



Министерство образования и науки РБ
Еравнинский район
МБОУ «Сосново-Озерская средняя общеобразовательная школа №2»

Методы, приемы и способы обучения географии с позиции ФГОС

Жалсобон Т.Б.



Структура ФГОС

- Ключевое понятие стандарта – основная образовательная программа (ООП).

Группы требований:



- С точки зрения действующего учителя, ФГОС это – в первую очередь, результаты освоения ООП (обучения)



Группы требований к результатам обучения

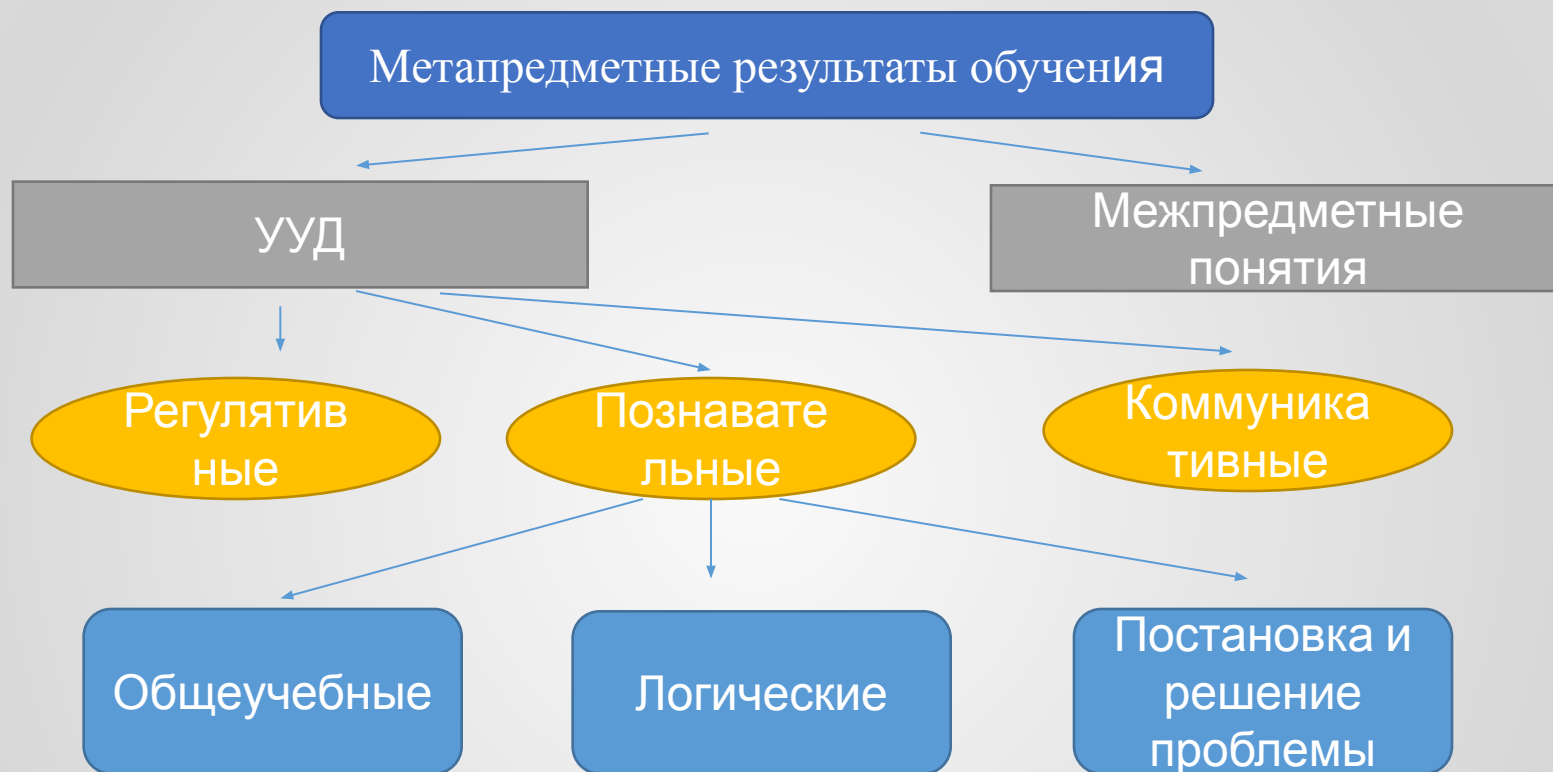
Предметные (географические знания и умения, возможность их использования в реальной жизни)

Личностные (определенные качества личности, востребованные современным обществом: гражданственность, патриотизм, толерантность и т.д.)

Метапредметные (УУД и межпредметные понятия)



Состав метапредметных результатов обучения



- Универсальные учебные действия (УУД) формируются в результате взаимодействия всех учебных предметов и их циклов, в каждом из которых преобладают определённые виды деятельности и соответствующие ей виды учебных действий. В процессе изучения географии преобладающими видами деятельности являются познавательная и коммуникативная, поскольку это – «единственный предмет в системе основного общего образования, содержание которого охватывает многие аспекты как естественного, так и гуманитарного научного знания».



Урок в соответствии с требованиями ФГОС

«Как обучать в новых условиях?»

- Направленность на реализацию деятельностного подхода в обучении. Главная идея в достаточной степени очевидна: в основе усвоения системы научных знаний должна находиться система учебных действий.
- В целом программа развития универсальных учебных действий направлена на формирование важнейшей компетентности личности – умения учиться, и создания благоприятных условий для личностного и познавательного развития учащегося.



Подготовку учителя к уроку схематично можно представить следующим образом:



Урок, являясь основной формой организации учебного процесса, строится таким образом, что учитель должен заранее спланировать урок, продумать его организацию, провести урок, осуществить коррекцию своих действий и действий учащихся с учётом анализа (самоанализа) и контроля (самоконтроля).



Классификация методов



Пассивные: когда учитель доминирует, а учащиеся — пассивны. Такие методы в рамках ФГОС признаны наименее эффективными, хотя используются на отдельных уроках обучающего типа. Самый распространенный прием пассивных методов — лекция.



Активные (АМО). Здесь учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик



Интерактивные (ИМО) — наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом. Вектор: учитель = ученик = ученик.

В современной дидактике выделяют следующие активные методы обучения:



словесные методы (источником является устное или печатное слово, например: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, семинар, экскурсия), самостоятельная работа (работа с учебником и книгой, конспектирование, составление плана текста));



наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия, например: метод иллюстраций, метод демонстраций);



практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия, например: устные и письменные упражнения, творческие работы, лабораторные работы, практические работы);



методы проблемного обучения (сообщающее изложение с элементами проблемности; познавательное проблемное изложение; диалогическое проблемное изложение; эвристический или частично-поисковый метод; исследовательский метод.)



Словесные методы

Основное назначение словесных методов

1

передача учебной информации при введении
НОВЫХ ЗНАНИЙ

2

формулировка целевых установок

3

актуализация опорных знаний при обобщении
и систематизации учебного материала

Образная, эмоциональная речь учителя географии оказывает большое внимание на развитие речи учащихся, на всю эмоциональную сферу их личности.

Словесные методы необходимы для обучения рассуждать, высказывать свое мнение, рассказывать о наблюдаемых явлениях, делиться впечатлениями, которые имеют прямое отношение к географическому содержанию.



Наглядные методы



Учебные картины - это всегда обобщенное воспроизведение реальных объектов, которые подчеркивают главные, существенные признаки объекта или явления

Схему можно построить на любом материале и в любой теме, применять на разных этапах учебного процесса, но преимущественно - при объяснении нового материала и проверке знаний.

Таблицы по географии предназначены в первую очередь для создания зрительной интерпретации цифрового материала, для раскрытия физико-географических процессов и явлений, для показа природных и производственных структур, их связей и отношений

Графики - один из простых видов наглядных пособий. По сложившейся в обучении географии традиции, диаграммы создаются в виде геометрических фигур (полос, кругов, квадратов).

Профиль - это условное изображение размещения объектов или явлений в вертикальной плоскости. Они наглядным представлением о вертикальном распределении природных явлений.



Практические методы

Объектами изучения представлены географическая действительность (карты, профили, графики, модели). Учащиеся их сами создают, вычерчивают по местности, строят графики и диаграммы по результатам наблюдений, работают с картами, вычерчивают схемы связей.

Суть – учитель ставит учебную задачу и организует деятельность учащихся по усвоению способов действий с географическими объектами или их моделями, обучает извлекать из них новые знания .

В состав практических методов входит наблюдение объектов и явлений в природе, работы с картами, схемами, профилями, статистическими данными.

Для практических методов необходимы и условия: оборудование рабочего места; средства обучения-приборы, инструменты, атласы, инструкции, планы описания, справочники, тетради.



Проблемное обучение

Исследовательский метод обучения географии



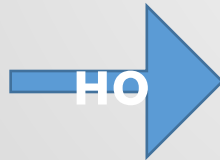
Суть этого метода состоит в том, что учащиеся самостоятельно изучают новый для них материал. Главное – приобщение школьников к творческой деятельности посредством самостоятельного изучения нового учебного материала, которое складывается из изучения фактов, предположения о существовании причинных связей, проверки и обоснования их правильности.

МИНУСЫ

Большие затраты времени

Должны быть навыки исследоват. работы

Необходимо оборудование



Возможно «исследовать» географич. объекты, процессы при завершении изучения региональных разделов курсов, в конце общих обзоров на уроках обобщения знаний и умений. Например, при изучении экономической и социальной географии России учащимся целесообразно предложить самостоятельно изучить географию современной пищевой промышленности или одного из видов транспорта страны, перспектив его развития.

Исследовательский метод выступает как обязательный при реализации краеведческого принципа обучения географии и может преобладать среди методов при изучении региональной географии. Он предполагает сбор и обработку фактов, собранных непосредственно в природе и на производстве (на предприятиях как материальной, так и нематериальной сферы), их последующий анализ на уроках.



Проблемное обучение

Объяснительно-иллюстративный метод (или информационно-рецептивный) обучения географии

Предназначен для передачи учебной информации учителем, которая предполагает организацию усвоения знаний с использованием средств наглядности

ПЛЮСЫ

Один из наиболее экономных способов передачи знаний: за небольшой отрезок времени можно передать большой объем знаний

Учебную информацию можно передавать и современными техническими средствами – с помощью компьютера, магнитофона, телепередач, видеофильмов.

МИНУСЫ

Учитель передает знания, учащиеся усваивают их в готовом виде

Степень самостоятельности учащихся в учебной деятельности очень мала.

Этот метод необходим при введении теоретических знаний, усвоение которых слабо обеспечено знанием фактов (например, сведения о циркуляции атмосферы, о движении литосферных плит, видах и формах урбанизации и т.д.).



Проблемное обучение

Частично-поисковый метод обучения географии

Задача этого метода – постепенно приобщить школьников к творческой деятельности. Применение ЧПМ учит школьников самостоятельно выполнять отдельные шаги в целостном процессе учебного познания.



Учитель предлагает школьникам часть учебного материала освоить самостоятельно: поставить вопрос к учебной картине, к материалу, изложенному учителем, провести сопоставление карт и сделать вывод, сравнить объекты и т.д.



Например, сформулировать определение понятия «вертикальная поясность» на основе изучения смены природных поясов в Андах на разной широте

Применяется при опоре на уже имеющиеся у школьников знания и умения. Метод реализуется с помощью проблемных, творческих заданий, способ выполнения которых учащимся заранее не известен.

Например: эвристическая беседа об изменении равнин под действием внеш. и внут. процессов, в ходе которой учащиеся отвечают на вопросы, опираясь на знания о процессах выветривания, работе текучих вод, ветра, моря.



Кейс-метод



Суть метода: Задается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Ученики должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.

Цель метода case-study – научить обучающихся анализировать проблемную ситуацию – кейс, возникшую при конкретном положении дел, и выработать решение; научить обучающихся работать с информационными источниками, перерабатывать ее из одной формы в другую. Итогом будет являться – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Навыки, которые развивает метод кейсов:

- Аналитические навыки
- Практические навыки.
- Творческие навыки.
- Коммуникативные навыки
- Социальные навыки
- Самоанализ.

Кейс 1.

Ход работы:

- изучить материалы кейса;
- выполнить указанные в нем задания;
- выступить с отчетом перед классом с результатом исследований.

Время подготовки 7-10 мин, время выступления 3-4 мин.

Текст кейса: На Земле существуют 3 основные расы – монголоидная, европеоидная, негроидная. Внешние признаки, по которым одна группа людей отличается от другой, называются расовыми.

Задания к кейсу:

Изучите материалы таблицы и текст учебника, распределите героев по группам в соответствии с расовыми признаками. ознакомьтесь с гипотезами (научными предположениями) ученых о причинах расовых различий.

дайте определение: раса – это... приведите примеры того, что способности человека не зависят от расовой принадлежности.

Технология «Критическое мышление»

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Стадии технологии «Критическое мышление»



Стадия рефлексии –
интеграция новых и
имеющихся знаний



Стадия осмысления –
вдумчивая работа с
новыми понятиями



Стадия вызова –
краткое обобщение
имеющихся знаний





Приемы технологии критического мышления

◆ Прием
«Синквейн»
(пятистишие)

◆ Прием
«Мозговой
шторм»

◆ Прием
«Кластер»
(график, схема)

◆ Прием
«Корзина
идей»

◆ Прием
«РАФТ» (роль-
аудитория-
форма-тема)

◆ Прием
«Тонкий и
толстый»

◆ Прием
«Инсерт»
(маркировка
текста)



Прием «Мозговой штурм» (пример)

Основная цель приема – развитие творческого типа мышления.

1

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются все предложения, критика не допускается

Например: Россия занимает 57 место в мире по качеству жизни.
Подумайте и предложите выход из создавшейся ситуации.

2

ВТОРОЙ ЭТАП

Коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное-найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.

3

ТРЕТИЙ ЭТАП

Выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть даже отсрочен во времени и проведен на следующем уроке.





Прием «Кластер» (пример)



«Кластер»



Кластеры – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление.

Алгоритм составления:

1. Выписывается ключевое слово
2. Записываются слова и предложения по теме
3. Происходит разделение материала на отдельные блоки
4. Устанавливаются и выражаются графически логические связи между блоками.