

Бунинские места на карте нашей страны  
и Европы  
(Заочная экскурсия по бунинским  
местам)

# Цель и задачи исследования

- *изучить литературу по теме исследования;*
- *выявить основные поездки писателя по России и за рубеж*
- *создать карту-схему «Бунинские места на карте страны и Европы».*

*«Какая радость - существовать!  
...Одно нужно только - видеть и  
дышать...»*

Бунин И .А.



*Бунин И. А.*

(1870-1953) - поэт,  
прозаик,  
переводчик, первый  
в русской  
литературе лауреат  
Нобелевской  
премии.





**ВОРОНЕЖ**



— Г  
Ал  
Ие







ЕЛИЦ







ЖИЛ В  
де  
.

КНИГИ



# Дом-музей И.А. Бунина в Ельце



**В этом доме жил  
гимназистом Иван  
Бунин**





**В этой же гимназии учились М.М. Пришвин и С. Булгаков, преподавал русский философ В.В. Розанов**



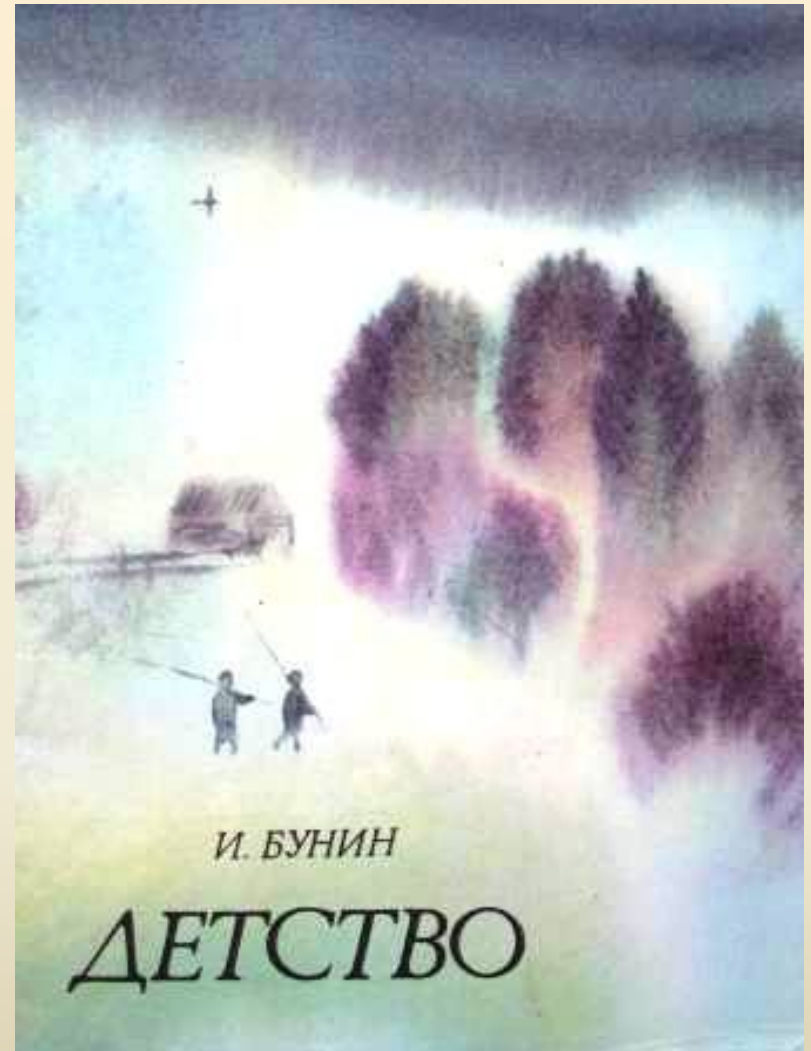
# Елецкий литературно-мемориальный музей



В двух комнатах музея воссоздана обстановка того периода - комната гимназиста и кухня.

Первые строки написаны  
13-летним мальчиком в  
Ельце:

*«Клубится туман над землею  
Густою, густой пеленой.  
Когда я по утрам с зарею  
Озерки оставил с тоской».*

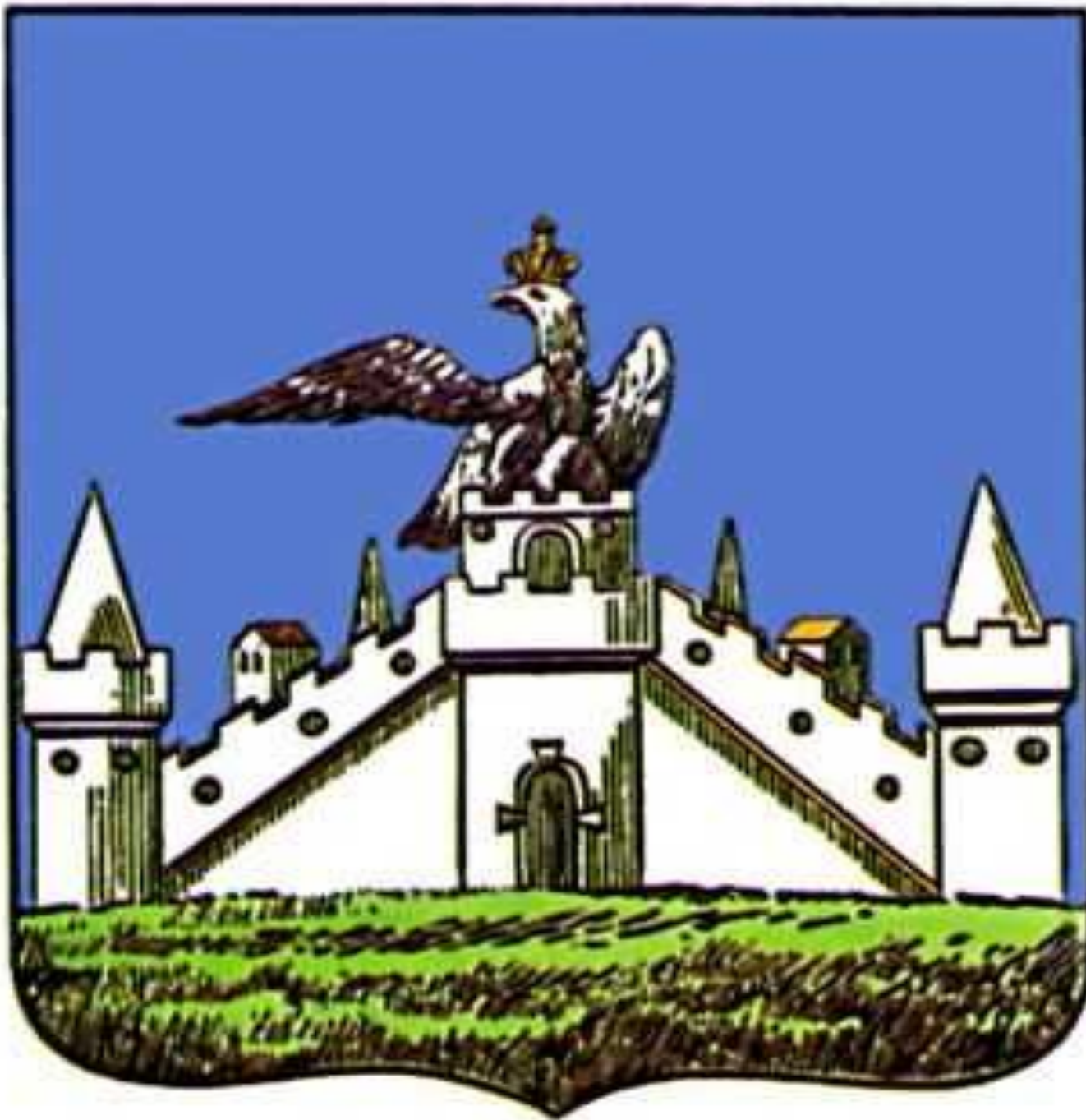






ОРЁЛ





а

5  
ї,  
цать

НОМ



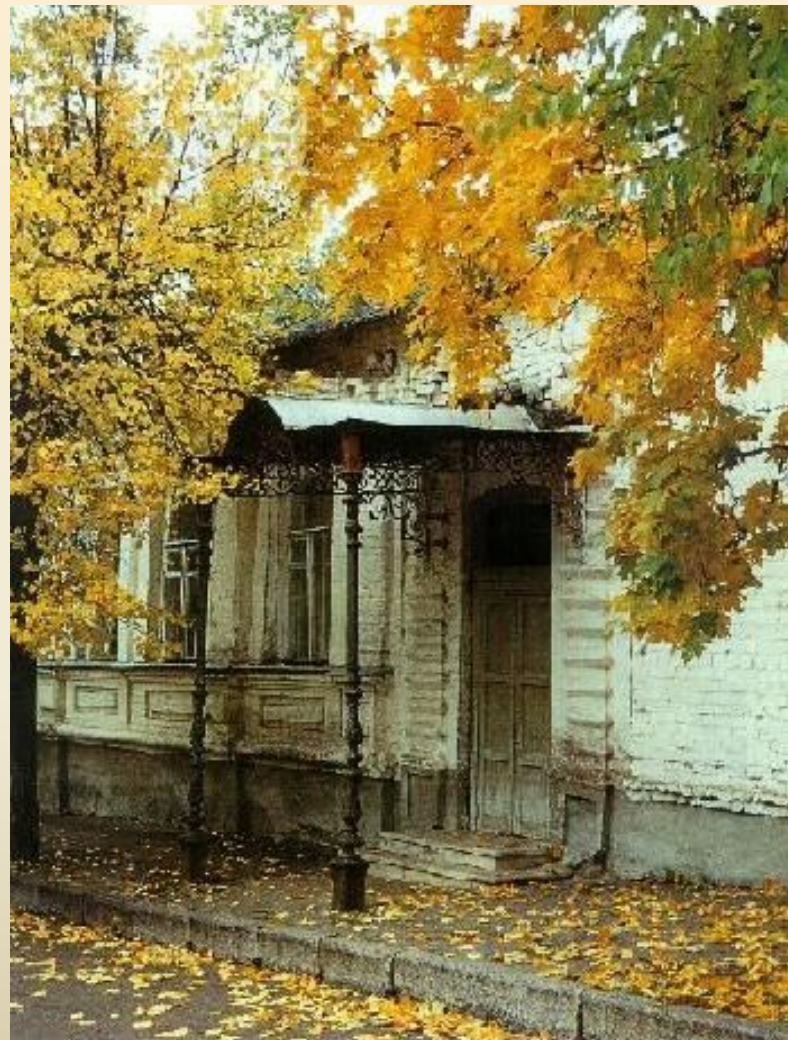
Осенью 1889 года начал сотрудничать в редакции газеты "Орловский вестник", Первая книга - "Стихотворения 1887 - 1891 гг." вышла в 1891 году



*Дом в имении Васильевском (село Глозово Орловской губернии), где, по свидетельству Бунина, был написан рассказ "Лёгкое дыхание"*

## Музей И.А.Бунина в городе Орел.

В экспозиции этого музея значительное место отведено показу творческой эволюции писателя, восприятию и оценке Буниным двух русских революций, периода жизни писателя в эмиграции во Франции.

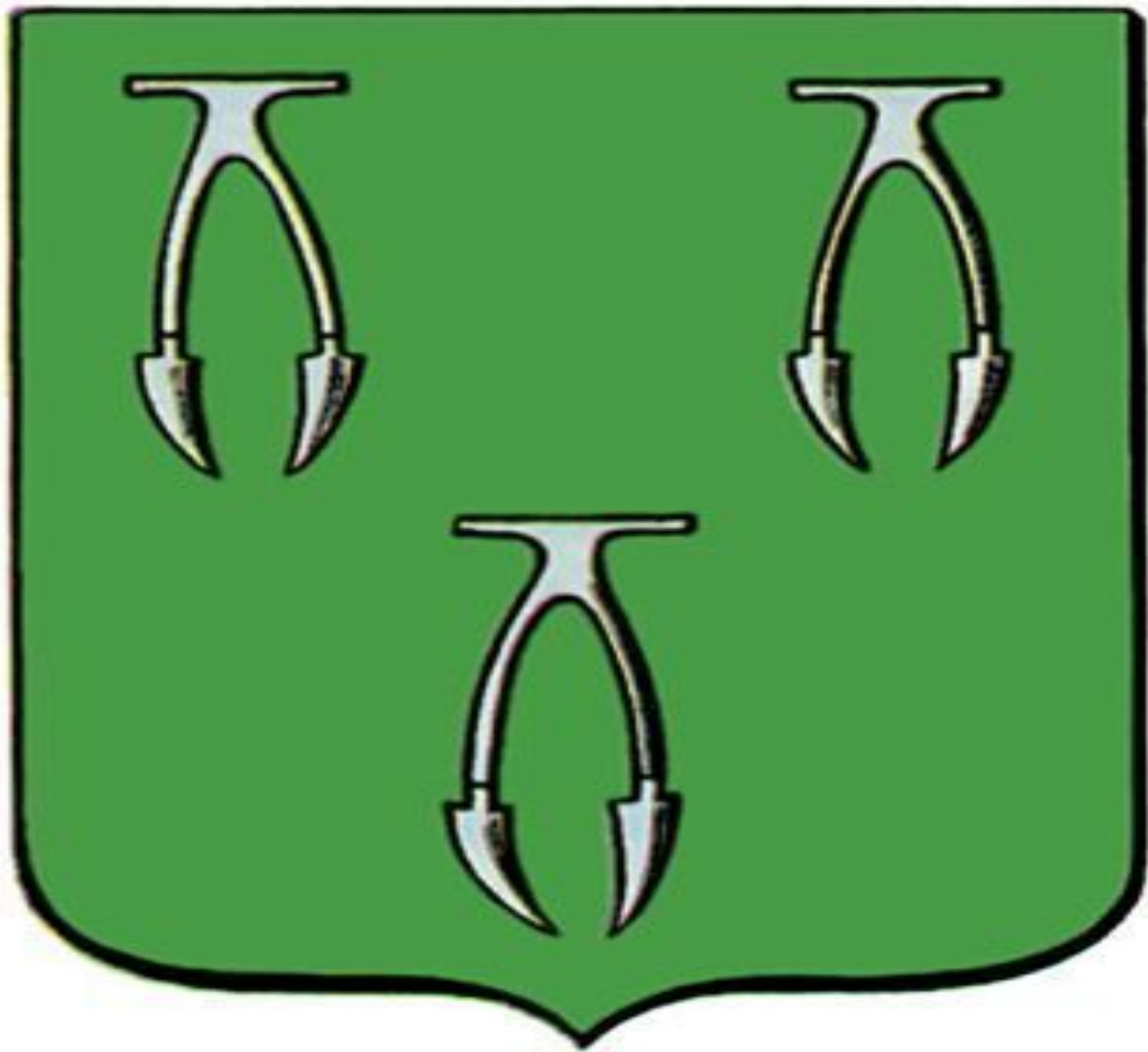






**ЕФРЕМОВ**

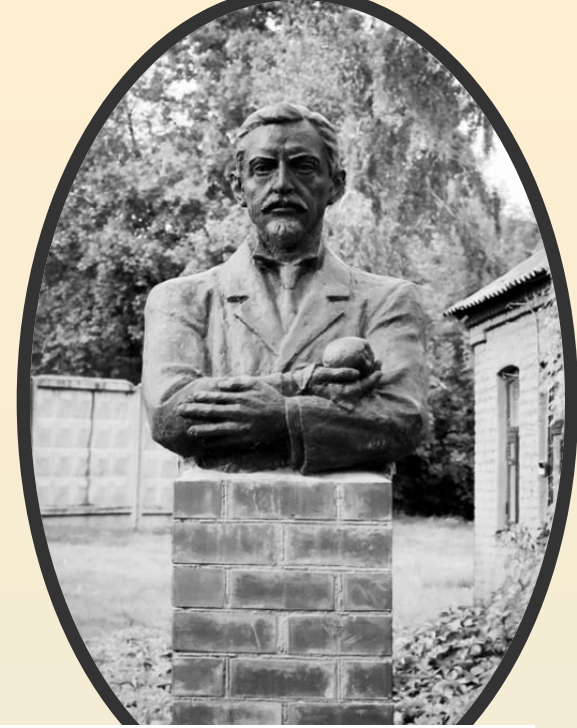








# Дом-музей имени И. А. Бунина в г. Ефремов



efrschool1.myl.ru



efrschool1.myl.ru





**МОСКВА**







Пова

В 1  
Тол  
опр  
Осс  
дал



# МОСКВА

## Москва 1919 года



*Темень, холод, предрассветный  
Ранний час.  
Храм невзрачный, неприметный,  
В узких окнах точки желтых глаз.*

*Опустела, оскудела паперть,  
В храме тоже пустота,  
Черная престол покрыла скатерть,  
За завесой царские врата.*

*В храме стены потом плачут,  
Тусклы ризы алтарей.  
Нищие в лохмотья руки прячут,  
Робко жмутся у дверей.*

*Темень, холод, буйных галок  
Ранний крик.  
Снежный город древен, мрачен,  
жалок,  
Нищ и дик.*

12 сентября 1919





ОДЕССА







Д -  
СТВИЯ  
С  
Иван  
ч  
ал с  
газеты  
В 1898  
ессе  
нился  
е



# Церковь Михаила Архангела



**Осенью 1919 года в Одессе, накануне отъезда из России, Бунин как бы мысленно прощается со всем самым дорогим, что оставляет он на родине.**

*«Архангел в сияющих латах  
И с красным мечом из огня  
Стоял на клубках синеватых  
И дивно смотрел на себя.  
Порой в алтаре он скрывался,  
Светился на двери косой –  
И снова народу являлся  
Большой, по колена босой.  
Ребенок, я думал о боге,  
А видел лишь кудри до плеч,  
Да крупные бурые ноги,  
Да римские латы и меч...  
Дух гнева возмездия, кары!  
Я помню тебя, Михаил!  
И храм этот, темный и старый...  
Где ты мое сердце пленил!»*





ПАРИЖ







иже в  
ще  
л. В  
прожил  
.







# Церемония вручения Нобелевской премии. Стокгольм, 1933г.



Умер Бунин в Париже. В ночь с 7 на 8 ноября 1953 года. Он умер тихо и спокойно, во сне. На его постели лежал роман Л.Н. Толстого "Воскресение".

В своих воспоминаниях Бунин писал:

*«Слишком поздно родился я. Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Как не Позавидовать нашему праотцу Ною ! Всего один потоп выпал на долю ему...»*





Но Бунин вернулся  
домой. А произошло это  
в пронзительно —  
солнечный октябрьский  
день. Вернулся в  
Воронеж. Вернулся  
бронзовым памятником.



Ты мысль, ты сон . Сквозь дымную метель  
Бегут клесты - раскинутые руки.  
Я слушаю задумчивую ель -  
Певучий звон... Все - только мысль и звуки !  
То , что лежит в могиле , разве ты ?  
Разлуками , печалью был отмечен  
Твой трудный путь . Теперь из нет. Кресты  
Хранят лишь прах . Теперь ты мысль. Ты  
вечен .





Белоруссия

Германия

Франция

Италия

Румыния

Крым

Турция

Греция

Алжир

Сирия



## **Выводы:**

1. Путешествия говорят о том, что писатель прошёл сложный путь творческого развития;
2. поездки и путешествия, встречи с интересными людьми дали огромный материал для писательской работы.