

Петроглифы Сикачи-Аляна

7 чудес Хабаровского края



Выполнили работу:
ученики 4 класса
МБОУ ООШ №1 п.Ванино
Анриенко Владислав
Стальчинков Матвей
Учитель: Китаева С.А.

Петроглифы Сикачи-Аляна — петроглифы (наскальные изображения) на поверхности базальтовых валунов, находящиеся возле национального села Сикачи-Алян и села Малышево (Хабаровский район Хабаровского края).



На правом берегу Амура находится выход скальных пород (утёс), вблизи кромки воды свободно лежат базальтовые валуны с выдолбленными на их поверхности изображениями животных (лоси, лошади),



сценами охоты, человеческими фигурами, сидящими людьми в лодках, антропоморфные шаманские маски-личины.



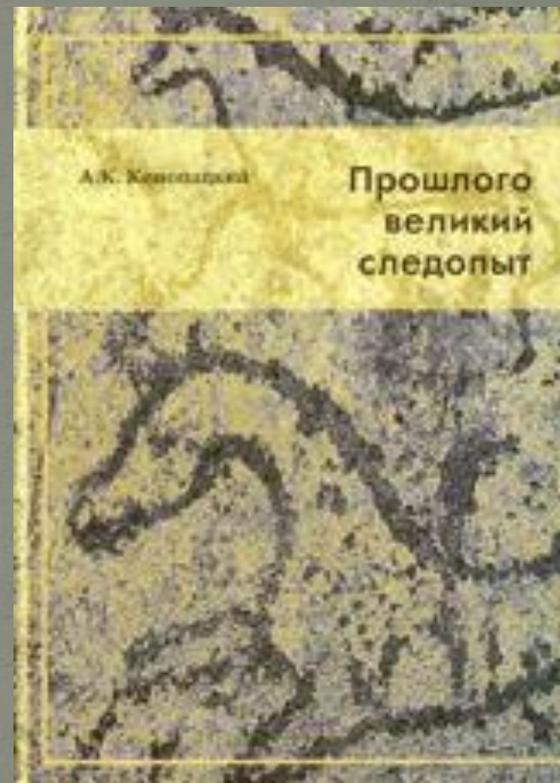
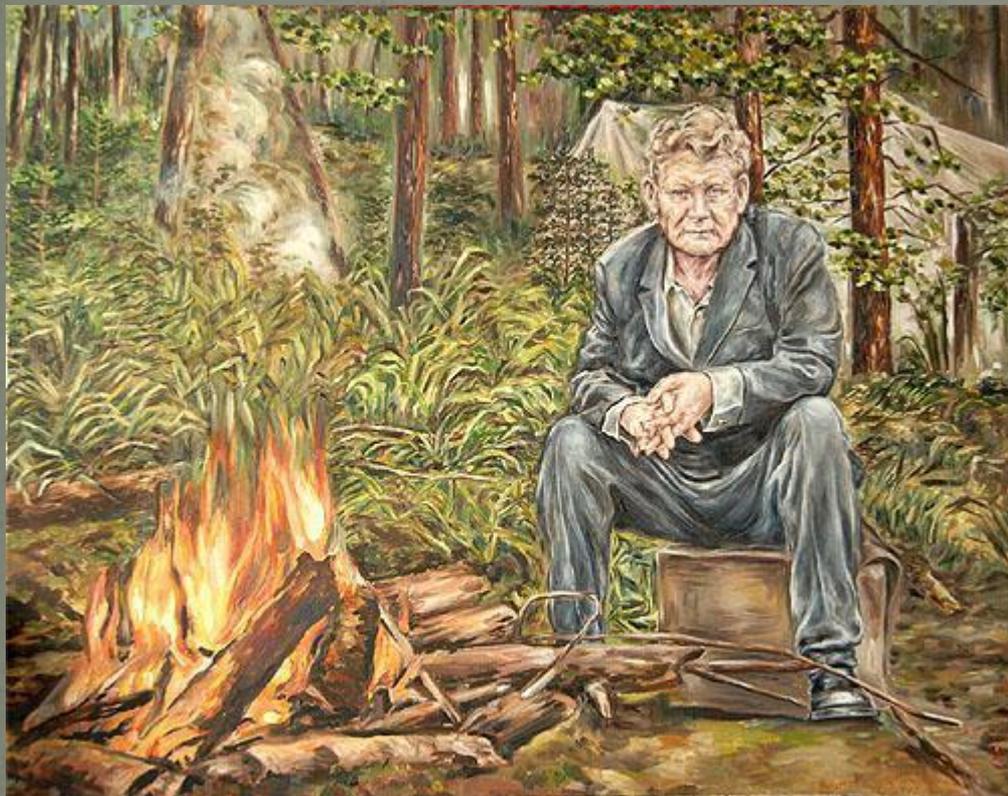
Изображения отличаются символизмом и сильными орнаментальными традициями.



Петроглифы Сикачи-Аляна известны с глубокой древности (село Сикачи-Алян расположено на месте древнего нанайского стойбища).



Мировую известность петроглифы Сикачи-Аляна приобрели в 1935 году после исследований академика А. П. Окладникова.

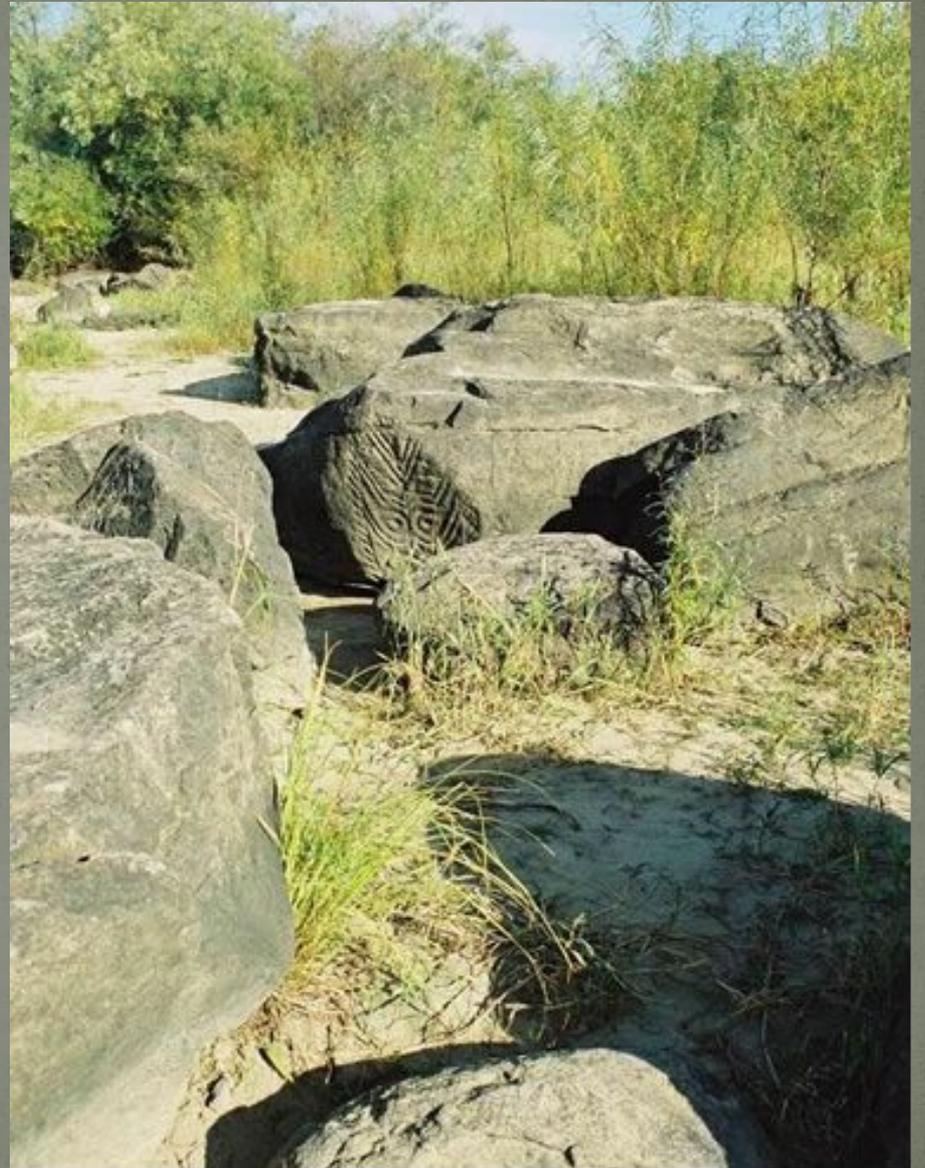


Археологи предполагают, что дикие лошади, изображённые на валунах, водились в Приамурье только в ледниковый период.



Среди петроглифов встречается изображение мамонта, возможно древние люди охотились на них.





В месте расположения петроглифов организован музей
под открытым небом.



В национальном нанайском селе Сикачи-Алян расположен этнографический музей — филиал Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова.



Петроглифы Сикачи-Аляна являются местом религиозного поклонения (шаманизм) и национальным символом нанайского народа.



● СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ