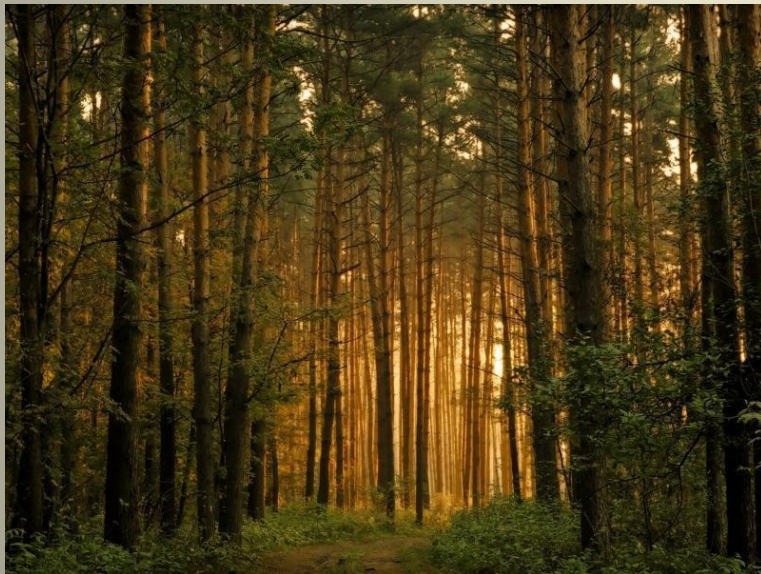
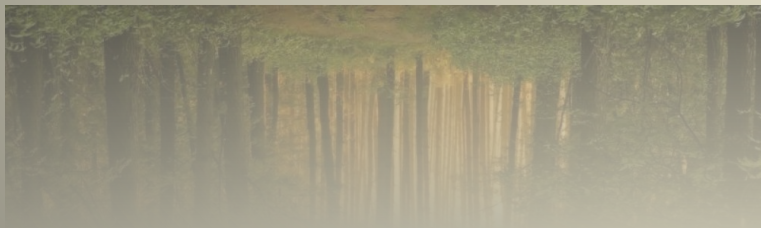


# ***Описание природных зон в произведениях поэтов и писателей.***



***Выполнила: ученица 8 б класса  
Чивилева Анастасия***



**Множество писателей и поэтов описывали и продолжают описывать природные зоны в своих произведениях. Сегодня мы рассмотрим описание таких природных зон, как тайга и степи.**



# Тайга



**Тайгу описывали такие писатели, как Асадов, Твардовский, Астафьев и другие.**



# Э. А. Асадов Отрывок из стихотворения

## «В тайге»

«В светлом инее берёзы.  
Злы в Сибири холода!  
Речка скрылась от  
мороза  
Под тяжёлый панцирь  
льда.

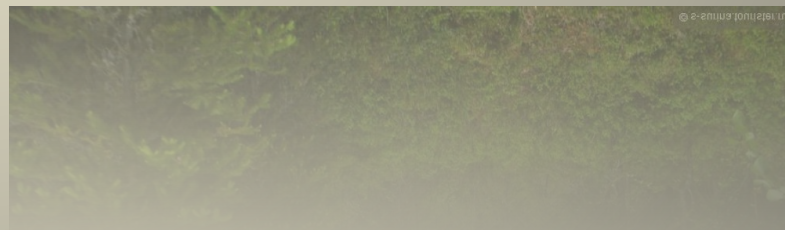
Кедры в белых рукавицах  
Молчаливо-высоки...  
Жадно нюхает лисица  
Деревенские дымки...

На сугробах птичий  
росчерк,

Ель припудрена снежком.



© s-surina.tourister.ru



© s-surina.tourister.ru

# А. Т. Твардовский. «Еще о Сибири»



*«Домов обветренная серость,  
Задворков голых скучный вид, —  
Вся неприятная оседлость —  
Она о многом говорит.  
О том, как деды в диком крае  
За трудным пашенным добром  
Ходили в бой, отодвигая  
Тайгу огнем и топором;  
Тайгу, что их теснила тенью  
И свой вела из года в год  
На тех завидных, жирных землях  
Извечный севооборот.  
Какая к лесу будет жалость,  
зачем он был — тот самый куст:  
За ним тайга вблизи держалась,  
И мрак, и глушь, и зверь, и гнус...»*



# **В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»**

## **Отрывок.**

**«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная. С высоты она казалась огромным темным морем. Небо тянулось далеко-далеко, все ближе прижимаясь к вершинам леса. Облака над головой были редкие, но чем дальше смотрел Васютка, тем они делались гуще.**

**Долго Васютка отыскивал глазами желтую полоску лиственника среди неподвижного зеленого моря, но кругом темнел сплошной хвойник.**

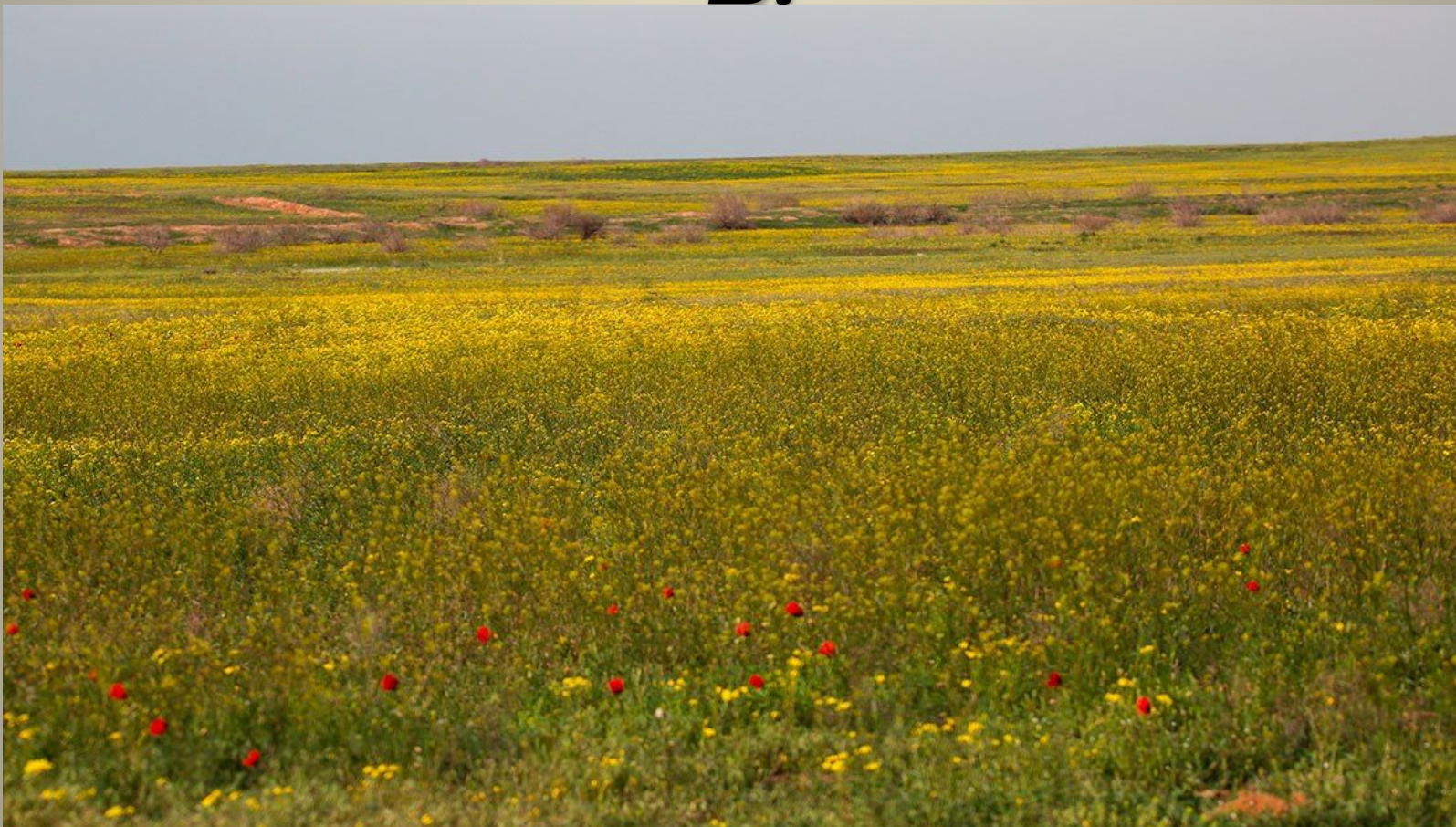
**Видно, Енисей и тот затерялся в глухой, угрюмой тайге.»**



**Степ**



**ь.**





# **Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»**

## **отрывок.**

*«Степь чем далее, тем становилась прекраснее...*

*Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще... Чёрт вас возьми, степи, как вы хороши!...»*







## **А. П. Чехов. «Степь»**

**отрывок**

**«Сжатая рожь, бурьян , молочай, дикая конопля – все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились старички, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую монотонную музыку»**



# И. А. Бунин. «Нагая степь пустыней

вееет «\*

Нагая степь пустыней  
вееет...

Уж пал зазимок на поля,  
И в черных пашнях снег  
белеет,

Как будто в трауре земля.

Глубоким сном среди  
лощины

Деревня спит... Ноябрь  
идет,

Пруд застывает, и с  
плотины

Листва поблекшая лозины  
Уныло сыплется на лед.

Вот день... Но скупю над  
землею

Сияет солнце; поглядит  
Из-за бугра оно зарею  
Сквозь сучья черные  
ракит,

Пригреет кроткими  
лучами —

И вновь потонет в  
облаках...

А ветер жидкими тенями

В саду играет под  
ветвями,

Сухой травой шуршит в  
кустах...

**Мы рассмотрели  
описание тайги и степи  
различными писателями  
и поэтами.**

**Спасибо за  
внимание!**

