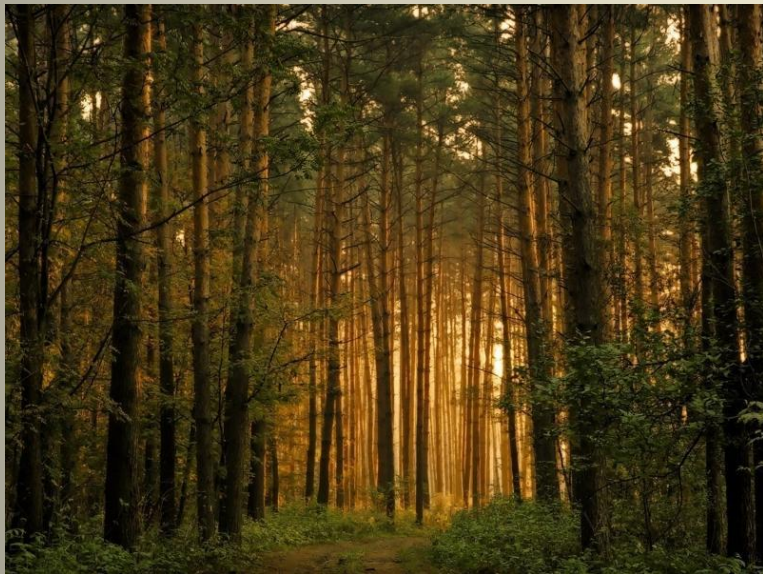
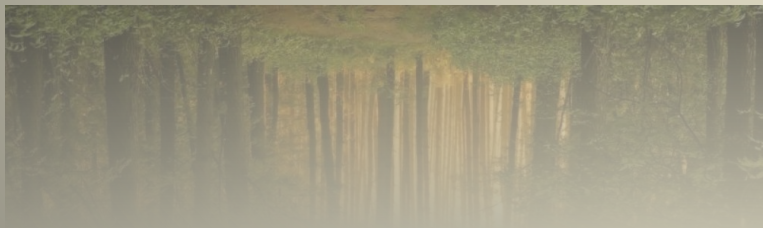


Описание природных зон в произведениях поэтов и писателей.



***Выполнила: ученица 8 б класса
Чивилева Анастасия***



Множество писателей и поэтов описывали и продолжают описывать природные зоны в своих произведениях. Сегодня мы рассмотрим описание таких природных зон, как тайга и степи.



Тайга



Тайгу описывали такие писатели, как Асадов, Твардовский, Астафьев и другие.



Э. А. Асадов Отрывок из стихотворения

«В тайге»

«В светлом инее берёзы.
Злы в Сибири холода!
Речка скрылась от
мороза
Под тяжёлый панцирь
льда.

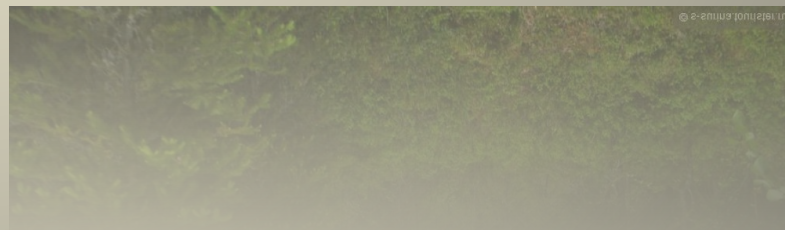
Кедры в белых рукавицах
Молчаливо-высоки...
Жадно нюхает лисица
Деревенские дымки...

На сугробах птичий
росчерк,

Ель припудрена снежком.




© s-surina.tourister.ru




© s-surina.tourister.ru

А. Т. Твардовский. «Еще о Сибири»



*«Домов обветренная серость,
Задворков голых скучный вид, —
Вся неприятная оседлость —
Она о многом говорит.
О том, как деды в диком крае
За трудным пашенным добром
Ходили в бой, отодвигая
Тайгу огнем и топором;
Тайгу, что их теснила тенью
И свой вела из года в год
На тех завидных, жирных землях
Извечный севооборот.
Какая к лесу будет жалость,
зачем он был — тот самый куст:
За ним тайга вблизи держалась,
И мрак, и глушь, и зверь, и гнус...»*



В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»

Отрывок.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная. С высоты она казалась огромным темным морем. Небо тянулось далеко-далеко, все ближе прижимаясь к вершинам леса. Облака над головой были редкие, но чем дальше смотрел Васютка, тем они делались гуще.

Долго Васютка отыскивал глазами желтую полоску лиственника среди неподвижного зеленого моря, но кругом темнел сплошной хвойник.

Видно, Енисей и тот затерялся в глухой, угрюмой тайге.»



Степ



ь.





Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»

отрывок.

«Степь чем далее, тем становилась прекраснее...

Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще... Чёрт вас возьми, степи, как вы хороши!...»





А. П. Чехов. «Степь»

отрывок

«Сжатая рожь, бурьян , молочай, дикая конопля – все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились старички, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую монотонную музыку»



И. А. Бунин. «Нагая степь пустыней

вееет «*

Нагая степь пустыней
вееет...

Уж пал зазимок на поля,
И в черных пашнях снег
белеет,

Как будто в трауре земля.

Глубоким сном среди
лощины

Деревня спит... Ноябрь
идет,

Пруд застывает, и с
плотины

Листва поблекшая лозины
Уныло сыплется на лед.

Вот день... Но скупю над
землею

Сияет солнце; поглядит
Из-за бугра оно зарею
Сквозь сучья черные
ракит,

Пригреет кроткими
лучами —

И вновь потонет в
облаках...

А ветер жидкими тенями

В саду играет под
ветвями,

Сухой травой шуршит в
кустах...

***Мы рассмотрели
описание тайги и степи
различными писателями
и поэтами.***

**Спасибо за
внимание!**

