

КИЖИ

- Русский Север по праву называют сокровищницей деревянного зодчества. К числу самых выдающихся произведений народных строителей принадлежит Кижский погост. Нигде больше нельзя увидеть такого размаха строительной фантазии и такого богатства форм. Когда еще издали над серой гладью северных вод встает сказочный город-храм, то невольно вспоминается легендарный Китеж. Это и архитектура, и поэзия, и музыка, слитые воедино



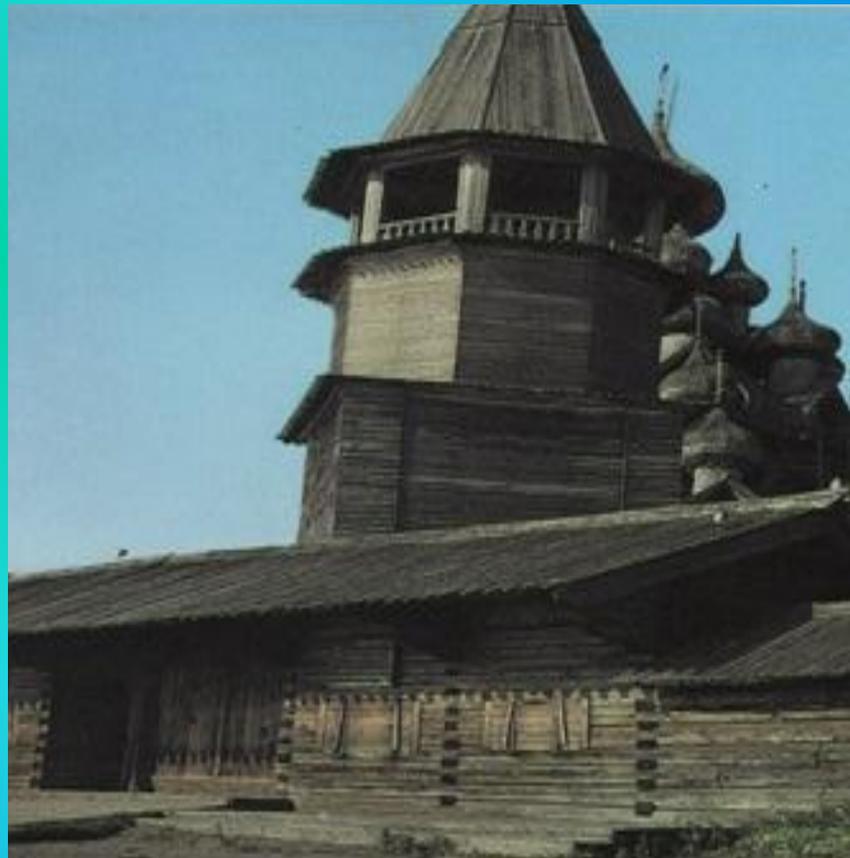
"Заонежская эллада"

- Так называли путешественники кижские окрестности. Живописные острова. Уникальные строения. Красивый, трудолюбивый народ.
- На одном из островов Кижских шхер Онежского озера воздвигнут известный далеко за пределами Карелии архитектурный ансамбль. Более двух веков живет он в полном согласии с водными просторами, безбрежными лесными далями и огромным сводом неба. Природа и архитектура. Этот союз ничем не нарушен.

- На протяжении 176 лет (с 1698 по 1874г.) трудами безымянных мастеров разных поколений создавался уникальный Кижский архитектурный ансамбль.
- Их длительные творческие поиски увенчались появлением шедевра русского народного деревянного зодчества, получившего всемирное признание.

Кижский собор

Над озером,
над зеленью лесов
Вознесся храм старинный,
многоглавый, трехъярусный,
с каскадом куполов,
Как памятник былинной
русской славы
Под лемеха сияньем золотым
Весь деревянный, без куска
железа,
Он кажется шеломом боевым,
Застывшей сказкой северного
леса.



Музей - заповедник Кижи

- **Открыт в 1966 году**
- **На небольшом пространстве Кижского острова представлены церкви, часовни, крестьянские дома, бани, амбары, кузницы и другие хозяйственные постройки.**
- **Они перевезены на остров из разных деревень Карелии и помогают воссоздать тот исторический фон, который сопутствовал Кижскому погосту в прошлом.**
- **Музей Кижи хранит прекрасные образцы народного творчества: вышивки, ткачества, резьбы и росписи по дереву.**
- **В последние годы остров Кижи стал местом проведения красочных фольклорных праздников и Дней народных ремесел.**

Крышей для него может быть только небо.

- Кижский архитектурный ансамбль (18-19 вв.) – шедевр мирового деревянного зодчества . Он состоит из двух церквей – Преображенской (летней), Покровской (зимней) и колокольни, обнесенных бревенчатой оградой.



Преображенская церковь

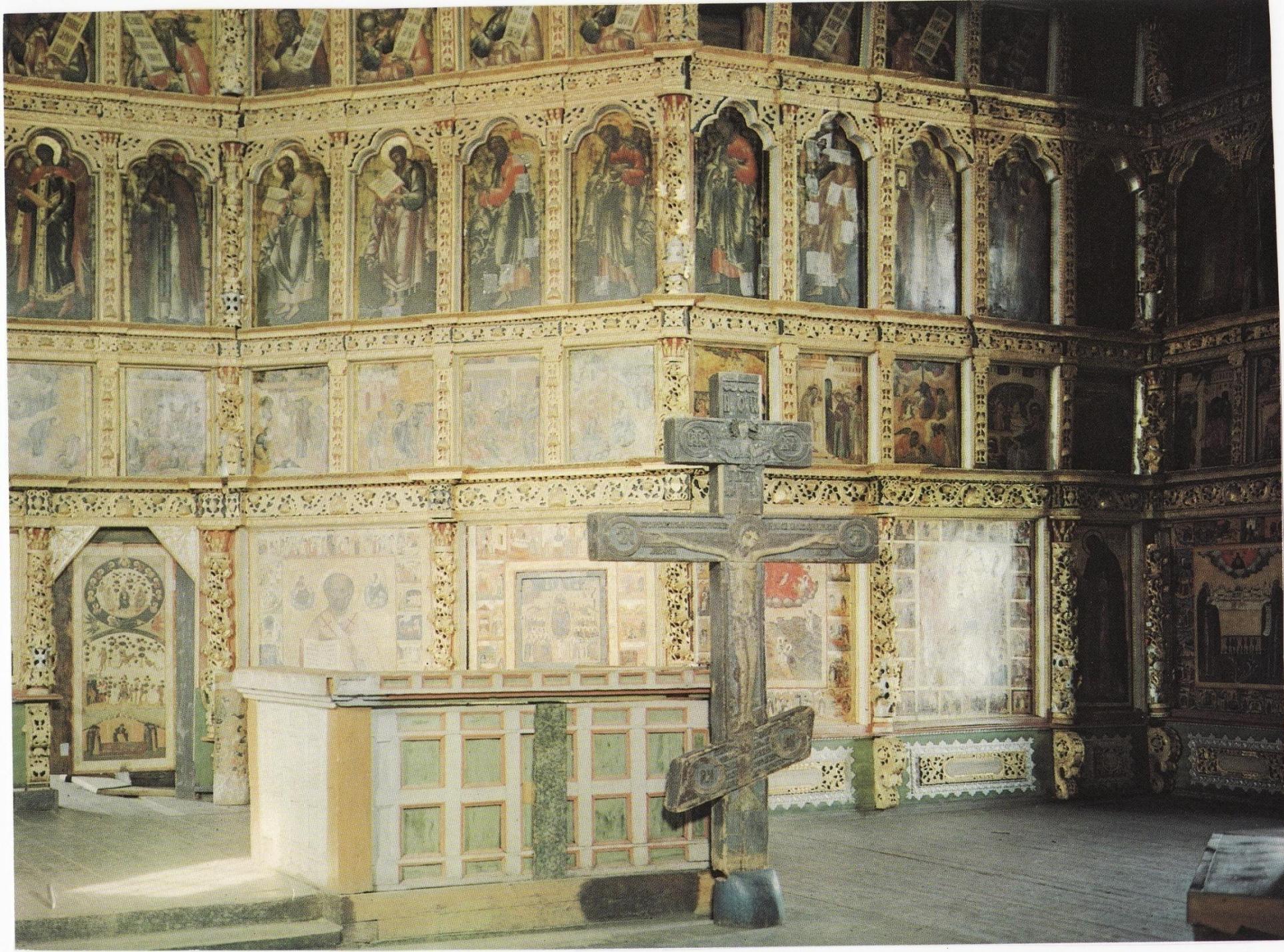
- Преображенская церковь сооружалась в годы Северной войны, в эпоху бурных петровских преобразований. Она стала своеобразным выражением нестигаемого духа и могучего таланта народа.
- Церковь Преображения – непревзойденный образец, вершина народной деревянной архитектуры. В этом сооружении с наибольшей полнотой воплотились лучшие традиции русских плотников, крестьянский идеал красоты, рожденный в повседневном труде, в постоянной связи с полем, лесом, озером, родной избой!

Преображенская церковь

На острове плоском, где
дышат сквозь сон
Лишь травы одни да каменья,
Как сказка возникло из
древних времен Красы
небывалой виденье...



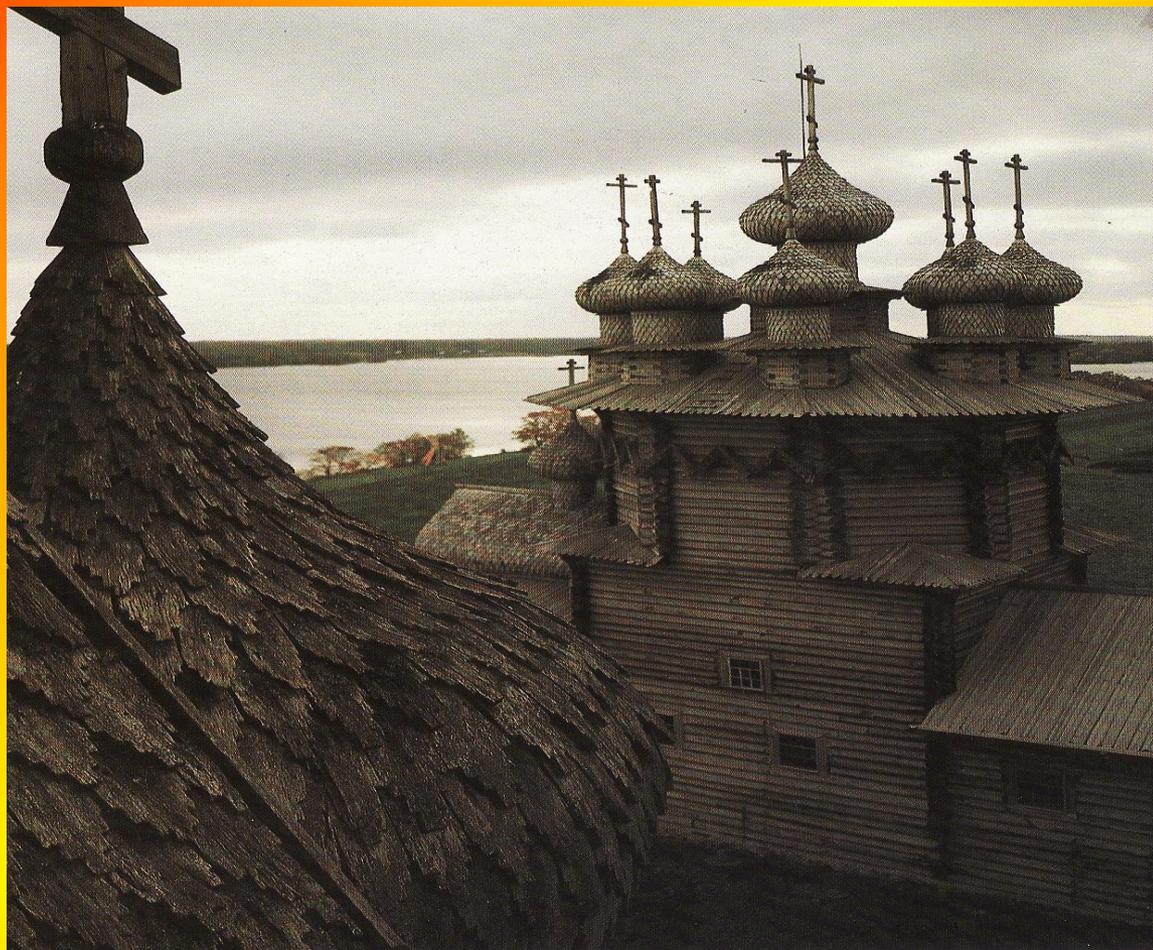
- Торжественно пышен четырехярусный иконостас Преображенской церкви (2-я половина 18 в.). В резном золоченом обрамлении – 102 иконы северного письма 17-18 вв., привлекающие своей непосредственностью, трогательной наивностью и неброской палитрой.



Покровская церковь Кижского погоста.



Покровская церковь (1764 г) – один из лучших памятников народного деревянного зодчества Русского Севера. Ее вытянутый по горизонтали сруб, увенчанный 9-ти главым хороводом, словно умирляет взлет куполов Преображенской церкви.



Хорошные строеньица да красны терема

- Север издавна славился умелыми плотниками. Срубленные ими дома добротны, просторны, красивы и удобны для жизни больших патриархальных семей. В них под одной крышей объединены жилые и хозяйственные помещения.

Дом зажиточного крестьянина Ошевнева из деревни Ошевнево
Нарядное декоративное убранство выполнено под влиянием городской
архитектуры



Дом зажиточного заонежского крестьянина Сергина из деревни Мунозеро выделяется среди домов музея величественными размерами и обилием резного убранства. 80-е годы 19 века





Печь в Карельской избе

Хозяйственный угол



Каково в амбаре, таково в кармане

- **Рядом с крестьянскими домами ставили амбары, на берегу реки или озера-бани, за околицей – риги, кузницы и мельницы. Практичность и целесообразность хозяйственных построек сочетается со стройными пропорциями и скромным декоративным оформлением.**



Мельница ветряная из деревни Волкостров Медвежьегорского района. 1928г.



"Так в округе твой образ точен..."

- На территории Карелии сохранилось много старинных церквей и часовен.
- Некоторые из них перевезены на остров Кижы .
- Велика сила их эмоционального воздействия на человека.

- На подступах к острову не сразу заметишь часовню Знамения богородицы в деревне Корба: она притаилась у самой кромки низкого берега. Вековые ели, словно многочисленная свита, бережно охраняют ее. Пластично выполненная рубка восьмерика колокольни, красный тес вносят живописность в ее декоративное решение.

*Часовня Знамения Богородицы в
деревне Корба. 18 век.*



*Часовня Михаила Архангела из деревни
Леликозеро (17-18 вв.)*



В Кижии стремятся туристы!

- Но и сегодня едут в край озер
Строитель и ученый из столицы,
Чтоб увидеть
диковинный собор
И мастерству народа
поучиться.



Киж - остров игр, Киж - остров дружбы



КижИ - остров игрищ, КижИ - остров дружбы.

Музей « КижИ» - наше прошлое, глубокие корни которого продолжают наполнять живительными силами настоящее. Именно здесь родилась традиция проведения красочных фольклорных праздников и Дней ремесел.

На фольклорные праздники съезжаются народные коллективы из всех районов Карелии и гости из других республик.

- Учитель МКОУ СОШ д.Авдеево
Соловьева С.В.