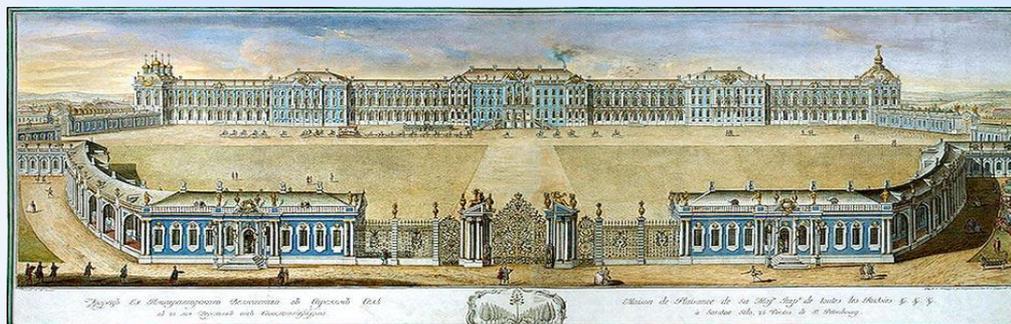


**Большой Екатерининский
дворец
в Царском селе –
Голубая мечта барокко**



**Выполнила ученица 9 класса
Егорова Марина
ГОО школа-интернат
“Интеллектуал”**

Екатерининский (Большой) Дворец - один из архитектурных шедевров русского барокко середины XVIII века, красивейшая загородная парадная



Вид Екатерининского дворца в Царском Селе со стороны парадного двора и циркумференций. Гравюра П.А. Артемьева, Е.Т. Внукова и Н. Челнакова с оригинала М.И. Махаева. 1761. ГЭ

Своим существованием *Екатерининский (Большой) дворец* обязан его блистательным хозяйкам, трем императрицам — *Екатерине I, Елизавете Петровне и Екатерине II*. Им принадлежал дворец в *XVIII* веке, и они уделяли его строительству огромное внимание. Их фантазии и личные вкусы воплощали в жизнь сотни талантливых



Жан-Марк Натье.
Портрет Екатерины
I.
1717



Луи Каравакк
Портрет
императрицы
Елизаветы
Петровны
1750



Рокотов Федор
Портрет
Екатерины II.

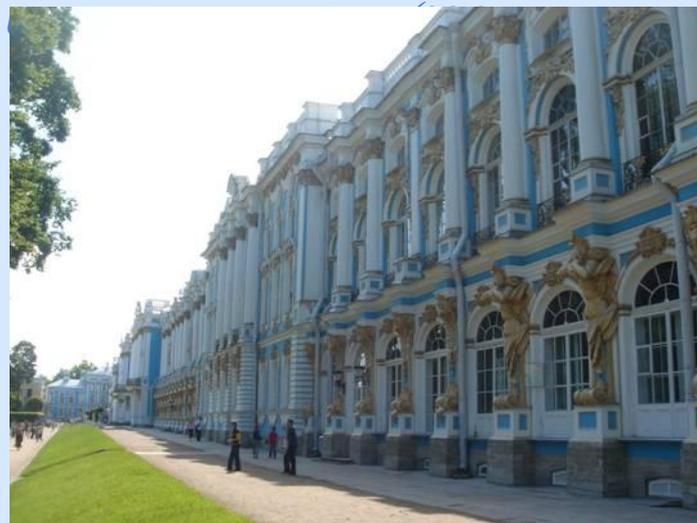
Над созданием царской резиденции начиная с 1718 года последовательно работали архитекторы И. Браунштейн, М. Земцов, А. Квасов, С. Чевакинский, Ч. Камерон, Д. Кваренги, В. Стасов, И. Монигетти и многие другие. Однако ведущая и определяющая роль в возведении уникального здания принадлежала архитектору Франческо Бартоломео Растрелли. С 1752 по 1756 год при императрице Елизавете II вел строительство его довершил



Екатерининский (Большой) дворец в Царском селе. Арх. Ф.Б. Растрелли. 1752—1756. Памятник Ф. Б. Растрелли. 1991



Растрелли использовал строения, которые существовали еще с Петровского времени, значительно увеличил размеры дворца и сделал все здание одной высоты — в три этажа. В итоге он объединил все



На фоне бирюзовых стен четко читаются ряды белых колонн, прихотливые рельефы наличников, ажурный пояс кованых балконных



Купола дворцовой церкви.

и поражает скульптура, фасад придает особый язык



Скульптура на венчающей балюстраде, атланты и маскароны в обрамлении окон (скульптор И. Дункер)



Золотые
ворота



Екатерининский дворец. Решетка
Парадного двора

Екатерининский дворец прекрасен и снаружи, и внутри. Его фасады, сияющие чистой лазурью, цветущие скульптурным убранством таят в себе множество драгоценностей - залов и комнат, которые иначе как



Двухъярусная, залитая светом широкая Парадная лестница ведет на второй, «бель-прекрасный» этаж, который



Парадная



«Золотая анфилада» залов



Большой



Кавалерская столовая



Янтарная комната

*«Отечество нам Царское
Село»...*

А. С. Пушкина



Екатерининский дворец является одной из жемчужин дворцово-паркового ансамбля Царского





Ссылки на

источники:

Пушкин. Дворцы и парки. 2 изд. – Л., 1987.

Царское Село – резиденция российских монархов:

Архит. и воен.-ист. очерк. – СПб.,

2000

***[http://al-spbphoto.narod.ru/prig/
pushkin-ek_dvorec.html](http://al-spbphoto.narod.ru/prig/pushkin-ek_dvorec.html)***

***[http://vcat.narod.ru/spb8south/
s81pushk.htm](http://vcat.narod.ru/spb8south/s81pushk.htm)***

<http://artclassic.edu.ru/>

<http://www.tzar.ru/>

