

Бунинские места на карте нашей страны
и Европы
(Заочная экскурсия по бунинским
местам)

Цель и задачи исследования

- *изучить литературу по теме исследования;*
- *выявить основные поездки писателя по России и за рубеж*
- *создать карту-схему «Бунинские места на карте страны и Европы».*

*«Какая радость - существовать!
...Одно нужно только - видеть и
дышать...»*

Бунин И .А.



Бунин И. А.

(1870-1953) - поэт,
прозаик,
переводчик, первый
в русской
литературе лауреат
Нобелевской
премии.



ВОРОНЕЖ

— Г
Ал
Ие





Еilat





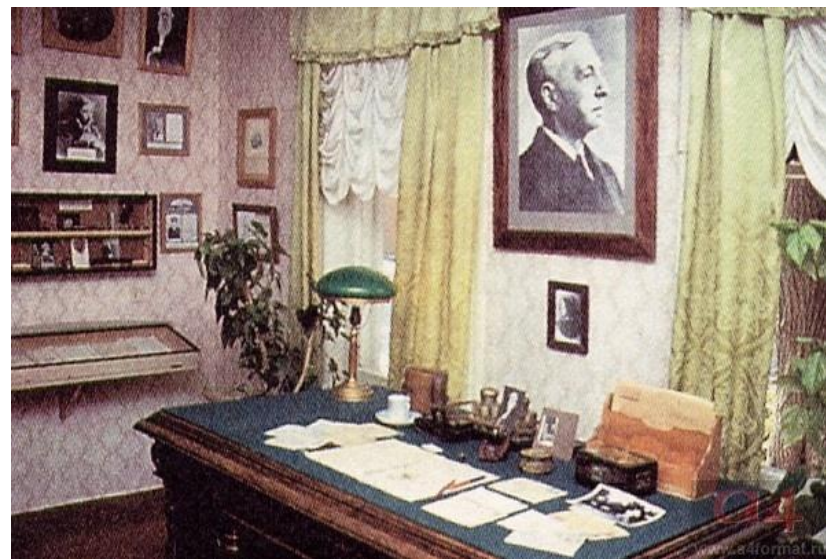
ЖИЛ В
де
.

КНИГИ

Дом-музей И.А. Бунина в Ельце



**В этом доме жил
гимназистом Иван
Бунин**





В этой же гимназии учились М.М. Пришвин и С. Булгаков, преподавал русский философ В.В. Розанов

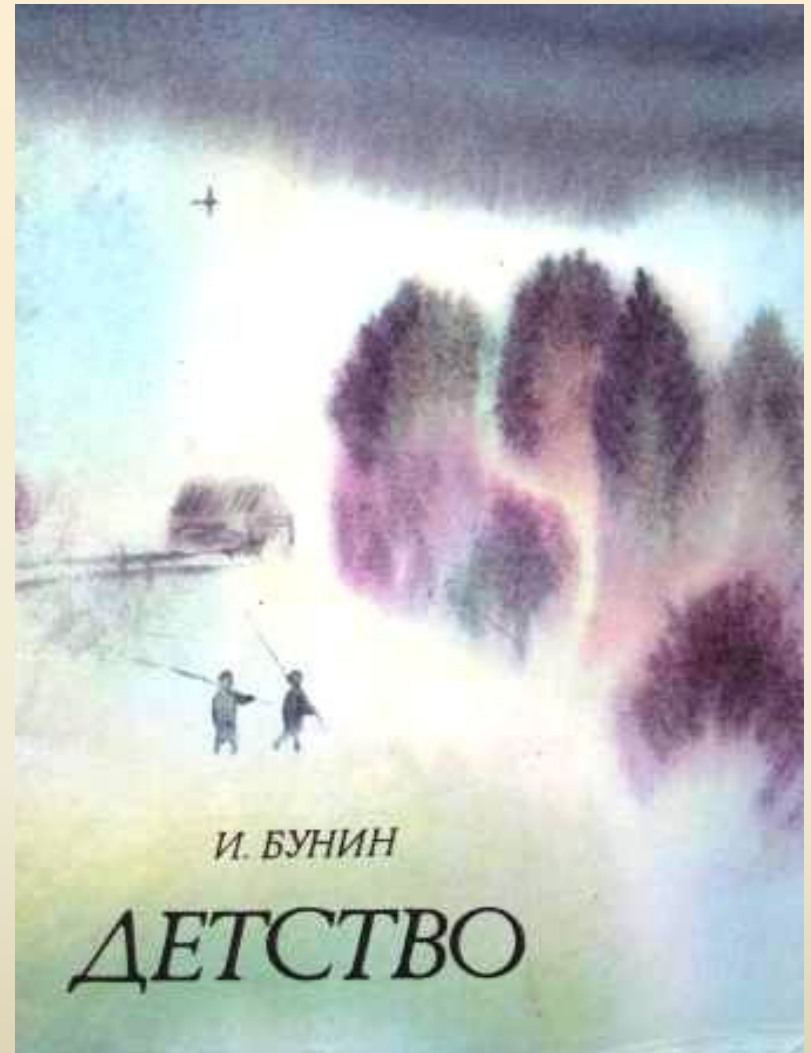
Елецкий литературно-мемориальный музей



В двух комнатах музея воссоздана обстановка того периода - комната гимназиста и кухня.

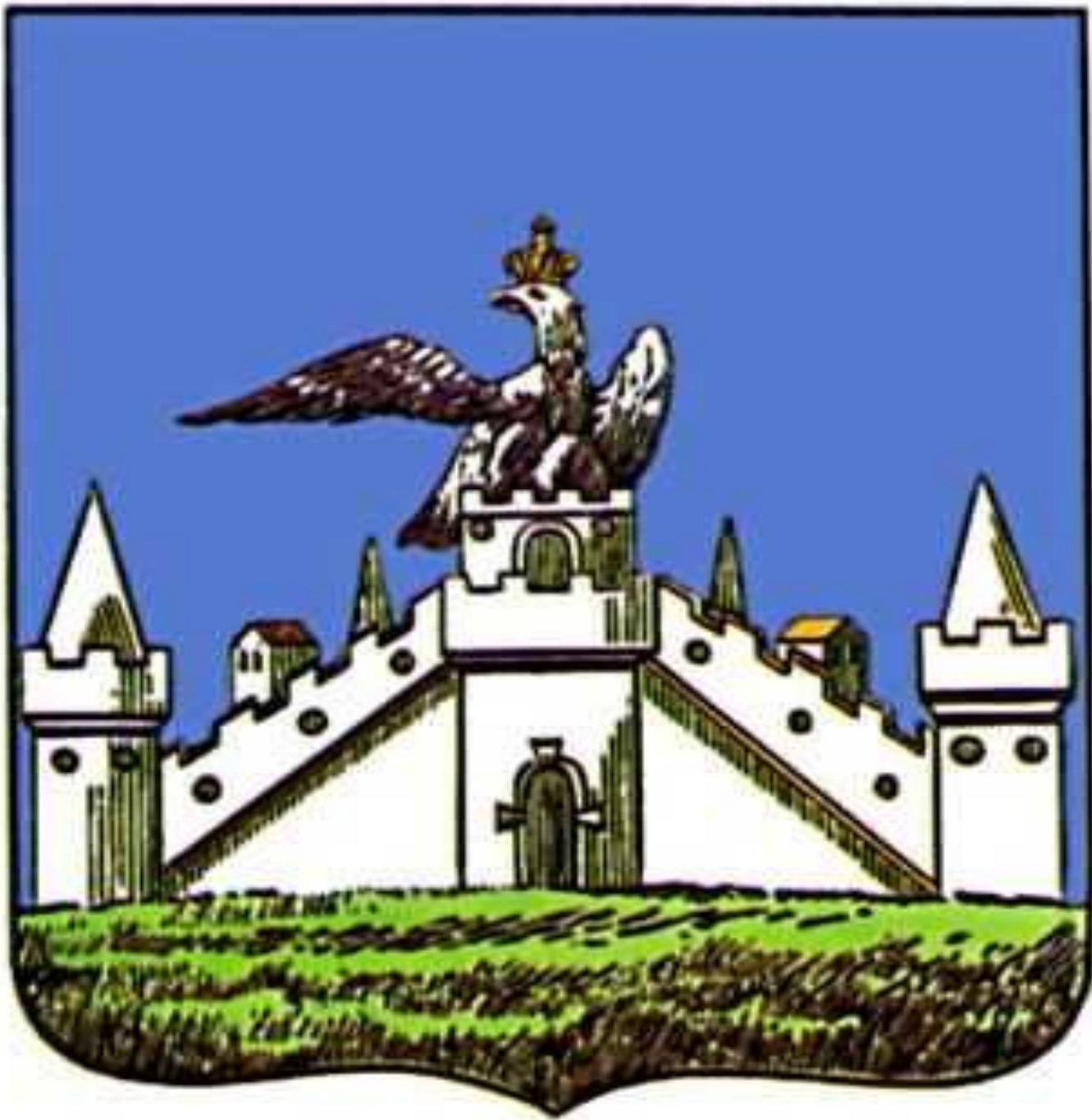
Первые строки написаны
13-летним мальчиком в
Ельце:

*«Клубится туман над землею
Густою, густой пеленой.
Когда я по утрам с зарею
Озерки оставил с тоской».*





ОРЁЛ



а

5

ї,

цать

НОМ

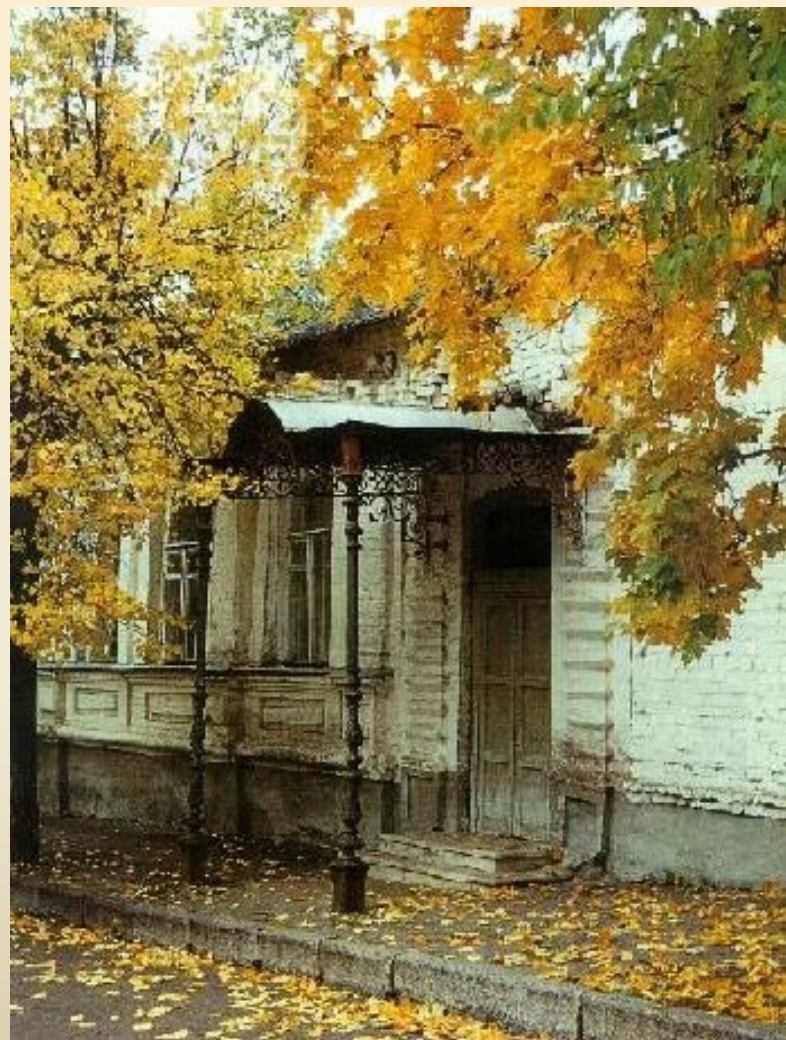
Осенью 1889 года начал сотрудничать в редакции газеты "Орловский вестник", Первая книга - "Стихотворения 1887 - 1891 гг." вышла в 1891 году



Дом в имении Васильевском (село Глозово Орловской губернии), где, по свидетельству Бунина, был написан рассказ "Лёгкое дыхание"

Музей И.А.Бунина в городе Орел.

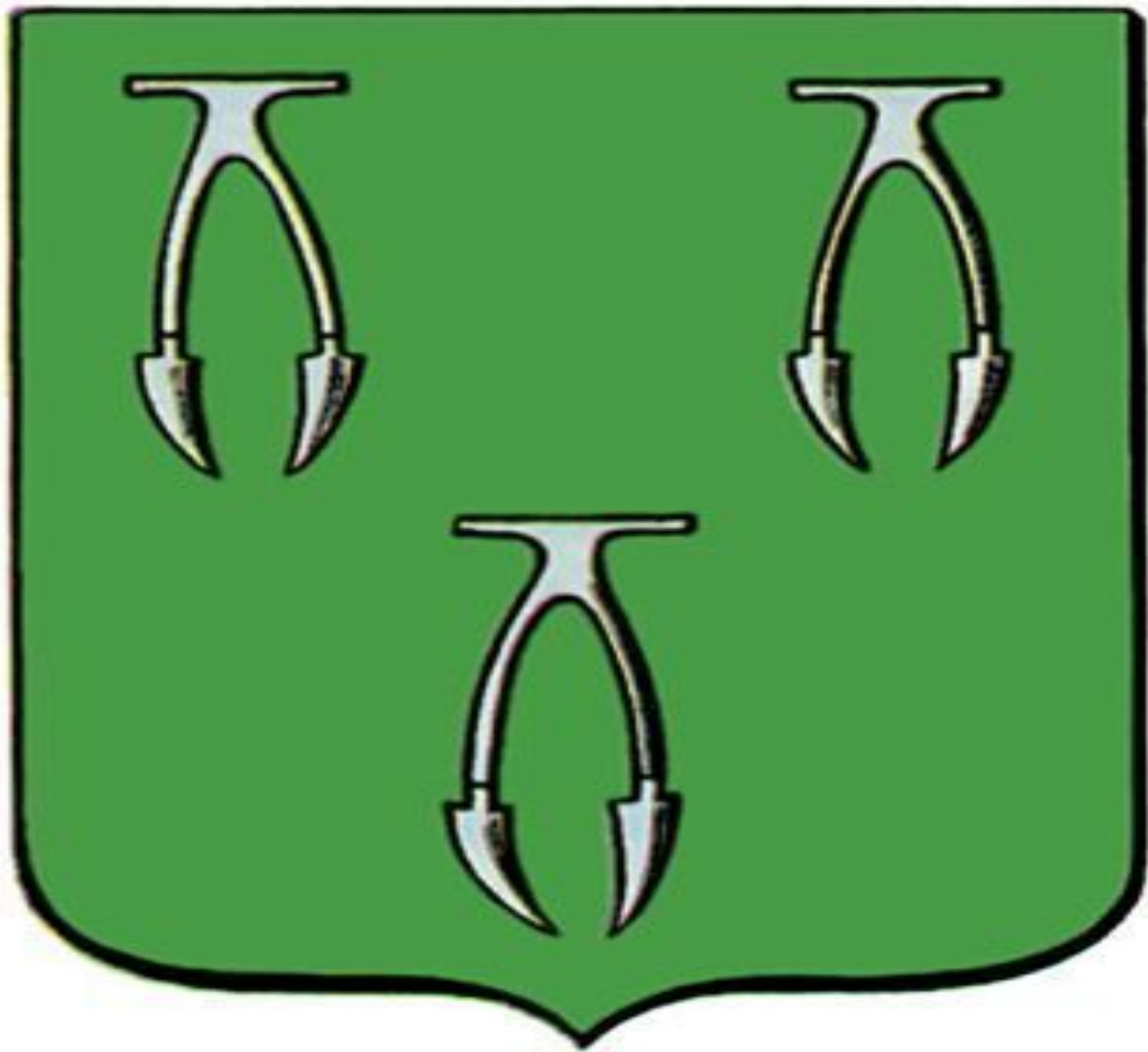
В экспозиции этого музея значительное место отведено показу творческой эволюции писателя, восприятию и оценке Буниным двух русских революций, периода жизни писателя в эмиграции во Франции.





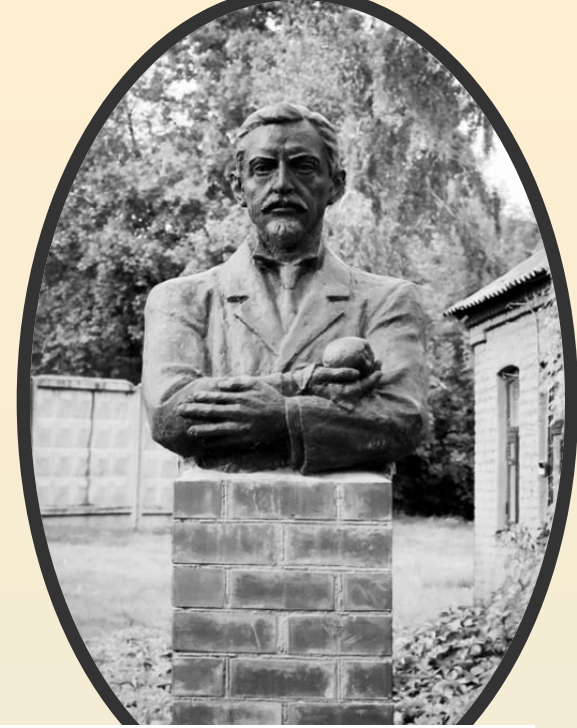
ЕФРЕМОВ







Дом-музей имени И. А. Бунина в г. Ефремов





МОСКВА



Пова

В 1
Тол
опр
Осс
дал



МОСКВА

Москва 1919 года



*Темень, холод, предрассветный
Ранний час.
Храм невзрачный, неприметный,
В узких окнах точки желтых глаз.*

*Опустела, оскудела паперть,
В храме тоже пустота,
Черная престол покрыла скатерть,
За завесой царские врата.*

*В храме стены потом плачут,
Тусклы ризы алтарей.
Нищие в лохмотья руки прячут,
Робко жмутся у дверей.*

*Темень, холод, буйных галок
Ранний крик.
Снежный город древен, мрачен,
жалок,
Нищ и дик.*

12 сентября 1919



ОДЕССА





Д -
СТВИЯ

Иван
ч
ал с
газеты

В 1898
ессе
нился

не

Церковь Михаила Архангела



Осенью 1919 года в Одессе, накануне отъезда из России, Бунин как бы мысленно прощается со всем самым дорогим, что оставляет он на родине.

*«Архангел в сияющих латах
И с красным мечом из огня
Стоял на клубках синеватых
И дивно смотрел на себя.
Порой в алтаре он скрывался,
Светился на двери косой –
И снова народу являлся
Большой, по колена босой.
Ребенок, я думал о боге,
А видел лишь кудри до плеч,
Да крупные бурые ноги,
Да римские латы и меч...
Дух гнева возмездия, кары!
Я помню тебя, Михаил!
И храм этот, темный и старый...
Где ты мое сердце пленил!»*



ПАРИЖ



иже в
ще
л. В
прожил
.





Церемония вручения Нобелевской премии. Стокгольм, 1933г.



Умер Бунин в Париже. В ночь с 7 на 8 ноября 1953 года. Он умер тихо и спокойно, во сне. На его постели лежал роман Л.Н. Толстого "Воскресение".

В своих воспоминаниях Бунин писал:

«Слишком поздно родился я. Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Как не Позавидовать нашему праотцу Ною ! Всего один потоп выпал на долю ему...»



Но Бунин вернулся
домой. А произошло это
в пронзительно —
солнечный октябрьский
день. Вернулся в
Воронеж. Вернулся
бронзовым памятником.



Ты мысль, ты сон . Сквозь дымную метель
Бегут клесты - раскинутые руки.
Я слушаю задумчивую ель -
Певучий звон... Все - только мысль и звуки !
То , что лежит в могиле , разве ты ?
Разлуками , печалью был отмечен
Твой трудный путь . Теперь из нет. Кресты
Хранят лишь прах . Теперь ты мысль. Ты
вечен .



Германия

Белоруссия

Франция

Румыния

Крым

Италия

Турция

Алжир

Греция

Сирия

Гренландия
(Дан.)

ГРЕНЛАНДСКОЕ МОРЕ

НОРВЕЖСКОЕ МОРЕ

БАРЕНЦЕВО МОРЕ

КАРСКОЕ МОРЕ

ИСЛАНДИЯ
РЕЙКЬЯВИК

СЕВЕРНОЕ МОРЕ

БРИТАНСКОЕ МОРЕ

ИРЛАНДИЯ

ПОРТУГАЛИЯ

ИСПАНИЯ

МАДРИД

ЛИССАБОН

КАДИС

СЕВИЛЬЯ

НОРВЕГИЯ

ШВЕДИЯ

ПОЛЬША

ЧЕХИЯ

СЛАОВАКИЯ

УКРАИНА

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

НОРВЕГИЯ

ШВЕДИЯ

ПОЛЬША

ЧЕХИЯ

СЛАОВАКИЯ

УКРАИНА

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

НОРВЕГИЯ

ШВЕДИЯ

ПОЛЬША

ЧЕХИЯ

СЛАОВАКИЯ

УКРАИНА

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

НОРВЕГИЯ

ШВЕДИЯ

ПОЛЬША

ЧЕХИЯ

СЛАОВАКИЯ

УКРАИНА

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

НОРВЕГИЯ

ШВЕДИЯ

ПОЛЬША

ЧЕХИЯ

СЛАОВАКИЯ

УКРАИНА

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

НОРВЕГИЯ

ШВЕДИЯ

ПОЛЬША

ЧЕХИЯ

СЛАОВАКИЯ

УКРАИНА

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

НОРВЕГИЯ

ШВЕДИЯ

ПОЛЬША

ЧЕХИЯ

СЛАОВАКИЯ

УКРАИНА

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ

Выводы:

1. Путешествия говорят о том, что писатель прошёл сложный путь творческого развития;
2. поездки и путешествия, встречи с интересными людьми дали огромный материал для писательской работы.