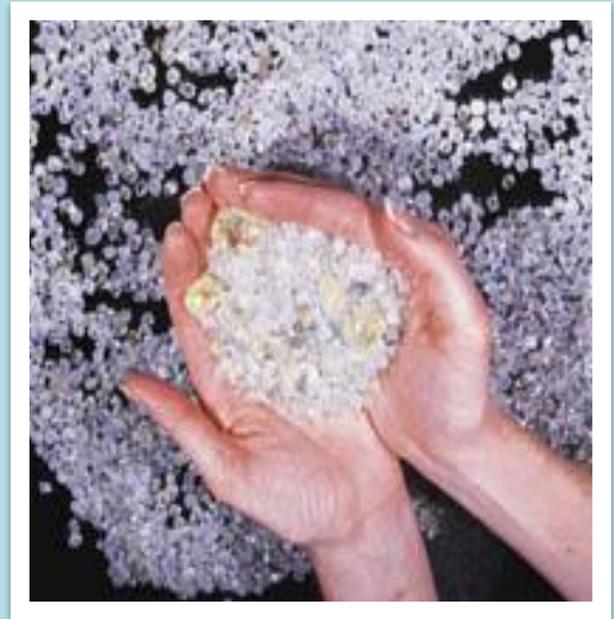


«Алмаз»

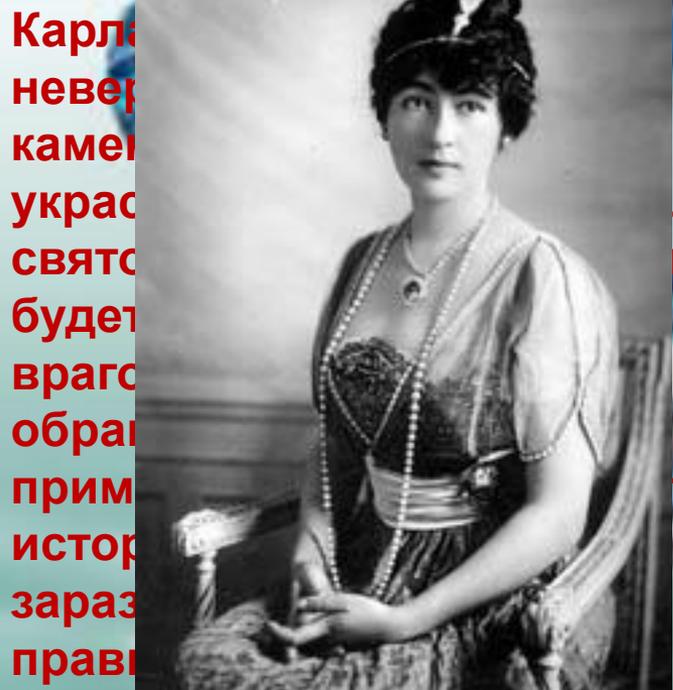


История открытия

Долгая, полная мистики и загадок история бриллиантов начинается одновременно с историей алмазов, ведь бриллиант — это не что иное, как ограненный ювелирный алмаз. Определить точное время появления алмазов в жизни общества крайне затруднительно, а уж выяснить, когда к этому минералу стали относиться как к драгоценному камню — так и вовсе невозможно. Известно, что в Европу они стали попадать V-VI веках до н.э., а вот как драгоценный камень бриллиант стал использоваться значительно позднее, только тогда, когда появились способы его огранки — приблизительно 550 лет назад.



Первый бриллиант был изготовлен Луи де Бернелем в 1454 г. в Индии



Он ей в ла
долгом выйти на поле боя в доспехах, усеянных бриллиантами. На светских мероприятиях появляться в бриллиантах было не принято, до тех пор пока фаворитка

Во второй половине 19 века в Европе началась настоящая бриллиантовая лихорадка: в Южной Африке был найден первый кимберлитовый алмаз — знаменитая «Звезда Южной Африки». Произошло это не совсем обычно: в 1869 году некий фермер заявился в таверну, держа в руках бутылку с камнями, которые он наковырял из облицовки собственного дома. Как ни странно, это были алмазы. Всего через несколько лет Южная Африка стала основным мировым поставщиком алмазов (второе место прочно заняла Бразилия). По всему миру стали распространяться слухи о том, что алмазы ядовиты. Делалось это для того, чтобы прекратить кражи, которые постоянно происходили на приисках: рабочие просто глотали их и уходили домой. Именно в этот период на мировую арену выходит компания «De Beers», которая сконцентрировала в своих руках около 75% мощностей по производству алмазов во всем мире. Именно с того момента, когда компания открыла свои двери, началась новейшая

Нахождения алмаза в природе

Алмаз — редкий, но вместе с тем довольно широко распространённый минерал. Промышленные месторождения алмазов известны на всех континентах, кроме Антарктиды. Известно несколько видов месторождений алмазов. Уже несколько тысяч лет назад алмазы в промышленных масштабах добывались из россыпных месторождений. Только к концу XIX века, когда впервые были открыты алмазоносные кимберлитовые трубки, стало ясно, что алмазы не образуются в речных отложениях.





Известны метеоритные алмазы внеземного, возможно, досолнечного происхождения. Алмазы также образуются при ударном метаморфизме при падении крупных метеоритов, например, в Попигайской астроблеме на севере Сибири.



Кроме этого, алмазы были найдены в кровлевых породах в ассоциациях метаморфизма сверхвысоких давлений, например в Кумдыкульском месторождении алмазов на Кокчетавском массиве в К

С
Д
Д
р
м
е
т
м
к
б
5
(п
т
кубическую кристаллическую
решётку — собственно алмаз. Камни
выносятся на поверхность
вулканической магмой во время
формирования так называемых
«трубок взрыва»

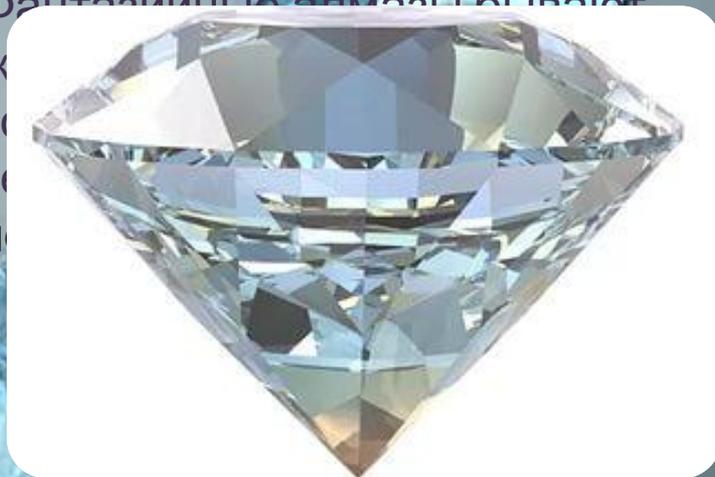


Оттенки алмазов

Алмазы бывают белыми и цветными или фантазийными. Цветные алмазы



- Фантазийные алмазы бывают
ж
к
з
ч

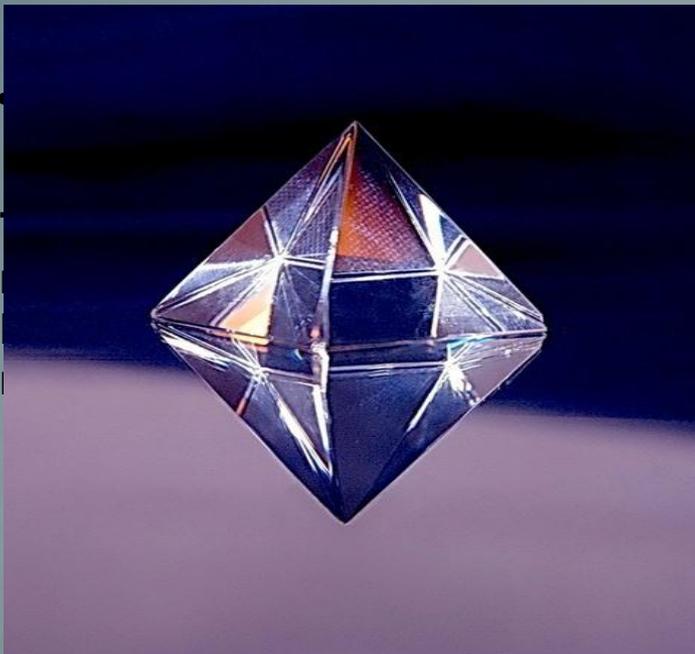


1,
ими,

Окраска алмаза обусловлена примесями в структуре (N, H, B) или тонкодисперсными минеральными включениями (графит, сульфиды, магнетит и др.) . Под действием рентгеновских, катодных и ультрафиолетовых лучей большинство кристаллов люминесцирует (голубым, зеленым и с) за счет примесных и структурных дефектов.

Исходя из огромного значения оценки фантазийного цвета бриллианта, при их классификации эксперты основываются на трех параметрах: **ОТТЕНОК, ТОН, НАСЫЩЕННОСТЬ.**





Пример:
(дубой) .
Рейков
л.
«Вопль»

бриллиант,
ся более
более



...ность - описывает ...
... силы или интенсивности ...
... бриллианта. Шкала ...
...ности «светлых» цвет ...
... (например: желтого) начинается ...
... «пастельного» и заканчивается «ярким» ...
... и «Интенсивным». В более «темных» ...
... (например: зеленых) бриллиантах от ...
... «Темного» до «Глубокого»

great.az

great.az

Легенды об алмазах

Об алмазе существует множество историй, сказаний, легенд и преданий.

Древние греки впервые в 4 веке до н. э. познакомились с алмазами и назвали их адамас – "несокрушимый".

Александр Македонский вел свою армию в Индию. Когда подошли к неприступной "Долине алмазов", стали думать, как добыть сказочные сокровища. За ними надо было спуститься в пропасть, охраняемую огромными змеями, одним только взглядом убивавших все живое.

Полководец придумал, как победить смертоносных гадов. Он приказал солдатам начистить щиты так, чтобы они блестели как зеркала.

Прикрывшись щитами воины двинулись вперед, и змеи – стражи долины сокровищ увидели в щитах своих отражения, взгляды их сделали свое дело – все они мгновенно погибли. Оставалось добраться до алмазов, но спуститься в пропасть не было никакой возможности



Тогда Александр Македонский приказал заколоть нескольких овец и бросить их вниз. Сокровища, которыми была усыпана долина, прилипли к жирным тушам, а через некоторое время к ним спустились орлы. Когда орлы с добычей в когтях поднялись в воздух, солдаты поразили их стрелами.

В этом предании, кроме вымысла, есть также и доля правды. На некоторых современных алмазодобывающих предприятиях для извлечения драгоценных камней из многих сотен тонн пустой породы применяют жир, в котором из промываемой породы время от времени застревают алмазы.

Существует и другой, более современный способ, когда измельченную алмазоносную породу просвечивают рентгеновскими лучами. Фотоэлементы улавливают слабое свечение алмазов и включают воздушные насосы для их отделения.

