

Архитектурные культовые сооружения Казани

(материалы к уроку, посвященному
Конституции России)



Автор:
учитель ИЗО высшей
квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №96»
г. Казань

Старченко Наталья Юрьевна

**12 декабря 1993 года
в результате
всенародного голосования
была принята Конституция
России**

**Конституционный строй —
это система общественных
отношений
в стране, в которой соблюдается
порядок, установленный нормами
Конституции.**

*В Конституции перечислены основные права и
обязанности человека и гражданина*

Гимн России



Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твоё достоянье на все времена!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость
народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость
народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
Широкий простор для мечты и для
жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность
Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость
народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!



**Основы конституционного строя
определяют
порядок функционирования
основных систем общества
(экономической, социальной,
политической),
принципы организации
государственной власти,
основы взаимоотношений
государства и человека**

Цели урока:

обучающая – способствовать формированию основ знаний школьников о свободе совести в Российском государстве и Конституции, как главном законе России; раскрыть вопрос о праве на свободу совести, познакомить учащихся со Всеобщей Декларацией прав человека (1948г.), рассмотреть некоторые проблемы, возникающие на почве религии, сформировать общее представление о правах и обязанностях граждан;

развивающая – совершенствование коммуникативных умений и навыков, умение анализировать текст правовых документов, продолжить формирование умений анализировать дополнительную информацию из различных источников, делать выводы;

воспитывающая – способствовать нравственному воспитанию, развивать интерес к историческому наследию России, способствовать формированию толерантного отношения к религиям.

Светский характер государства

Ст. 14

1. Российская Федерация – светское государство.

Никакая религия не может устанавливаться

в качестве государственной или обязательной.

2. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом.

**В столице Республики Татарстан-
городе Казань-
много мусульманских культовых
сооружений,
которые являются памятниками
архитектуры**



Мечеть Кул Шариф возрождена к 1000 – летию Казани в 2005 году. Ранее она была разрушена при взятии Казани войсками Ивана Грозного.

Кул – Шариф был одним из самых отважных защитников Казанского Кремля, и в его честь названа мечеть.

Мечеть расположена на территории Казанского Кремля. Это грандиозное сооружение высотой до 58 метров. Купол мечети Кул Шариф напоминает Казанскую шапку.

Это не просто шапка, а корона татарских ханов, бережно хранимая реликвия. Хранится она в московской Оружейной палате.

Вся архитектура Кул Шариф отражает средневековые традиции зодчества татар.



Азимовская мечеть - памятник культовой архитектуры татар конца XIX в. в стиле эклектики национально-романтического направления- построена в 1890 году на средства казанского первой гильдии купца Муртазы Мустафича Азимова (1812-1887) по проекту, утвержденному Казанским губернским правлением 22 апреля 1887 года.



Апанаевская мечеть построена в 1768-1771 годах на средства купца Якупа Султангалеева. Это памятник татарской культовой архитектуры второй половины XVIII века с утраченными интерьерами залов и минаретом.

После реконструкции во второй половине XIX в. в стилевом оформлении мечети сохранялось сочетание форм «московского» барокко и элементов татарского декоративного искусства. В настоящее время на фасадах сохранились угловые и большая часть простеночных пилястр, венчающий карниз



Бурнаевская мечеть -памятник татарской культовой архитектуры в стиле эклектики с сочетанием мотивов местной, русской и восточно-мусульманской архитектуры. В 1799 г. купец Салих Мустафин построил деревянную мечеть. В 1872 г., когда старая деревянная мечеть сгорела, М.С.Бурнаев на ее месте выстроил новое кирпичное здание (архитектор П.И.Романов), а в 1895 г. он же возвел над этим зданием кирпичный минарет (архитектор Ф.Н.Малиновский).



Галеевская мечеть - памятник татарской культовой архитектуры конца XVIII-XIX вв. Одна из крупнейших мечетей дореволюционной Казани, сохранившая стилевые особенности архитектуры классицизма. Построена в 1798 -1801 годах купцом Мусой бин Муслимом бин Мамяшем ас-Сердави. В 1897 году купцы второй гильдии Мухаметзян Ибнаминович Галеев (1832-1908) и И.Г.Иманкулов (1834-1899) расширили мечеть с северной и южной сторон



Голубая мечеть - памятник татарской культовой архитектуры в стиле строгого классицизма. Отличительная особенность его в "Т"-образной южной части объема. Построена в 1815-1819 гг. казанским купцом Ахметом бин Исхаком бин Аитом. В 1907 году казанский первой гильдии купец Г. А. Ишмуратов (1857-1922) увеличил михрабную часть здания, а также расширил кладовую мечети.



Закабанная мечеть построена в 1924 - 26 годах в честь 1000-летия принятия ислама. Памятник татарской культовой архитектуры в стиле романтического модерна с восточно-мусульманскими мотивами. Относится к типу однозальной антресольной мечети с угловой постановкой минарета. Сочетание краснокирпичных стен с оштукатуренными деталями и керамическими вставками зеленого цвета дополняют общую картину.



Мечеть "Иске Таш" - памятник татарской культовой архитектуры с сочетанием традиционного объемно-планировочного решения, классицистического оформления фасадов и романтических форм минарета, восходящих от болгарской культовой архитектуры.

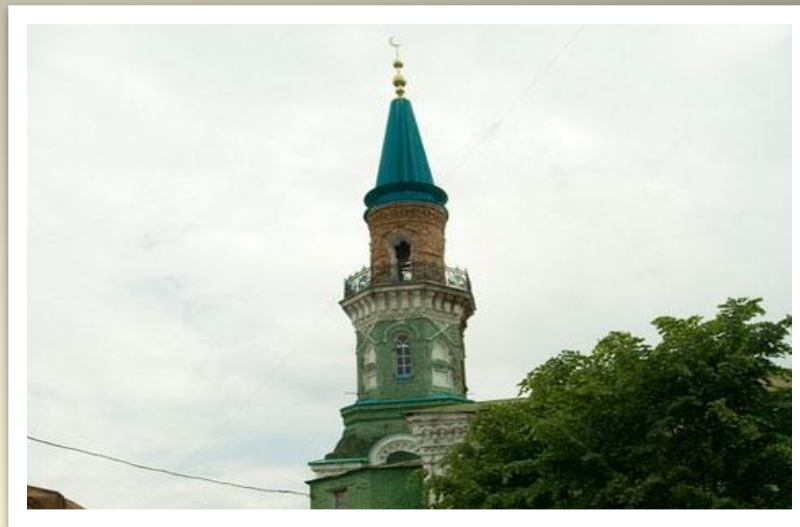
По легенде, мечеть поставлена на месте братской могилы воинов-



Мечеть "**Марджани**" явилась историческим знаковым воплощением начала общества многоконфессиональной веротерпимости в России, провозглашённой императрицей Екатериной II в конце XVIII века, более чем два века была самой крупной и главной в Казани соборной мечетью-джами и остаётся историческим центром татаро-мусульманской духовности в Татарстане. **Построена в 1766—1770 годах на средства прихожан.**



Мечеть «**Нурулла**»- памятник татарской культовой архитектуры, являющийся этапным в ее развитии и положивший начало распространению нового типа мечетей с наземным минаретом в торце здания. Выдержан в стиле эклектики национально-романтического направления. Построена в 1845-49 годах по проекту архитектора А. К. Ломана коммерции советниками Юнусовыми на средства, завещанные их отцом - купцом первой гильдии Г.М.



Мечеть "**Розовая**". В 1905-1906 годах купец первой гильдии Мухаметсадык Мухаметсафович Галикеев (1847-1919) построил ныне существующее здание мечети. Архитектор неизвестен. Оформление фасадов выдержано в стиле эклектики национально-романтического направления с преобладанием "восточных" мотивов. . Вход расположен в основании минарета с северной стороны. Двусветный антресольный зал со сводчатым перекрытием освещался двумя рядами окон. Квадратный четверик основания



Султановская мечеть —
памятник
татарской культовой
архитектуры.
Построена в 1867 году казанским
первой гильдии купцом
Зиганшой
Бикмухаметовичем Усмановым
(1817-1872).

Памятник татарской культовой
архитектуры второй половины XIX
в. в стиле эклектики национально-
романтического направления с

Первый намаз в мечети прочитал
Ш. Марджани.
Он же при строительстве здания
установил направление на Мекку.
Относилась к типу однозальной
антресольной мечети с наземным
минаретом. Трёхъярусный
минарет помещен у входа. Этот
минарет один из пяти
существующих в мире ордынских
минаретов . (из этих пяти два —
подлинные, находятся в Болгаре и
Касимове, два были построены в
XIX веке, и находятся в Казани, и
еще один, также в Болгаре, был
возведен уже в наши дни).
Минарет, утраченный в 1930-с
годы, восстановлен в 1990 году по
проекту архитектора Н. Х.
Халитова.
Современные архитекторы также
создали современные мечети в



Мечеть «Булгар» -современное мусульманское культовое сооружение в формах рационалистической архитектуры с отдельными входами и поэтажными залами для мужчин и женщин.

Кирпичное здание построено в 1991-1993 годах по проекту архитекторов В. П. Логинова и Е. И. Прокофьева. Поводом для строительства стало 1100-летие принятия ислама в Волжской



Мечеть "Ислам" -современное мусульманское культовое сооружение с распространенным составом помещений- построена в 1996 году по проекту архитектора Р.Н. Билялова. Относится к типу двухзальной мечети с минаретом на крыше. Одноэтажное с цокольным этажом "Н"-образное в плане здание.



Мечеть «Нур Ислам» - современное мусульманское культовое сооружение, формируемое разновременными постройками. Построена в 1988 году по инициативе группы прихожан и первого имам-хатыба мечети Вафа хазрета Гилязова (Гыйлажи улы, 1924 - 1990),
В оформлении фасадов псевдобарочные мотивы сочетаются с орнаментальными мотивами



Мечеть "Рамазан" построена в 1994 году по проекту архитектора С.С. Айдарова. Красный кирпич стен, зелень крутых скатов крыши и позолота многочисленных шпилей делают мечеть поистине произведением архитектуры, своеобразным и неповторимым. Относится к типу двухэтажной мечети с отдельными молельными залами и входами для мужчин и женщин и минаретом в центре крыши. Вход на минарет - через узкую лестницу со второго этажа.



Мечеть «Казан Нуры» лучом света (а именно так переводится «Казан Нуры») предстает она среди безликой массмногоэтажек спального района, а по вечерам, благодаря шикарному световому оформлению, деревянная красавица превращается поистине в райскую птичку.

Инициатором строительства «Казан Нуры» был мэр Казани Камиль Исхаков: ему хотелось сделать подарок своему отцу. Возведена по проекту заслуженного архитектора РТ Билялова Р. В разработанному в

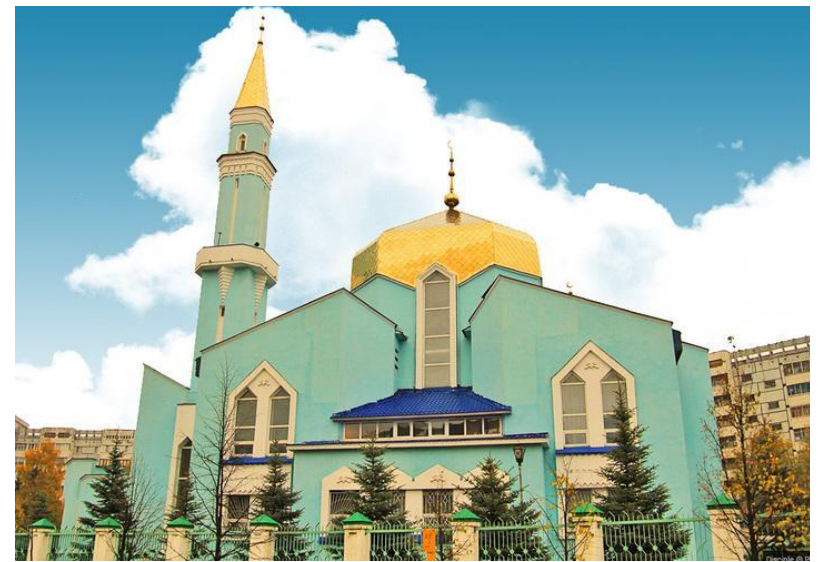


Современное мусульманское культовое сооружение в традициях деревянного народного зодчества татар построено в 1996-1997 годах по проекту архитектора Р. В. Билялова, инженер М. Х. Шаймарданов. Подбор композиции здания, его размеры и материал осуществлялся на основе контраста с окружающей многоэтажной жилой застройкой.

Вход в мечеть с северной стороны. «Т»-образный сруб мечети включает мужской зал, вестибюль. В левом выступе вестибюля расположена лестница в цокольный этаж, в котором расположен женский зал.



Мечеть «Тынычлык» - современное мусульманское культовое сооружение с традиционным объемно-планировочным решением и неоромантическими мотивами в оформлении фасадов. Построена в 1998-99 годах по проекту архитектора Г.А.Бакулина. В оформлении фасадов мечети использованы плоские ниши с ломано-стрельчатыми завершениями и тимпанами из



Мечеть «Хузайфа Ибн Аль-Ямани» - современное мусульманское культовое сооружение с традиционным планировочным решением и ступенчато-ярусными, сильно расчлененными формами с мотивами восточной архитектуры. Построена в 1996-1997 годах по проекту архитектора В.Е.Белицкого. Инженер А.Г. Хайрутдинов. Название получила по имени одного из сподвижников пророка Мухаммада.



Среди частных уютных домиков жилого района Борисково в 2001 году появилась **мечеть Шамиль**. Построена по проекту архитектора А.В.Петрова.

Мечеть расположена на берегу озера Кабан, и своей камерностью органично вписывается в окружающий ландшафт. Это центрально-купольная мечеть с двумя наземными минаретами, фланкирующими вход. Образное решение построено на контрасте массивного объема простой геометрии, глухих стен, лишенных архитектурных деталей, и выразительности общего силуэта.

Вот уже десятилетие мечеть Шамиль, словно жемчужина района, радует глаз горожан и открывает свои двери прихожанам.

В мечети " Шамиль " по средам проходит Исцеление молитвой.

**Казань отличается
толерантностью.
В столице немало
православных
культовых
сооружений**



Петропавловский собор (Собор первоверховных апостолов Петра и Павла), безусловно, является ценнейшим архитектурным памятником, одним из духовных символов Казани. К сожалению, имена строителей собора остались неизвестны. Многие искусствоведы указывают на сходство декора с орнаментальным украшением храмов, строившихся в первой половине XVIII века на Украине.



Свято-Иоанно-Предтеченский мужской монастырь расположен перед Фотомужской монастырь расположен перед Спасской башней Кремля.

- Посвящен монастырь Ангелу царя Иоанна Грозного - Иоанну Предтече. Несколько раз восстанавливался. В 1895-1896 гг. по проекту архитектора П.М. Тюфилина был построен двухэтажный настоятельский корпус, сохранившийся до настоящего времени. Ныне здесь располагается официальная резиденция казанского архиерея.



**Благовещенский собор
Казанского Кремля –
самый удаленный образец
псковской архитектурной школы
и самый древний
из сохранившихся памятников
истории и архитектуры в
ансамбле Кремля и города.
19 июля 2005 г. после реставрации
он был вновь освящён
архиепископом
Казанским Анастасием.
Здесь находится знаменитая
Икона
Казанской Божьей Матери**



История Казанского **Богородицкого женского** монастыря неразрывно связана с обретением, прославлением и почитанием в России чудотворной Казанской иконы Божией Матери.

12-летней девочке Марфе, дочери сотника Онучина, трижды являлась во сне Пресвятая Богородица, повелевая идти на городское пепелище и обрести Ее образ. Девочка рассказала матери, а та сообщила о видении архиепископу Казанскому Иеремии, который благословил духовенство участвовать в поисках иконы.

8 июня 1579 года девочка Марфа обнаружила икону Богородицы на месте горевшего дома.



Раифский монастырь
был построен в 1890
году на средства
казанского
первой гильдии купца
Муртазы Мустафича
Азимова (1812-1887) по
проекту,
утвержденному
Казанским губернским
правлением 22 апреля
1887 года

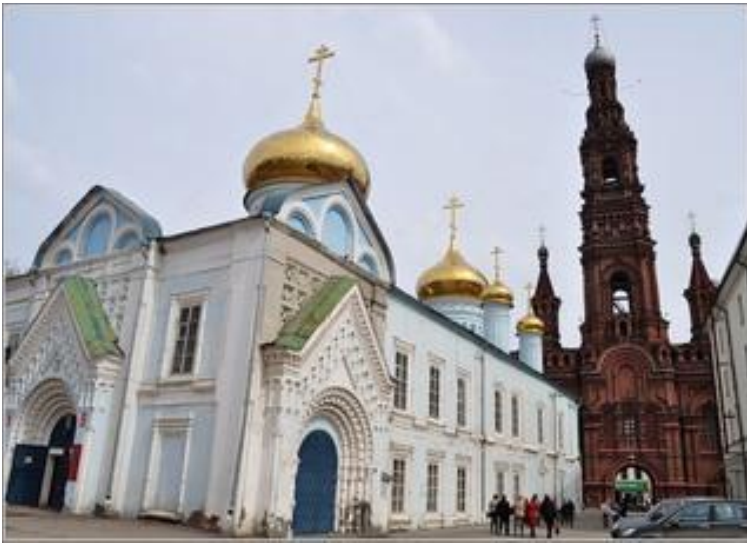


Свияжский Богородице-Успенский монастырь

— мужской монастырь Казанской епархии
Русской Православной Церкви (1555 г.),
расположен на острове Свияжск в 30 км от Казани
Там же имеет подворье —

**Свияжский Иоанно-Предтеченский
монастырь.**

Первым настоятелем (до 1564) был
Архимандрит Герман, позже ставший
архиепископом Казанским (1564—1566) и
прославленный в лике святых как
святитель Герман, Казанский чудотворец.
Его мощи — *главная святыня* монастыря с
1592 г.,



Богоявленский собор был закончен в 1756 году. В 1731 году на месте деревянной церкви, на средства купцов И.Михляева и С.Чернова началось строительство каменной церкви.

2 февраля 1873 года здесь крестили Федора Ивановича Шаляпина. В советское время, вплоть до закрытия в 1939 г. Богоявленская церковь



Колокольня Богоявленской церкви, стоящая на главной улице Казани представляет самостоятельную архитектурную ценность.

Она была построена на средства купца Кривоносова.

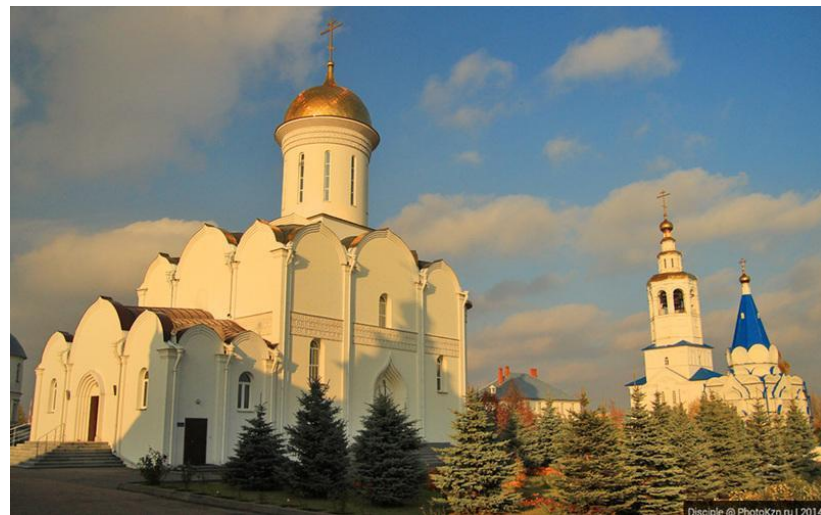
На строительство этой колокольни (высота - 74 метра) ушло почти 2 000 000 кирпичей, стоимость работ составила 50 тысяч рублей.

В 1996 г. церковь была возвращена верующим, но почему-то без колокольни, в которой разместили камерный концертный



Первая церковь во имя Чудотворной иконы Тихвинской Божьей Матери была построена в Забулачье уже во второй половине XVII века.

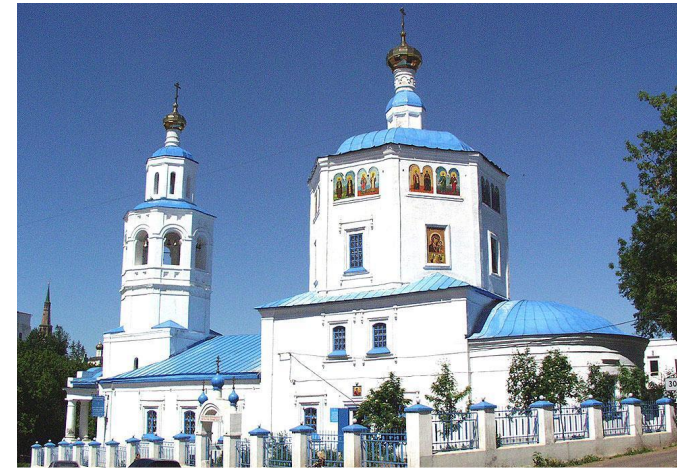
В конце XVIII века построена ныне существующая каменная церковь. В настоящее время Тихвинская церковь является центром всех крещенских приходов Татарстана. Богослужение в храме ведется в основном на крещенском наречии.



Успенский Зилантов монастырь (мужской) основан первым в Казани в 1552 г. Первоначально он находился около братской могилы русских воинов, павших при взятии Казани. Но это место почти каждый год в половодье заливалось водой и в 1559 г. монастырь перенесли на Зилантову гору. В 1998 году комплекс Зилантова монастыря был передан Казанской епархии. Здесь разместилась женская монашеская община.



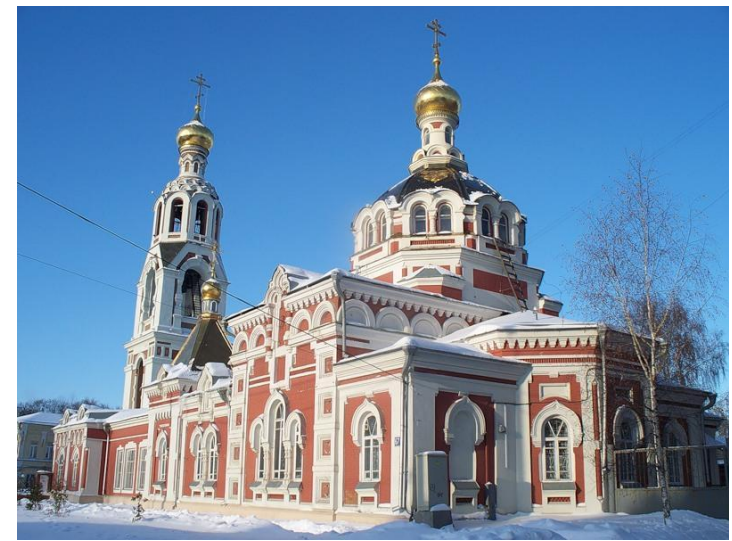
Храм Нерукотворного Образа Христа Спасителя относится к числу красивейших и оригинальных архитектурных сооружений Казани принадлежит памятник над братской могилой павших воинов в бою 1552 года. Памятник построен в начале XIX века в стиле классических увлечений, и основным мотивом для него послужили дорические формы.



Церковь Святой великомученицы Параскевы Пятницы существовала уже в конце XVI века. В 30-е годы XVIII века на средства Ивана Афанасьевича Михляева (строителя Петропавловского собора) была построена ныне существующая церковь в стиле русского барокко для рабочих суконной мануфактуры. В 30-е годы XIX века по проекту архитектора П.Г.Пятницкого был построен входной портик, в 1855 году разобран пришедший в ветхость левый придел и выстроен по новому проекту, что сделало храм асимметричным. Верующими очень почиталась икона св. мученицы Параскевы Пятницы (день памяти



Церковь Ярославских чудотворцев – один из наиболее почитаемых и посещаемых храмов г. Казани - храм во имя святых благоверных князей Феодора, Давида и Константина, Ярославских чудотворцев.



ФОТ
о **Варваринская церковь** была построена в конце XVIII века. В церковь были перенесены местночтимые святыни, сохранившиеся в церкви Ярославских чудотворцев - икона великомученицы Варвары (XVIII в.) и икона Жен Мироносиц. Восстановление Варваринской церкви связано с именем настоятеля этого храма протоиерея Виталия Тимофеева, сумевшим привлечь к возрождению православной святыни влиятельных б



На месте **Никольского собора** уже в 1565 году находилась деревянная церковь Николая Боровского. В конце XVII века вместо нее была возведена каменная двухпрестольная Николо-Низская церковь с приделом в честь Рождества Христова. Среди главных святынь собора - чудотворные списки Тихвинской иконы Божией Матери (икона из Тихвинской церкви г.Казани), святителя Николая Мирликийского.

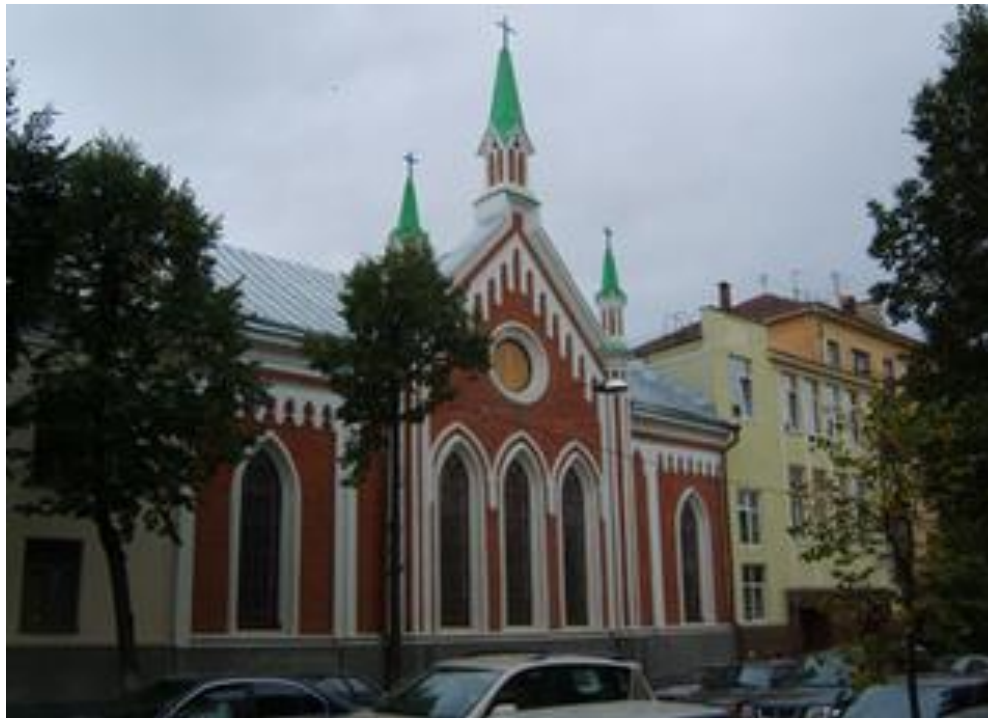
В храме имеется также почитаемая икона Собора всех Казанских святых.



ФОТ **Кизический Введенский монастырь** (Свято-Введенский мужской монастырь, Кизический мужской монастырь) — действующий православный мужской монастырь в городе Казани, основанный в 1691 году, своим наименованием давший название Кизической слободе и дамбе через реку Казанка.

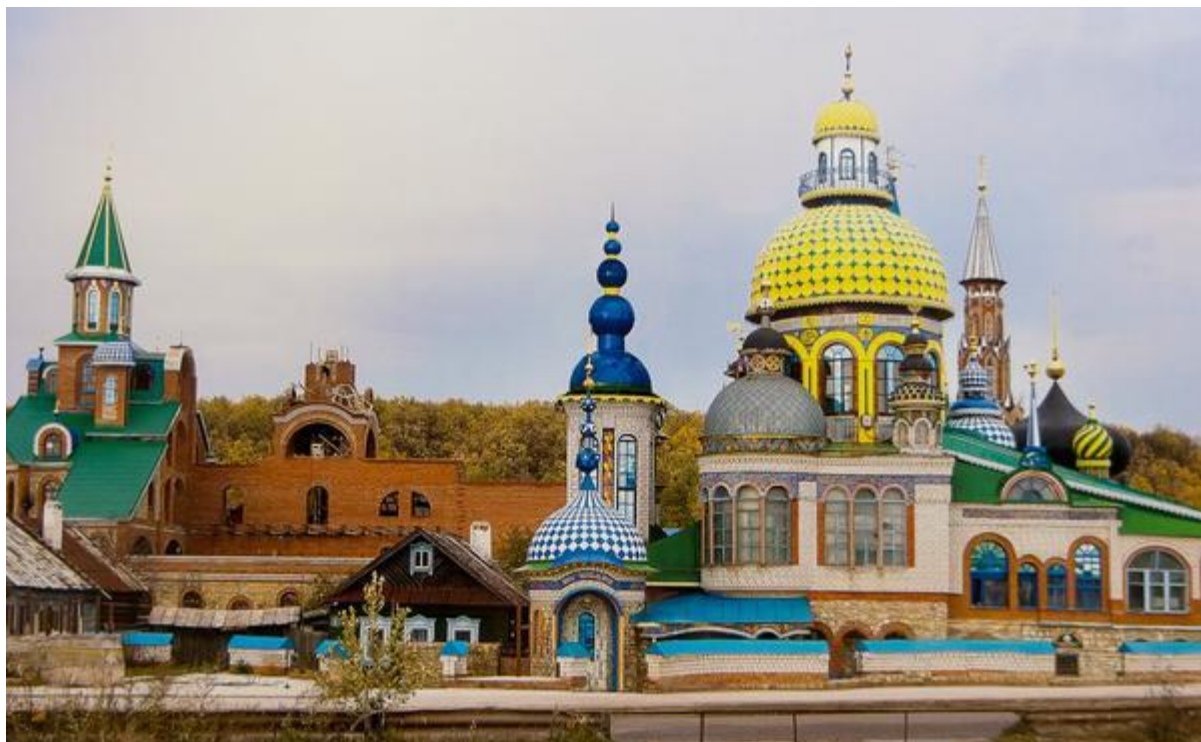


20 июня 1833 г. Николай I предписал учредить при штабах округов внутренней стражи должности римско-католических военных священников (капелланов). Николай I с подозрением относился к Католической Церкви, но считал своим долгом обеспечить верующим всех "терпимых" конфессий возможность религиозной жизни. Кроме того, католические священники необходимы были во внутренних районах России по чисто формальным требованиям - для приведения к присяге солдат и свидетелей в судах. 14 сентября 1908 г. **Храм Воздвижения Святого Креста** был открыт для богослужения и освящен .



При Петре I в России появилось множество немецких дворян. При Екатерине II, как известно, большое число немцев переселилось на специально отведенные им земли на левом берегу Волги напротив Саратова. Часть переселенцев была расселена по городам, с правом свободного вероисповедания. Большинство немецкого населения Казани принадлежало к лютеранскому и другим протестантским вероисповеданиям, немало было и католиков. Обосновавшись в Казани, лютеране организовали свою общину.

Лютеранская Церковь Святой Екатерины построена в 1862—1865 годах по проекту помощника архитектора Л. Хрицоновича (католика по вероисповеданию) в традициях эклектики с элементами готического стиля. Освящена 1 декабря 1863. Ремонтировалась в 1903 году.



Вселенский Храм всех религий Ильдара Манасеевича Ханова стоит на берегу Волги. В поисках знаний, в попытках постичь мир и себя в нем Ханов много ездил. Был знаком с Джавахарлалом Неру, братьями Юрием и Святославом Рерихами, со многими деятелями культуры и политиками СССР.

Дороги привели Ильдара в Тибет, в Индию. Он изучал искусство восточных стран, буддизм, йогу, тибетскую и китайскую медицину, стал практиковать целительство. А в глубине души уже возник и начал обретать очертания Вселенский Храм.

Ильдар понял: пора возвращаться домой, именно там следует воплощать увиденное духовными очами... В 1993 г. Ханов вернулся в родные места.

Источники информации и ССЫЛКИ

I. Конституция РФ

II. Фото:

1. <http://www.hayalltour.ru/kzn/kazan>
2. http://www.online-utility.org/image/ImageCache?file=6/62/Standard_of_the_President_of_the_Russian_Federation.svg/800px-Standard_of_the_President_of_the_Russian_Federation.svg
3. <http://kazan-kremlin.ru/images/tour/guided-tours/fligerb03.jpg>
4. <http://komanda-k.ru/Татарстан/казань-мусульманская-мечети-исторические-места>
5. <http://www.photokzn.ru/userfiles/picbig/img2012012218461935.jpg>
6. <http://www.kazan-photo.ru/users/58/97/972/>
7. <http://www.photokzn.ru/places/0/42>
8. http://stirringtrip.com/kazanq/dostoprimechatelnosti/galeevskaya_mechetq.html
9. <http://www.votpusk.ru/gallery/large/40876.jpg>
- 10-11,14. <http://komanda-k.ru/Татарстан/казань-мусульманская-мечети-исторические-места>

12. <http://www.photokzn.ru/places/0/33>
13. http://www.info-islam.ru/publ/statii/tatarskaja_mechet_mechet_nurulla_sennaja/5-1-0-29539
15. <http://www.photokzn.ru/places/0/40/>
16. <http://tatarstan.vsedomarossii.ru/house/38532>
17. <http://www.photokzn.ru/places/0/46>
18. <http://www.photokzn.ru/userfiles/picbig/img2012021223594461.jpg>
19. http://www.votpusk.ru/country/dostoprim_info.asp?ID=10238
20. <http://www.photokzn.ru/userfiles/picbig/img2012051412235173.jpg>
21. <http://www.photokzn.ru/places/0/51>
22. <http://www.photokzn.ru/places/0/49>
23. <http://www.photokzn.ru/places/0/48>
24. <http://www.photokzn.ru/places/0/52>
25. <http://www.tatarstan-mitropolia.ru/temples/kazan/peyropavlovskisobor/>
26. <http://www.photokzn.ru/places/0/54>
27. http://nikrech.narod.ru/album_kazan_dostoprim/kazan_kremlin/photo/blagoveshe_nsky_sobor_2.jpg
28. <http://sobory.ru/article/?object=06242>
29. <http://www.photokzn.ru/userfiles/picbig/img2012012220073087.jpg>
30. http://www.kpopov.ru/travel/sviyajsk_10.htm#ancor5

31. <http://www.kazan-mitropolia.ru/www/news2013/img2012012411333397.jpg>
32. <http://www.photokzn.ru/userfiles/picbig/img2012032720211986.jpg>
33. <http://russian-church.ru/viewpage.php?cat=tatarstan&page=172>
34. <http://www.photokzn.ru/places/0/53>
35. <http://kazantourcompany.com/d/444088/d/hram-pavsh-voin.jpg>
36. http://fullref.ru/files/1/6bd889e9cc2e6b618cd361c92d1c0218.html_files/rld52.jpg
37. http://old.kazan-mitropolia.ru/www/12092004/kl_55309027778.jpg
38. http://img-fotki.yandex.ru/get/4110/paparadik.14/0_465c0_3a56df53_XL
39. <http://www.photokzn.ru/userfiles/picbig/img2012022420422966.jpg>
40. <http://www.photokzn.ru/userfiles/picbig/img2012020600012896.jpg>
41. <http://www.photokzn.ru/userfiles/picbig/img2012012310355164.jpg>
42. <http://www.photokzn.ru/userfiles/picbig/img2012020823024972.jpg>
43. http://art16.ru/gallery2/main.php?g2_view=core.DownloadItem&g2_itemId=65046

III. Википедия [мечети казани](#)