

Название работы «Чудеса света»

Направление - история

**Авторы работы: Агоев Константин,
Котляров Владислав, Касаева Илиана,
Любин Руслан**

**Место выполнения – МОУ СОШ№40 г.
Владикавказ
3 «А» класс**

**Научный руководитель – Ильенко Елена
Николаевна – учитель высшей категории,
учитель начальных классов**

2010 г.

Авторы работы



I Введение

- ▶ Цель исследования – желание совершить путешествие во времени по странам и континентам.
- ▶ Получить представление о наиболее значимых сооружениях искусства Древнего мира

Какие задачи мы поставили перед собой?

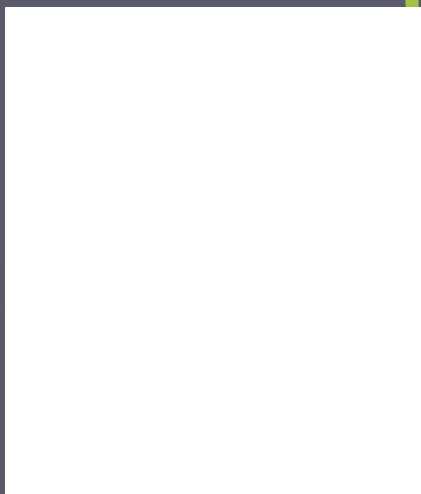
1. Узнать из дополнительной литературы о Чудесах света.
2. Ответить на вопрос: «Почему некоторые произведения культуры называют «Чудесами света?»»
3. Узнать о времени, о жизни людей, живших в Древнем мире

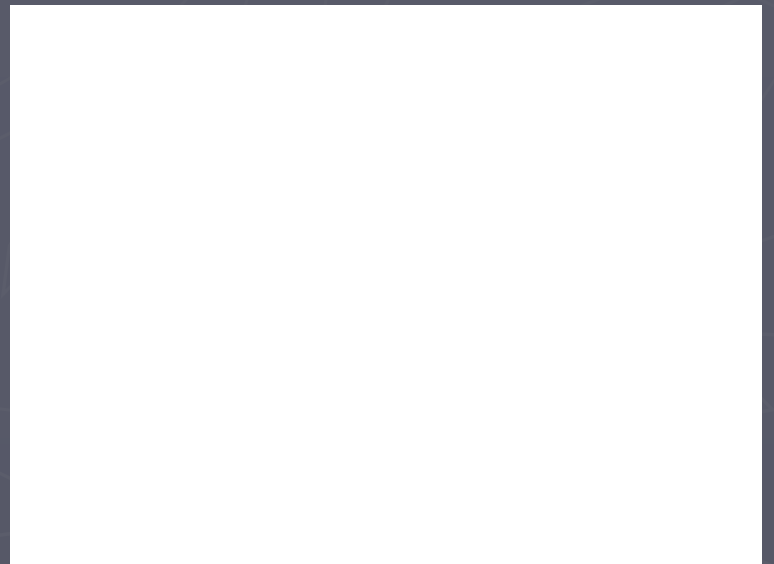
- ▶ **Предмет исследования:** исторические сведения о Чудесах света.
- ▶ **Методы исследования:** читали дополнительную литературу, спрашивали у взрослых, самостоятельно думали, обращались к Интернету, анализировали мифы Древней Греции, проводили опрос.
- ▶ **Гипотеза:** предположим, что Чудес света не было; если были, тогда мы сможем объяснить своим одноклассникам эти исторические факты

II Древний мир и чудеса света

- ▶ Лист папируса дошёл до нас в очень повреждённом виде. На потемневшем листке сохранились лишь четко написанный заголовок «Чудеса света» и отдельные слова текста.
- ▶ Для учёного, который прочёл строки древнего папируса, слова «семь чудес» не были загадкой. О чудесах света писали, ими гордились. В сочинениях древних учёных мы встречаем отзывы и подробные описания чудес.

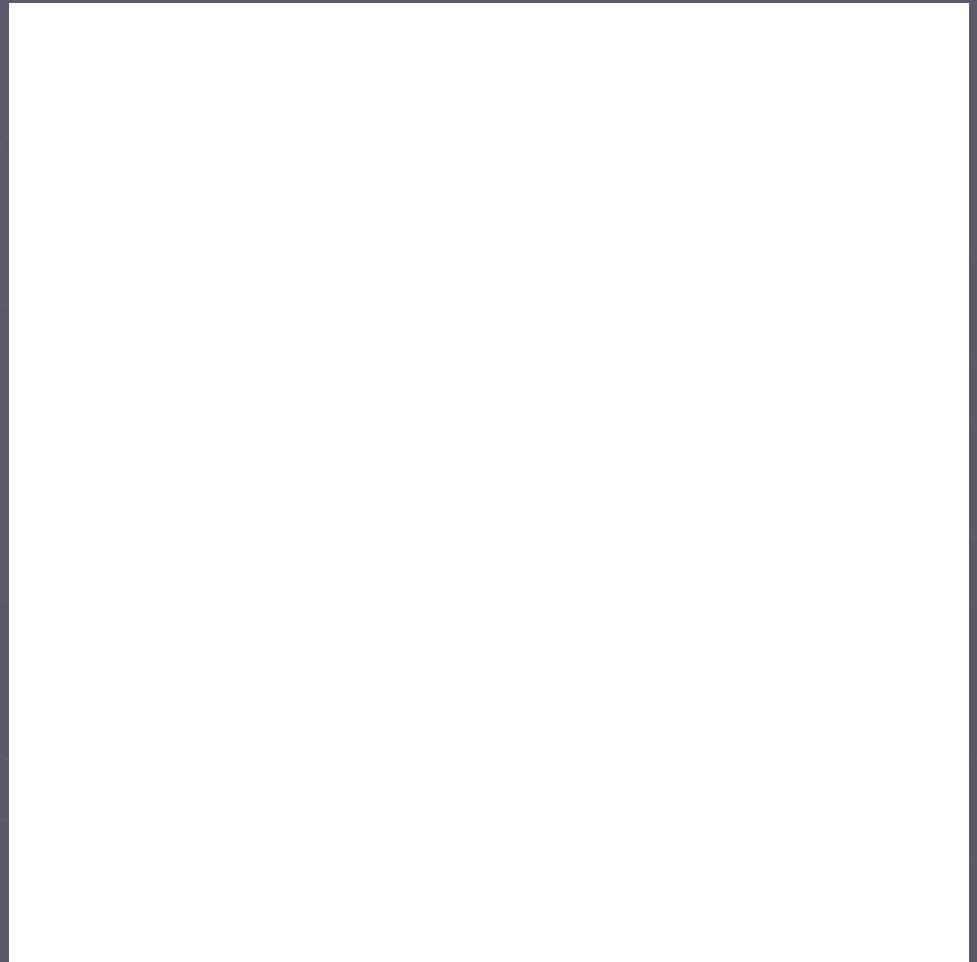
**Всё, о чём мы собираемся вам рассказать,
действительно существовало. Но всё же это
были чудеса.**





Висячие сады Семирамиды

- ▶ В 90 км от Багдада находятся развалины Древнего Вавилона. Много удивительных сооружений было в Вавилоне, но больше всего поражали висячие сады царского дворца.



- ▶ Мы отправляемся в путешествие в Двуречье. Климат здесь сухой и жаркий. И вдруг среди этой пустоты, песка и жары открывалась удивительная картина: сады в которых деревья как бы взбираются под самое небо. Издали казалось, что они висят в воздухе. Висячие сады были разбиты для жены мидийского царя Семирамиды.

► **Вывод:** висячие сады
оказались недолговечными и
пропали вместе с Вавилоном.
Многие творения рук
человека не дошли до нашего
времени из-за стихийных
бедствий

Египетские пирамиды

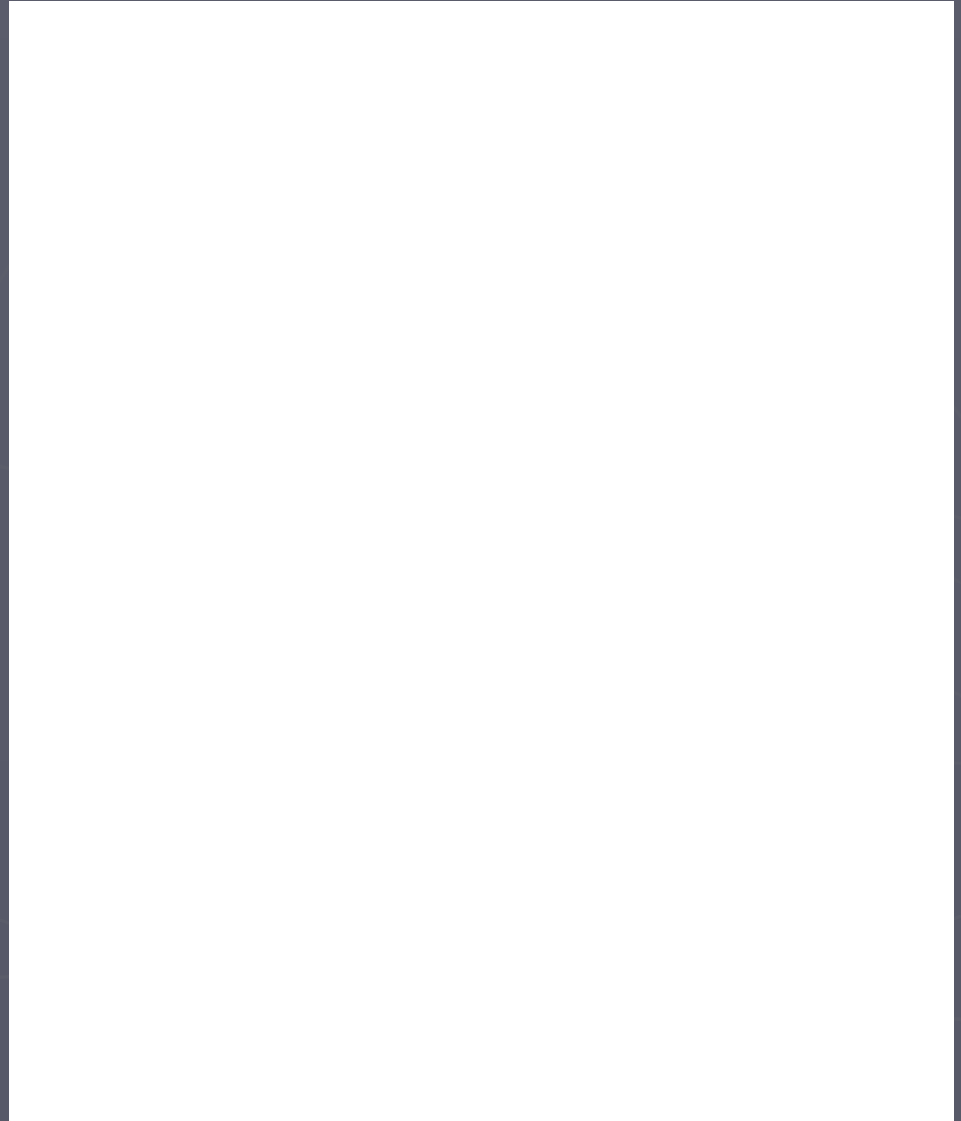
- ▶ ...Они словно вырастают из песков пустыни – величественные, подавляющие человека необычайными размерами и строгостью очертаний





- ▶ Как сообщал древнегреческий историк Геродот, посетивший Египет в V в. до н.э., одна только дорога, по которой доставлялись камни из каменоломен, строилась около десяти лет. Через каждые три месяца менялись рабочие, число которых достигло 100 тысяч человек. Никаких машин для поднятия 2-х тонных глыб не было.

▶ Я узнал, что строитель первой пирамиды Имхотеп был архитектором, врачом, астрономом, писателем, советником фараона. Археологи насчитали 80 пирамид. Не все они дошли до наших дней. Самая большая из сохранившихся пирамид – пирамида Хеопса – высотой 147м. Из-за наступления песков её высота уменьшилась до 137 метров.



Вывод

- ▶ Некоторые тайны египетских пирамид разгаданы, но великое множество вопросов остаётся без ответов. Следовательно, это сохранившееся чудо света будет по-прежнему привлекать учёных и просто любознательных людей.



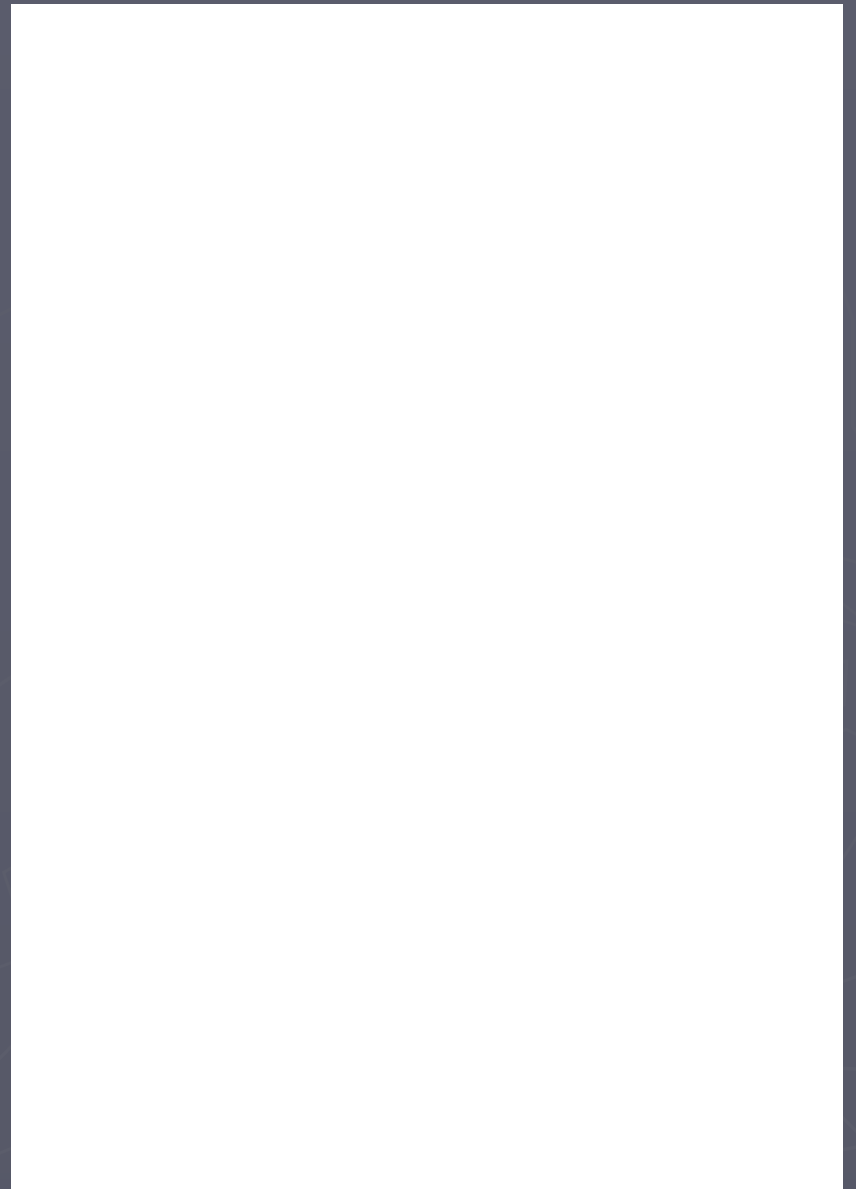
Статуя Зевса Олимпийского

- ▶ Каждые четыре года в Олимпию стекался народ. Особые вестники объявляли о начале знаменитых Олимпийских играх, в дни которых провозглашался священный мир. Все, ехавшие на Олимпийские игры, находились под охраной верховного бога греков – Зевса.
- ▶ Главной святыней Олимпии был храм Зевса со статуей верховного бога, созданный гениальным скульптором Греции – Фидием.



- ▶ Царь богов сидел на троне. В одной руке Зевс держал статую богини Ники, а в другой- жезл, увенчанный изображением священного орла. Сидящий Зевс почти касался головой потолка храма.

- ▶ Легенда рассказывает, что Фидий, утомлённый работой, после того, как статуя была установлена и закончена, пришёл в храм. Фидий поднял голову к лицу Зевса и воскликнул: «Доволен ли ты, Зевс?». Раздался громовой удар и мраморный пол, где стояла статуя, треснул. Это Зевс ответил: «Да».



Вывод

- ▶ Пора подвести итог. Статую Зевса причисляют к чудесам света потому, что Олимпия была центром поклонения богу Зевса, а статуя – самым известным его изображением.
- ▶ Фидий создал новый образ Зевса, изобразив его старым, мудрым человеком
- ▶ Такому богу христиане поклонялись спустя 450 лет.

III Заключение

- ▶ Изучив различную литературу, мы смогли убедиться в том, что чудеса света всё же существовали. Доказательства этому упоминание о них в древних папирусах, сохранившиеся пирамиды.
- ▶ Всё, что считается чудом света всегда создавалось или создаётся силой разума и руками человека.
- ▶ Полученными знаниями мы можем поделиться с одноклассниками. Гипотезу своего проекта мы подтвердили.

Используемая литература

- ▶ Большая иллюстративная энциклопедия школьника, М., «Махаон», 2010г.
- ▶ Атлас чудес света, М., «РОСМЭН», 2007г.
- ▶ Большая иллюстрированная энциклопедия, М., «РОСМЭН», 2009г.
- ▶ Универсальный энциклопедический справочник, Белгород, «Клуб семейного досуга», 2009г.
- ▶ Хрестоматия по истории, Зкл., Чутко Н.Я., Родина Л.Е., 1996г.
- ▶ Что есть что «Семь чудес света», Непомнящий Н., М., «Слово», 2000г.
- ▶ www.turismy.com – иллюстрации.