

АНТИЛЬСКИЕ О-ВА

СОВРЕМЕННОЕ ИЛИ СТАРОЕ?

ФЛАГ



Синяя полоса обозначает Карибское море, а белые звезды на ней - пять островов, входящих в состав страны, Верхние звездочки - это Саба, Сен-Мартен и Синт-Эстатиус, нижние - Кюрасао и Бонайре. Красная же полоса символизирует единство всех островов.

ГЕРБ

Герб Кюрасао увенчан короной - символом принадлежности к Нидерландскому королевству. Центральный щиток - это несколько видоизмененный герб голландского города Амстердам, на котором белый цвет андреевских крестов заменен на голубой. Он напоминает о том, что остров был колонизирован Нидерландской Вест-Индской компанией, созданной в Амстердаме, и символизирует исторические связи острова с Нидерландами. Парусный корабль, плывущий по морским волнам, олицетворяет значение моря и мореплавания для Кюрасао в прошлом, настоящем и будущем. Синий цвет нижней части левой половины щита не только обозначает Карибское море, но и символизирует верность жителей острова традициям честности, аккуратности, трудолюбия, изобретательности и любви к родной земле. Изображенное в правой части щита дерево с плодами - это лараха, местный представитель цитрусовых, выращиваемых здесь на экспорт. Из их кожуры делают и знаменитый ликер "Кюрасао". Это дерево и его золотые плоды символизируют плодородные почвы и природные богатства острова. Такую же символику имеет и зеленый цвет нижней части этой половины щита.



ГИМН

Sinku prenda den laman, e islanan di nos,
dòrnando e korona di un aliansa ideal.

Ounke hende i kultura tur kolò nan tin , nos mes a
forma ùn famia den tur libertad.

BRIDGE:

Pesei nos tur ta alsa bos ku amor i den union

CHORUS:

Antia Neerlandes, bunitesa sin igual.

Ku orguyo mi ta defendé mi patria tan stimá.

Antia Neerlandes, p'abo tur mi lealtat.

Pa semper lo mi keda fiel, pais bendishoná

**2. Un shelu semper kla, laman ta invitá, e islanan ta
wowo dje kadena di unidat Idiomanan distinto, papiá**

Ku kompreshon, mes ternura: "Sweet antilles"

"Dushi Antia ta ",

ВАЛЮТА



Флорин Нидерландских Антильских островов (гульден, международное обозначение - ANG, внутри страны - NAF), равный 100 центам. Привязан к доллару США. В обращении находятся банкноты номиналом в 500, 250, 100, 50, 25 и 10 флорин, а также монеты в 5, 10, 25 и 50 ("йотин", монета квадратной формы) центов и 5, 2,5 и 1 флорин. Флорин НАО является неконвертируемой валютой и не может быть обменен за пределами страны.



ЭКОНОМИКА

Туризм, переработка нефти и оффшорные финансовые услуги являются главными опорами этой небольшой экономики, которая тесно связана с внешним миром. Острова обладают более высоким уровнем дохода на душу населения и развитой инфраструктурой по сравнению с другими странами региона. Почти все потребительские товары и средства производства импортируются, главными поставщиками являются Венесуэла, США и Мексика. Бедные почвы и недостаток источников воды затрудняет развитие сельского хозяйства.

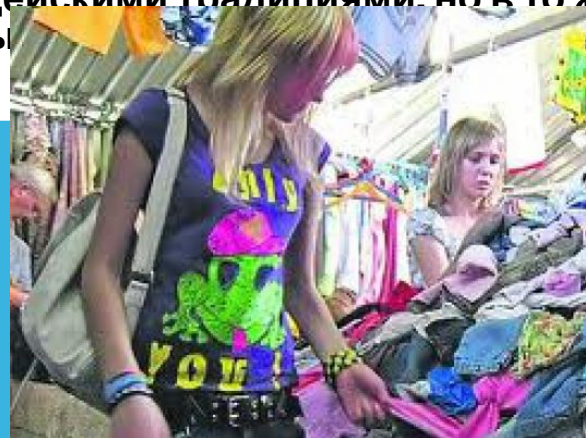
ВВП: по паритету покупательной способности - \$2,4 млрд (2000 оц.).



ТРАДИЦИИ

Культура островов является явным отражением истории этой земли.

Происхождение островитян столь же различно, как этнические корни местных жителей, - здесь "смешаны" более 130 народностей со всех концов планеты с явным преобладанием африканских народов. Довольно богатая культура островов базируется на традициях, которые сохраняются в практически неизменном виде в течение многих поколений и слабо изменились за последние сто лет. Главный местный аспект - крепкие связи между членами семейств, общее уважение к природе и какое-то особо заметное понимание окружающей среды, которая первоначально была явно чужда первым поселенцам и рабам, вынужденным работать на неприветливой и засушливой земле островов. Эпоха рабства создала условия для формирования местной культуры как сообщества сильных людей, способных жить и развиваться в условиях достаточно скудных ресурсов. Неудивительно, что на многих островах рабство прижилось лишь в очень ограниченной форме (например, на Сабеге реально никогда и не было), а многие столь различные компоненты африканских культур органично сплелись в особый стиль музыки, танцевального искусства или устного творчества, имеющие много общего с африканскими, европейскими и индейскими традициями. Но в то же время заметно отличающиеся местные



KAPTA



СПАСИБО!

