

Отдел образования Администрации

X городская научно-практическая конференция
учащихся 1 – 11 классов



СЕКЦИЯ ГЕОГРАФИИ

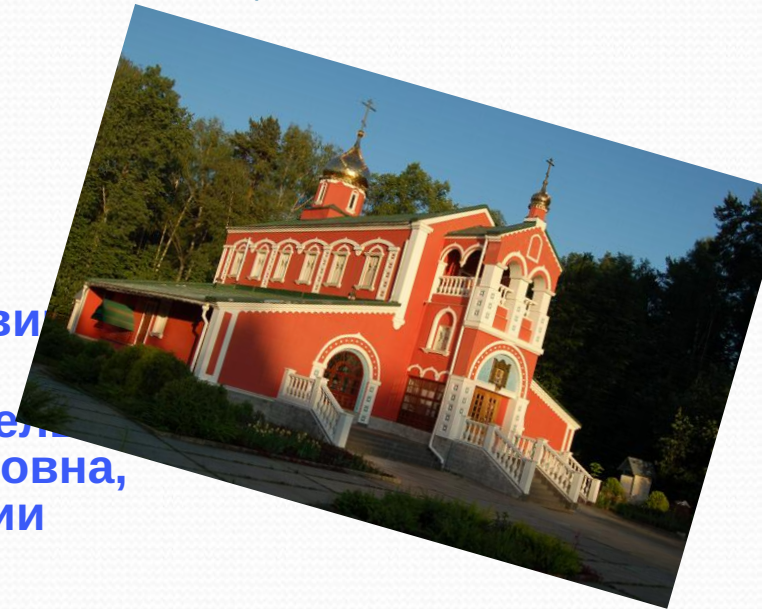
Храмовая архитектура Московского региона



Блинова Алиса
и
Липатов Кирилл
ученики 11 класса
МБОУ «Лицей» г. Протвино

Научный руководитель
Сухих Ольга Александровна,
Учитель по географии

ПРОТВИНО- 2015



Актуальность выбранной нами темы обусловлена процессом возрождения духовной православной русской культуры, после ее советского уничтожения и угнетения. Восстанавливаются древние храмы, монастыри, строятся новые. В связи с этим возрос интерес к храмовой архитектуре.

Но у молодого поколения совершенно нет опорных знаний о том, что представляет собой храм.

В своей работе мы проводим исследование архитектурных стилей храмов Московского региона, описываем черты сходств и различий, устанавливаем причины следственной связи этих различий.

Проектным продуктом является виртуальная экскурсия по храмам Москвы и Подмосковья.

Цель работы:

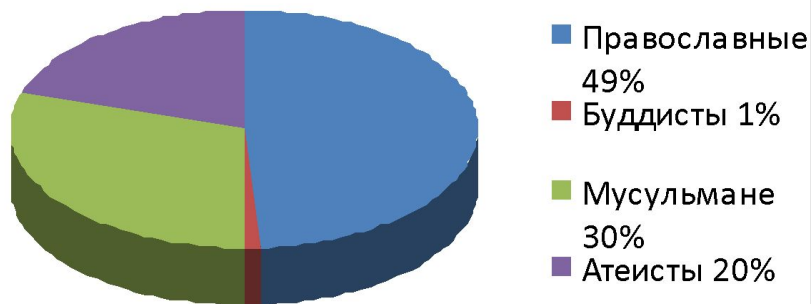
Провести исследование архитектурных стилей православных храмов Московского региона и создать виртуальный путеводитель по святым местам родного Подмосковья.

Задачи:

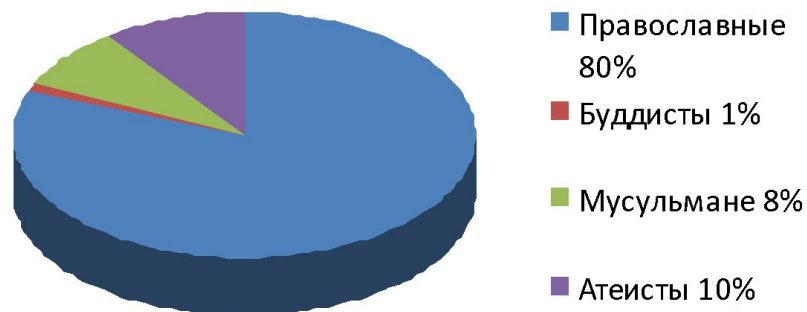
1. Собрать информацию и иллюстрации по православной храмовой архитектуре.
2. Ознакомится с архитектурными стилями православных храмов и историей их создания в Москве и Подмосковье.
3. Описать архитектуру Серпуховских религиозных объектов.
4. Организовать встречу с С.А.Каграмановым, главным архитектором города Протвино, автором архитектурного проекта Протвинского храма Покрова Пресвятой Богородицы.
5. Провести экскурсию по монастырям и храмам города Серпухова и собрать визуальный фотоматериал.
6. Создать интерактивную карту-путеводитель по известным религиозным центрам Подмосковья.

Статистические данные

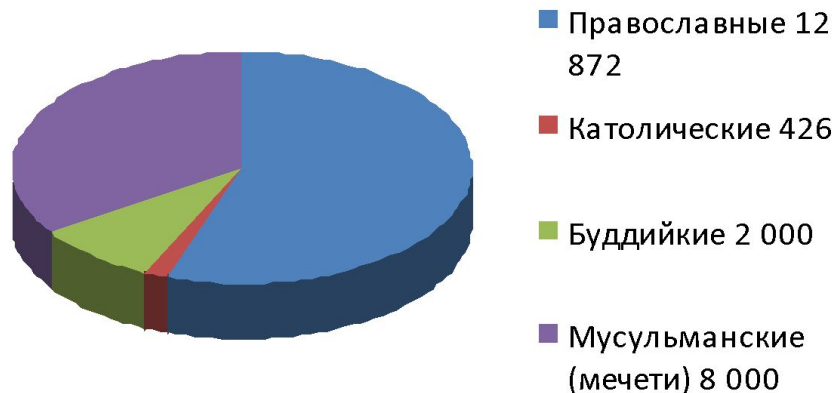
Статистика верующих в России



Конфессиональная принадлежность жителей Московской области



Количество храмов в России



Количество храмов в Подмосковье.

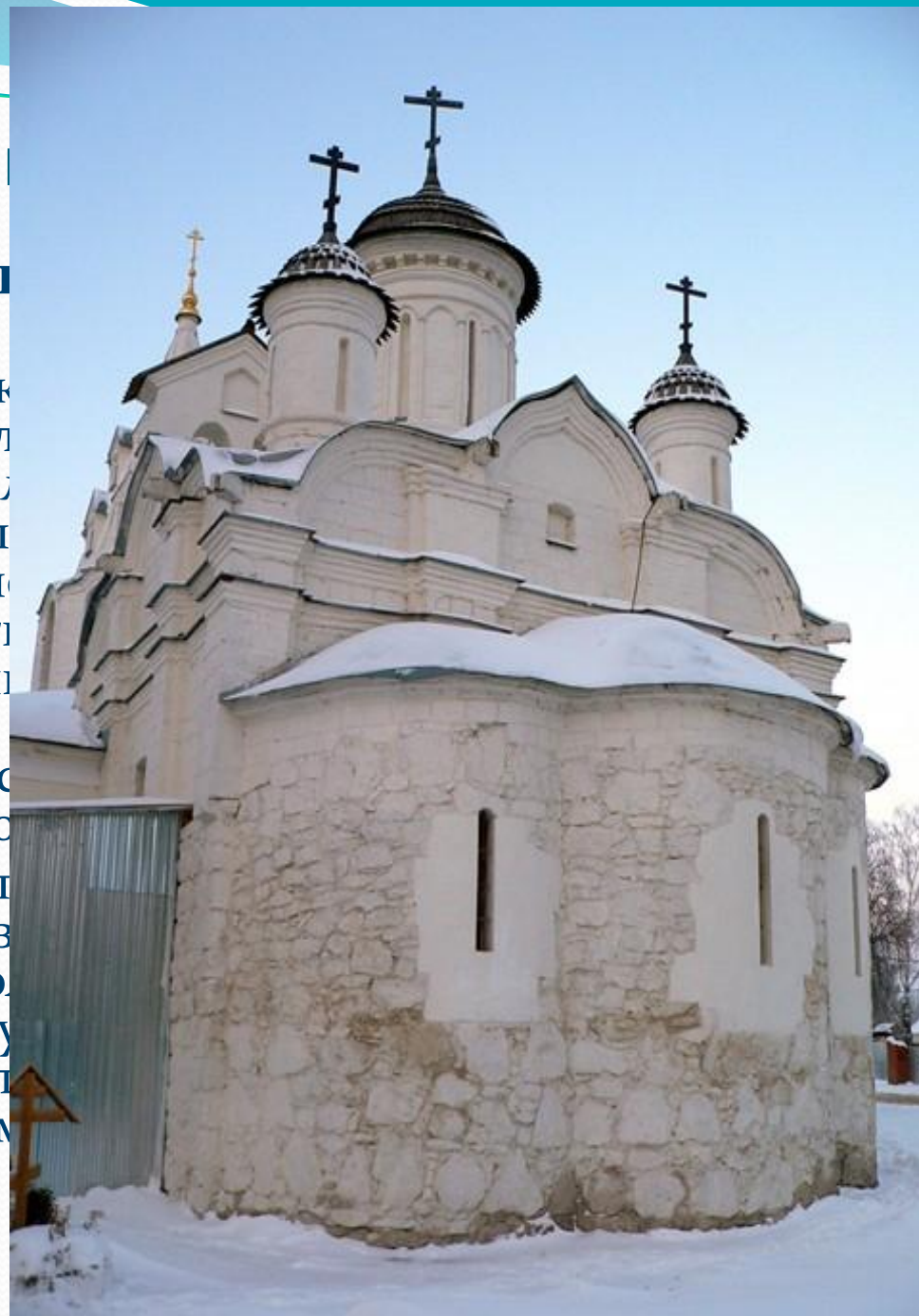


История архитектуры

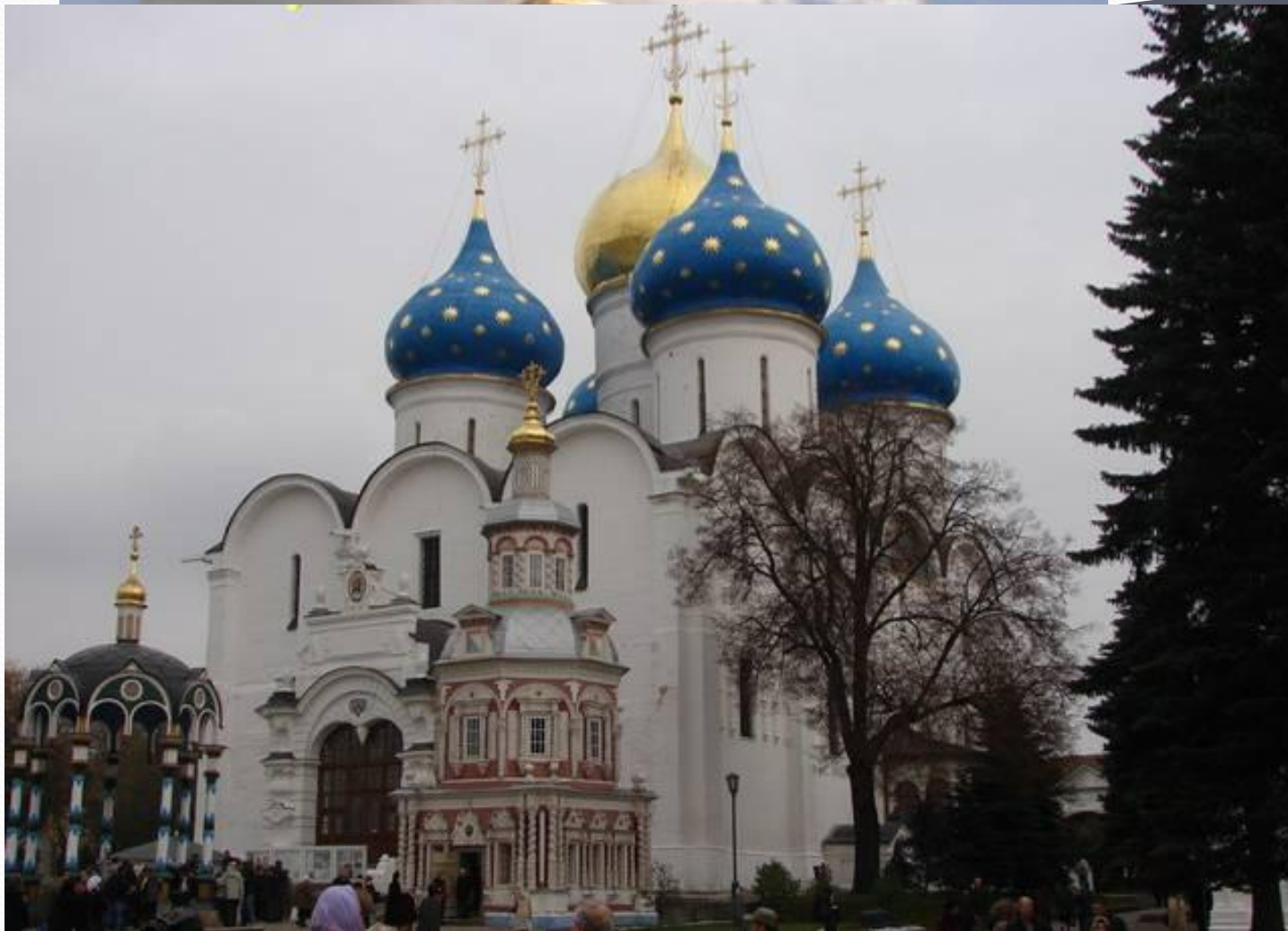
1. Владимиро-Суздальская



уверенно задавала тон русскому
стекались сюда каменных дел
ремесленники



3.



ИЙСКОЙ
ИКИЙ

ора,

сла на
тву,

ИМ



www.la-fa.ru

4. Мост

Мо
др
Но
ос
п
р
п
Г
Д



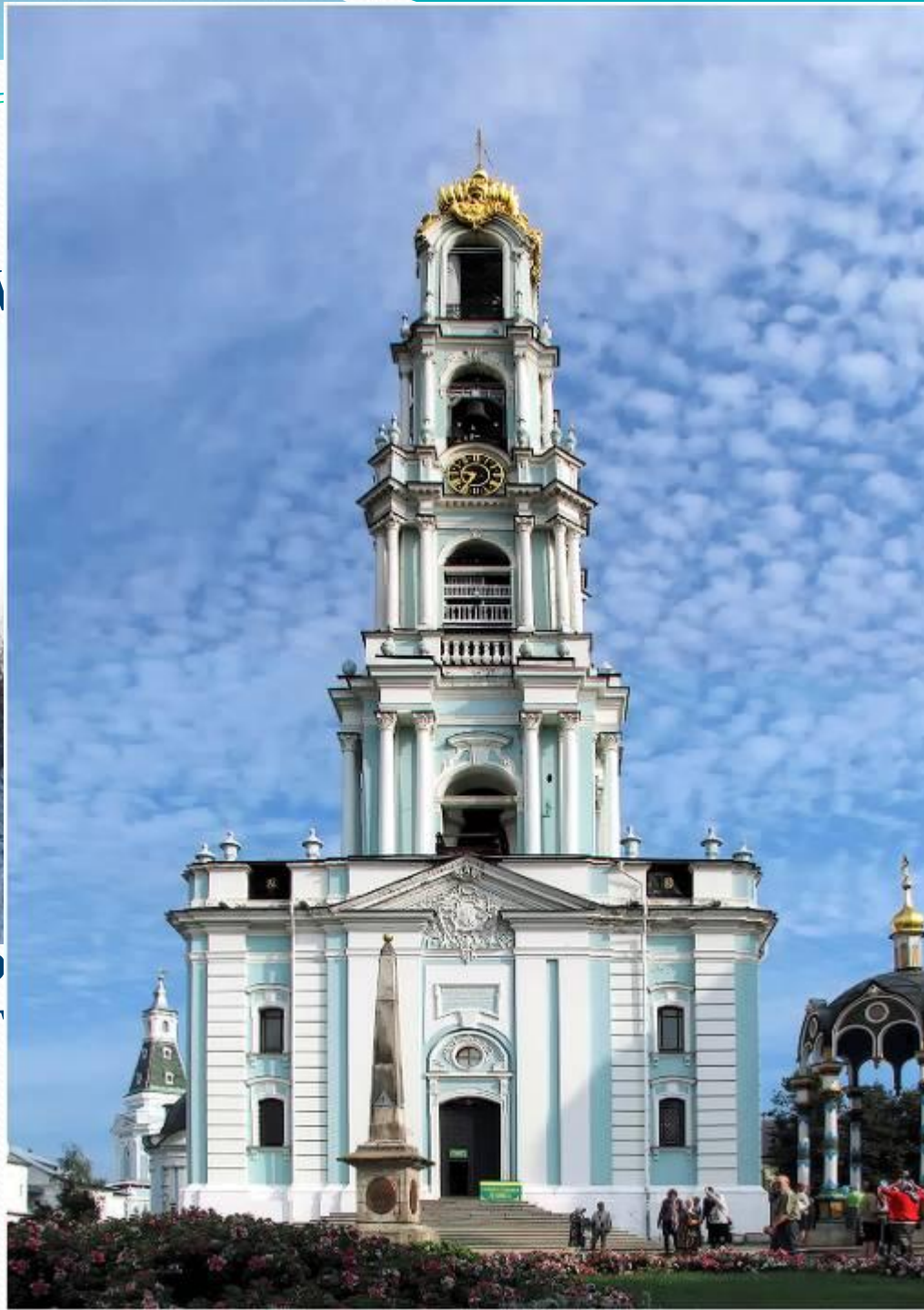
без
не
ния
менно
ре.



6. Москва XV



цилиндр
всю эту г



о смягчал
ой.



ican



Протвинский храм Покрова Пресвятой Богородицы.



