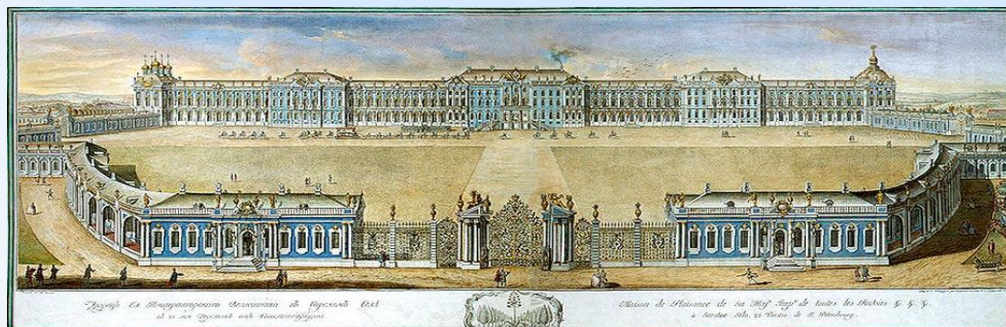


**Большой Екатерининский  
дворец  
в Царском селе –  
Голубая мечта барокко**



**Выполнила ученица 9 класса  
Егорова Марина  
ГООУ школа-интернат  
“Интеллектуал”**

**Екатерининский (Большой) Дворец - один из архитектурных шедевров русского барокко середины XVIII века, красивейшая загородная парадная**



**Вид Екатерининского дворца в Царском Селе со стороны парадного двора и циркумференций. Гравюра П.А. Артемьева, Е.Т. Внукова и Н. Челнакова с оригинала М.И. Махаева. 1761. ГЭ**

Своим существованием *Екатерининский (Большой) дворец* обязан его блистательным хозяйкам, трем императрицам — *Екатерине I, Елизавете Петровне и Екатерине II*. Им принадлежал дворец в *XVIII* веке, и они уделяли его строительству огромное внимание. Их фантазии и личные вкусы воплощали в жизнь сотни талантливых



**Жан-Марк Наттье.**  
**Портрет Екатерины**  
**I.**  
1717



**Луи Каравакк**  
**Портрет**  
**императрицы**  
**Елизаветы**  
**Петровны**  
1750



**Рокотов Федор**  
**Портрет**  
**Екатерины II.**

Над созданием царской резиденции начиная с 1718 года последовательно работали архитекторы И. Браунштейн, М. Земцов, А. Квасов, С. Чевакинский, Ч. Камерон, Д. Кваренги, В. Стасов, И. Монигетти и многие другие. Однако ведущая и определяющая роль в возведении уникального здания принадлежала архитектору Франческо Бартоломео Растрелли. С 1752 по 1756 год при императрице Елизавете II вел строительство его д

ставил  
довел



*Екатерининский (Большой) дворец в Царском селе.  
Арх. Ф.Б. Растрелли. 1752—1756. Памятник Ф. Б.  
Растрелли. 1991*



*Растрелли использовал строения, которые существовали еще с Петровского времени, значительно увеличил размеры дворца и сделал все здание одной высоты — в три этажа. В итоге он объединил все*



На фоне бирюзовых стен четко читаются ряды белых колонн, прихотливые рельефы наличников, ажурный пояс кованых балконных



Скульптура на венчающей балюстраде, атланты и маскароны в обрамлении окон (скульптор И. Дункер)

Купола дворцовой церкви.  
и поражающая скульптура, фасад придает особый язык



Золотые  
ворота



Екатерининский дворец. Решетка  
Парадного двора

Екатерининский дворец прекрасен и снаружи, и внутри. Его фасады, сияющие чистой лазурью, цветущие скульптурным убранством таят в себе множество драгоценностей - залов и комнат, которые иначе как



*Двухъярусная, залитая светом широкая Парадная лестница ведет на второй, «бель-прекрасный» этаж, который*



*Парадная*



*«Золотая анфилада» залов*



*Большой*



*Кавалерская столовая*



*Янтарная комната*



*«Отечество нам Царское  
Село»...*

*А. С. Пушкина*



*Екатерининский дворец является одной из жемчужин дворцово-паркового ансамбля Царского*





**Ссылки на**

**источники:**

**Пушкин. Дворцы и парки. 2 изд. – Л., 1987.**

**Царское Село – резиденция российских монархов:**

**Архит. и воен.-ист. очерк. – СПб.,**

**2000**

***[http://al-spbphoto.narod.ru/prig/  
pushkin-ek\\_dvorec.html](http://al-spbphoto.narod.ru/prig/pushkin-ek_dvorec.html)***

***[http://vcat.narod.ru/spb8south/  
s81pushk.htm](http://vcat.narod.ru/spb8south/s81pushk.htm)***

***<http://artclassic.edu.ru/>***

***<http://www.tzar.ru/>***

