

# Проверочная работа.

Кто из героев мифов сказал бы о себе:

Какой позор для меня, никогда не смыкавшего глаз! Конечно, если бы не Благодаря мне жилища людей стали светлыми колдовство, царевны, я не погрузился бы в самые темные вечера. Это я им помог называли на века беспродельное море. Но как тяжелый сон... А она до какой! Мороза против побороть зимнюю стужу. За что же царь, людей собственного отца и помогая мужественцам и богов так жестоко карает меня? овладеть бесценными сокровищами!



# Найдите в тексте ошибки.

## «Афины»

В области Лаконика в 6 км от моря возник на Акрополе славный город Афины. Афиняне гордились своим правлением, которое называли аристократией, то есть властью народа.

В 954 г. до н.э. реформатор Солон отменил долговое рабство, теперь только рабы-чужеземцы, которых звали «илоты», работали на афинян. Афиняне же главным своим делом считали войну и все время проводили в учениях. Афиняне презирали всякий труд.

Произошли изменения и в управлении Афинским полисом. Теперь не только знатные, но и богатые представители демоса могли стать геронтами. Большую роль играл ареопаг, который выбирал архонтов и судей. Судьи голосовали криком. Так на заседании ареопага принимались законы, объявлялась война.



## «Афины»

В области *Аттика* в 6 км от моря возник на Акрополе славный город Афины. Афиняне гордились своим правлением, которое называли *демократией*, то есть властью народа.

В 954 г. до н.э. реформатор Солон отменил долговое рабство, теперь только рабы-чужеземцы, которых звали *«илоты»*, работали на афинян. Афиняне *были очень трудолюбивы. Они занимались разведением оливок и винограда, мореплаванием и торговлей с другими полисами.*

Произошли изменения и в управлении Афинским полисом. Теперь не только знатные, но и богатые представители демоса могли стать *архонтами*. Большую роль играло *народное собрание*, которое выбирало архонтов и судей. *Судьи голосовали путем опускания черных («против») и белых («за») камешков в сосуд.* Так на заседании ареопага принимались законы, объявлялась война.



*В городе богини  
Афины.*



# План изучения:

1. На судне по Эгейскому морю. Порт Пирей.
2. Длинные стены.
3. Город Афины (улицы, общественные здания, агора).
4. Афинский акрополь (храм Ники, Пропилеи, статуя Афины, Парфенон, Эрехтейон).



Задание на урок

**? Почему Афины  
называли  
«СЕРДЦЕМ ГРЕЦИИ» ?**





# Порт Пирей



# Город Афины.





# Афинский район Керамик.



Афины были гордостью всей Греции. Но в городе был район, имевший неприглядный вид - Керамик.



# Афинский район Керамик.



Гончары - рабы и свободные ремесленники лепили, обжигали и расписывали посуду.

День и ночь в этой части Афин коптели печи.

Продукция Керамика, благодаря своей красоте была известна далеко за пределами Греции





Гончары изготавливали посуду разнообразной формы.  
**Как вы думаете, почему происходило такое**  
простую посуду делали рабы, а сложные изделия  
**разделение труда?**  
свободные люди.





*Амфора* –  
большой  
сосуд с  
двумя  
ручками для  
переноски и  
хранения  
вина и других  
жидкостей.







*Пифос* –  
громадная  
глиняная  
бочка для  
хранения  
зерна



# Афинский район Керамик.

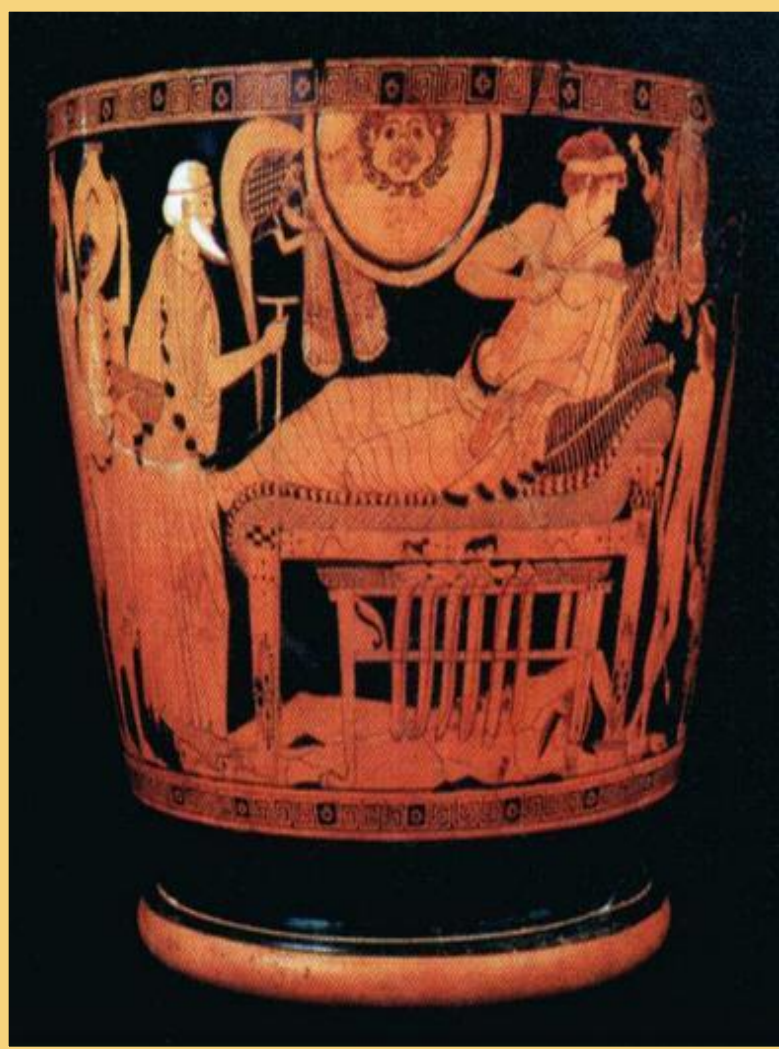


Сначала гончары применяли так называемую *чернолаковую технику*.

По красной глине рисовали черным лаком.



# Афинский район Керамик.



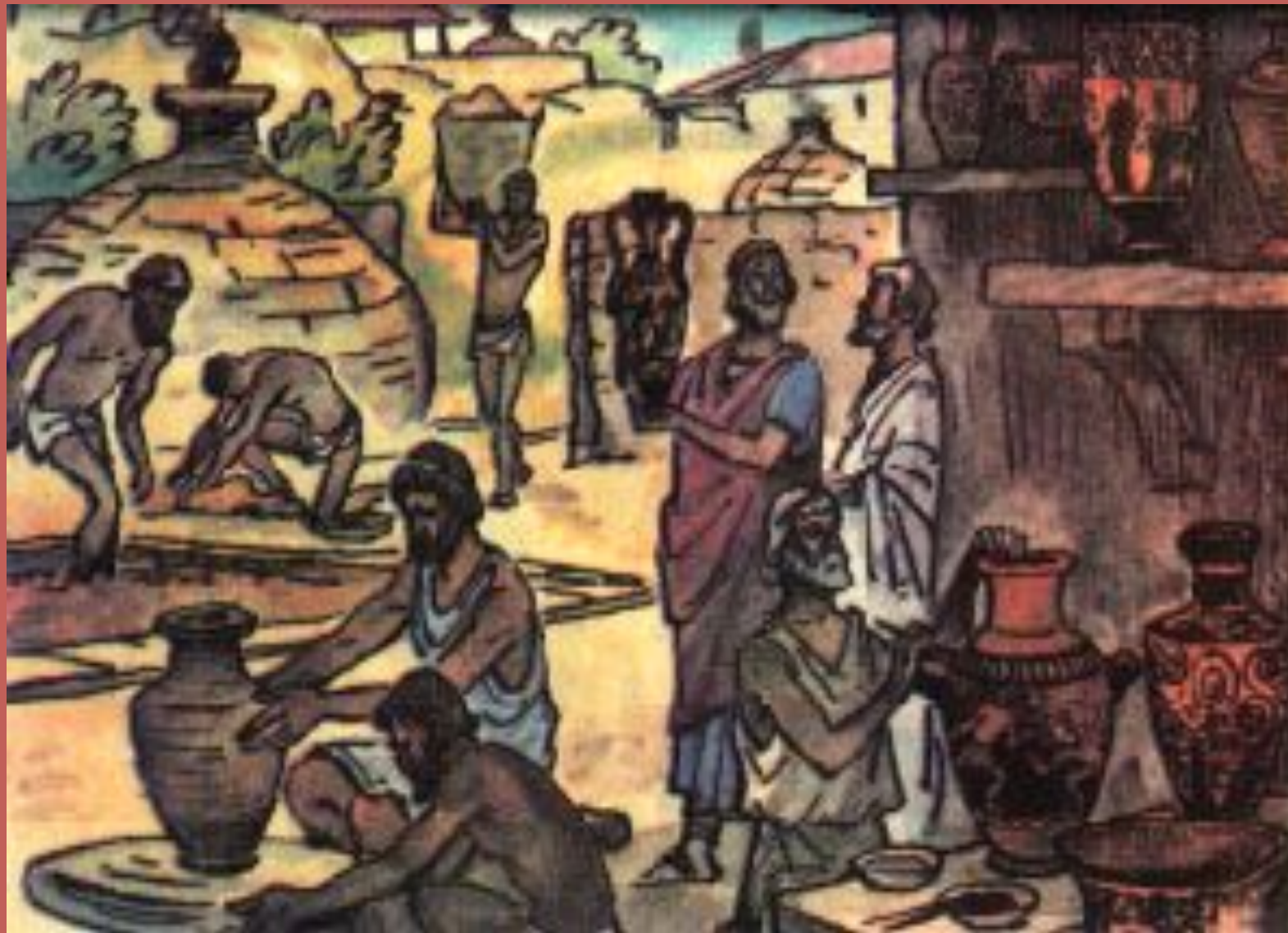
В V в. до н.э.  
появляется  
*краснофигурная  
техника.*

При этой технике, для  
фигур сохраняли  
более естественный  
красновато-коричне-  
вый цвет, а  
остальную часть  
покрывали черной  
краской и затем  
бесцветным лаком.





# Афинский район Керамик.

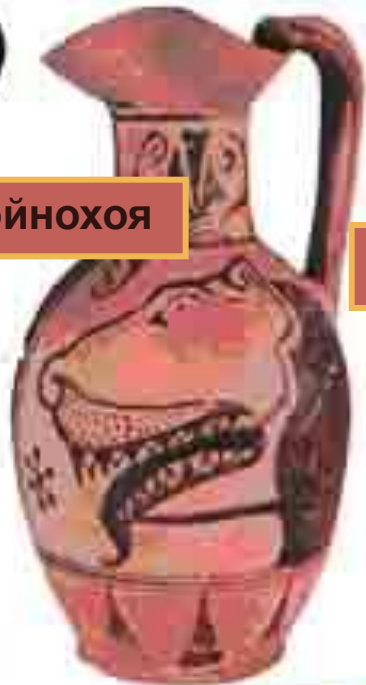






канфар

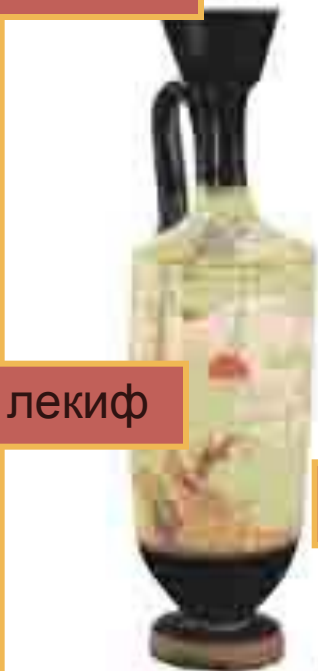
ойнохоя



кратер



гидрия



лекиф

скифос



пелика



киаф



килик

# Главная площадь Афин -Агора.



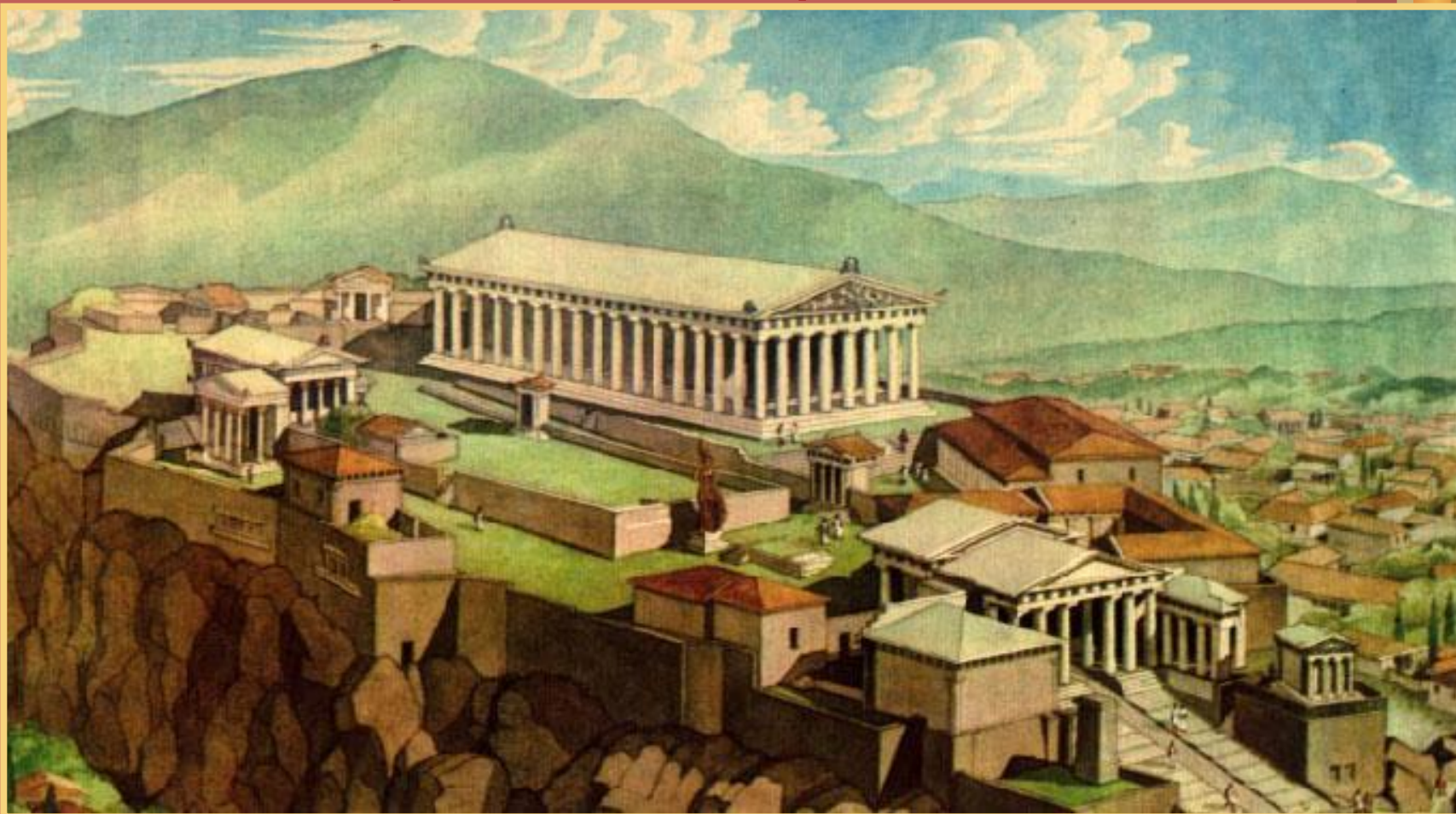
Главной площадью Афин была Агора.  
Здесь располагался Афинский рынок, где можно было купить всё.

На другой стороне площади находились правительственные здания.





# Афинский акрополь.



Символом Афин стал знаменитый Акрополь построенный гениальным Фидием на высоком холме.

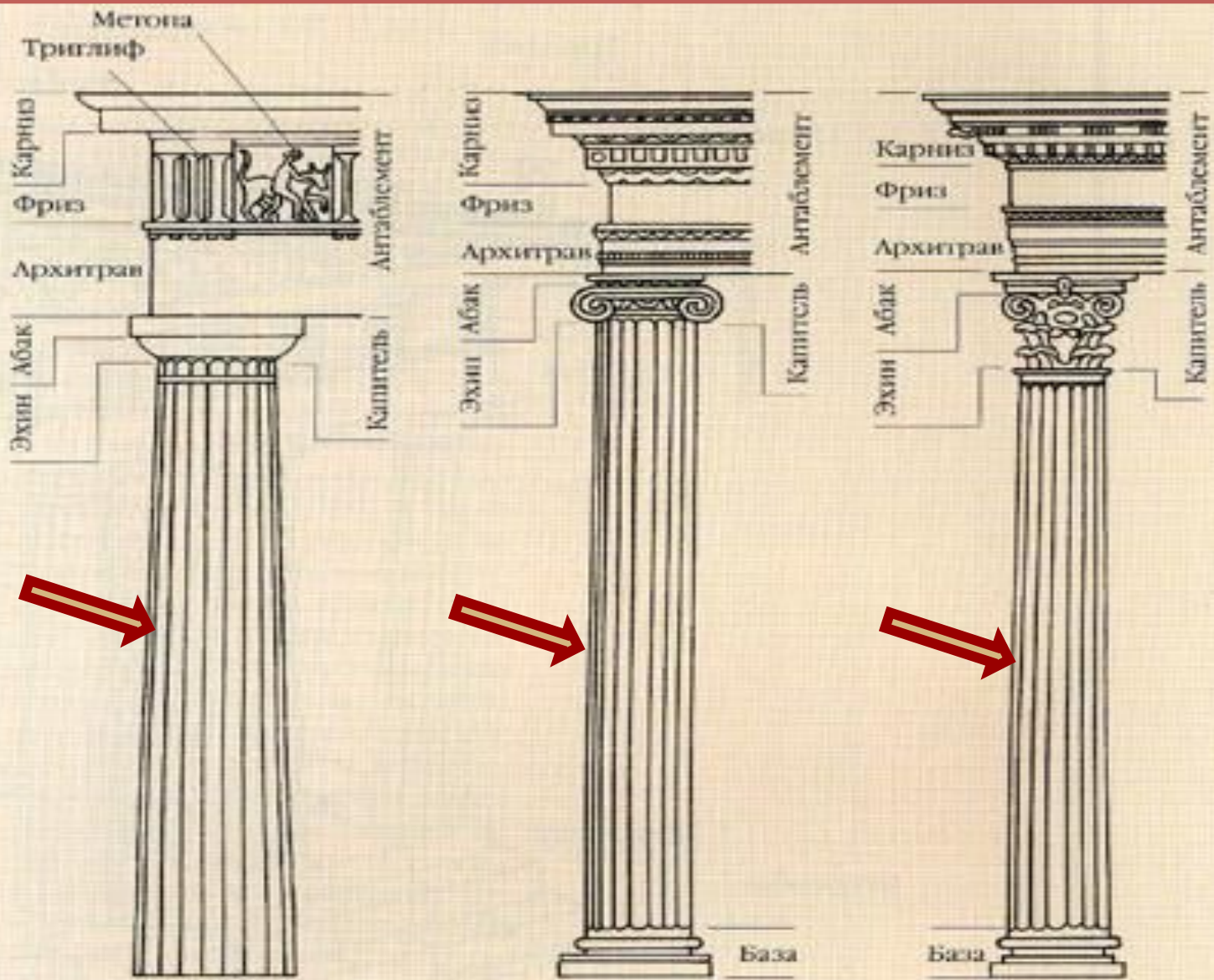


# Пропилеи





# Чем один стиль отличается от другого?



Дорический стиль

Ионический стиль

Коринфский стиль



# Афинский акрополь.



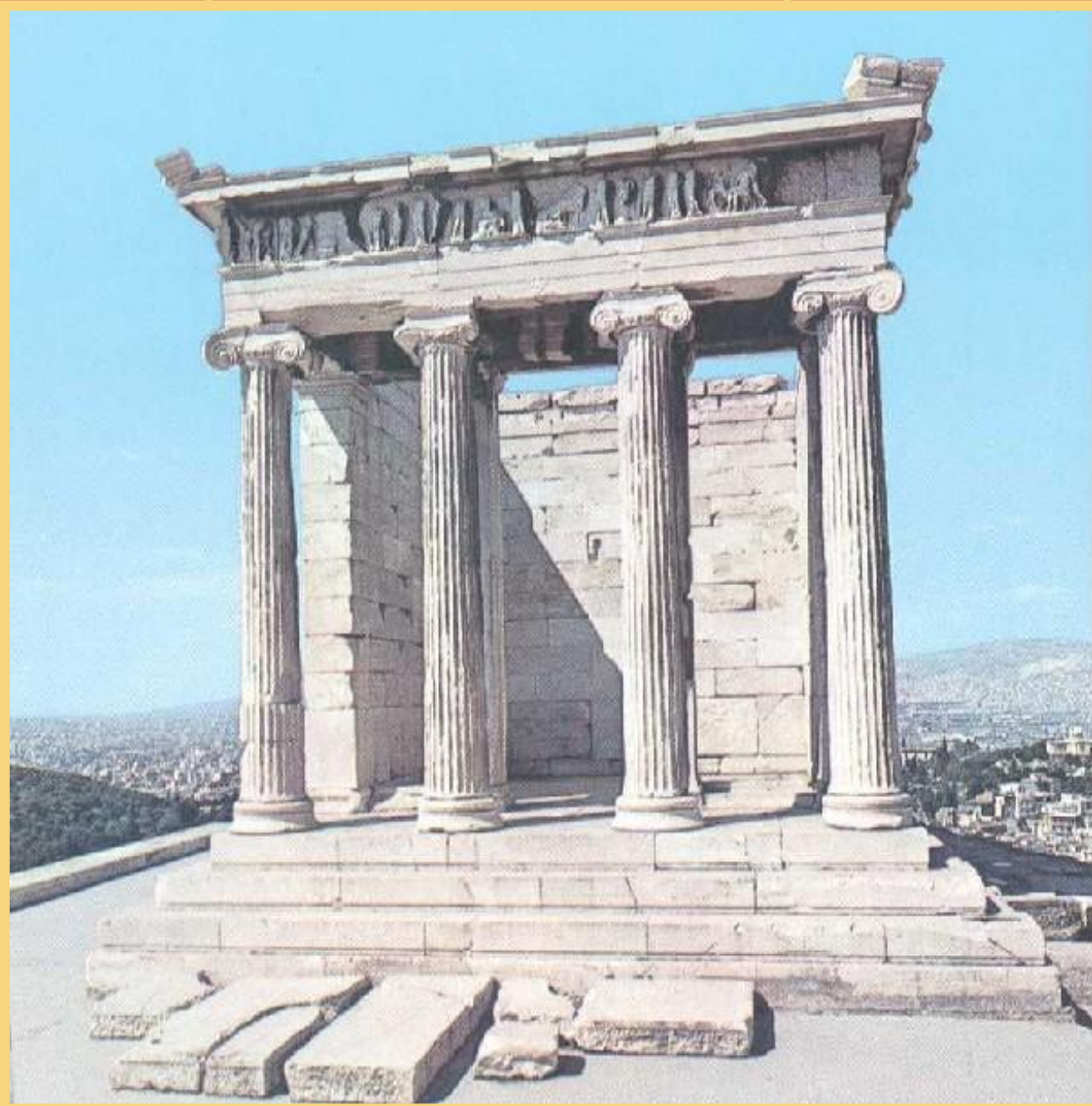
Храм Ники  
Бескрылой

На холм вела одна  
дорога мимо  
храма богини  
Ники Бескрылой.





# Храм Ники Аптерос



# Афинский акрополь.



Сердцем Акрополя был величественный храм Афины - Парфенон - ставший эталоном античного искусства.

На одном фронте фигуры изображали спор Афины с Посейдоном за Аттику, на другом - рождение Афины.







Фронтон - треугольное пространство между двумя скатами крыши и карнизом.



# Афинский акрополь



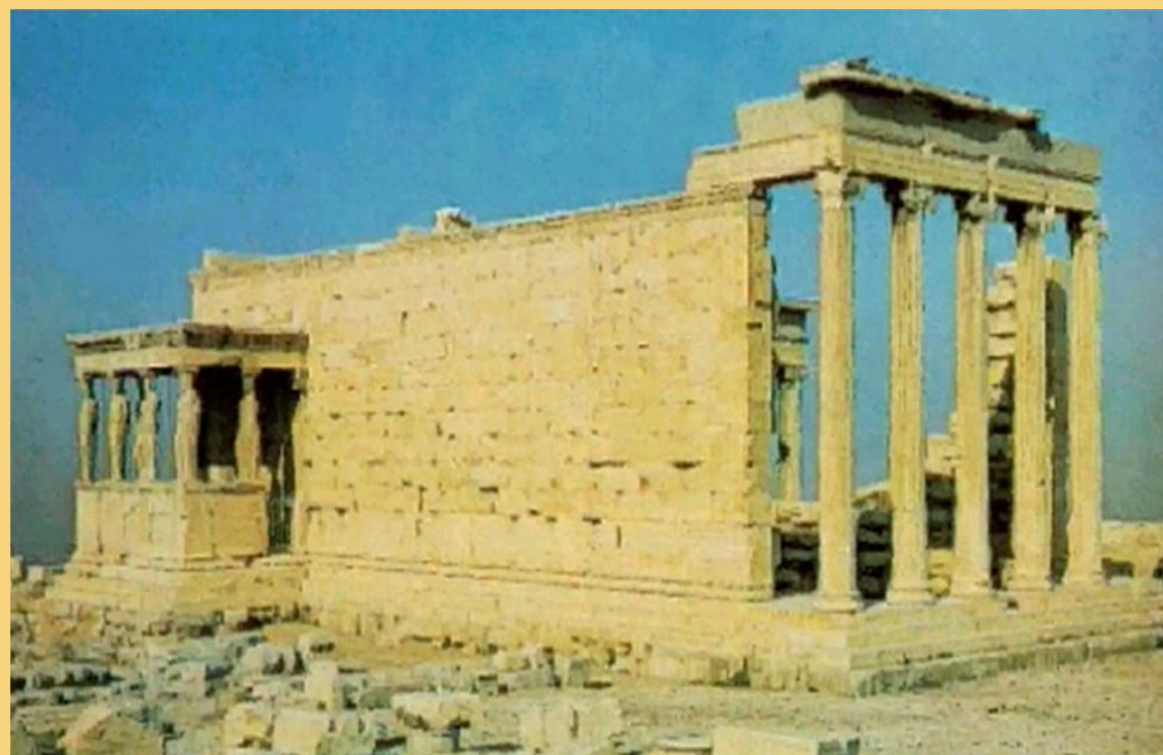
Внутри храма  
стояла статуя  
Афины, работы  
Фидия.

Основа статуи была  
сделана из  
дерева, одежда,  
щит, шлем - из  
золота, а лицо и  
руки из слоновьей  
кости.





# Афинский акрополь



Рядом с Парфеноном находился Эрехтейон. По преданию храм стоял на месте спора Афины и Посейдона. Рядом с храмом росло древнее оливковое дерево. Греки верили, что оно выросло из древка копья Афины.





# Портик кариатид





**? Почему Афины  
называли  
«СЕРДЦЕМ ГРЕЦИИ» ?**



# Викторина:

1. Рыночная площадь в древнегреческих городах.
2. Большой сосуд с узким горлом и двумя ручками для переноски и хранения вина и других жидкостей.
3. Мраморный храм девы Афины на Акрополе в Афинах.
4. Афинский квартал, в котором жили гончары.
5. Изящные ворота, обычно служившие входом в святилище, на агору, в крепость.
6. Знаменитый афинский храм, в котором вместо колонн на одном из портиков – скульптуры девушек.
7. Выдающийся древнегреческий скульптор, автор статуи Зевса в Олимпии и Афины в Парфеноне.



## Домашнее задание:

- 1) Прочитайте §37, ответьте на вопросы к параграфу.
- 2) Выпишите в тетрадь новые понятия.
- 3) Составьте рассказ «Путешествие в город богини Афины».

