

# Чуваши - тюрский народ



Работу выполнил Шадрин Антон

# Чувашская народная республика - ЧУВАШИЯ

Столица – город Чебоксары

Граничит с Нижегородской областью на западе, Входит в Приволжский федеральный округ, является частью Волго-Вятского экономического района.

Национальность – Чуваши - тюрский народ,  
коренное население Чувашской Республики  
(Россия).

# Традиции и обычаи чувашского народа

**Чувашия** – это древняя земля, которой более 8 тысяч лет. Этноним «чуваш» имеет тюркское происхождение и переводится как «мирный, радушный». На чувашской земле веками дружно жили финно-угорские, славянские и тюркские племена.

**Чуваши делятся на две этнические группы: верховые (вирьял) и низовые (анатри).**

Обряды и праздники чувашей в прошлом были тесно связаны с их языческими религиозными воззрениями и строго соответствовали хозяйственно-земледельческому календарю.

Чувашия - серебряной Булгария называется потому, что их государство изобиловало серебром. Это объясняется выгодным расположением государства, соединявшего северные страны с арабами, персами и другими. Кстати, вплоть до 50-х годов прошлого века, чувашки носили головные уборы "тухья" и "хушпу", которые были сделаны из серебрянных монет.

Особым, очень древним чувашским танцем был танец на углях который исполняли во время поминовения усопших. Огонь священен для чувашей.

Из поколения в поколение чувашаи учили друг друга: «Чаваш ятне ан сёрт» (не срами имени чуваша).



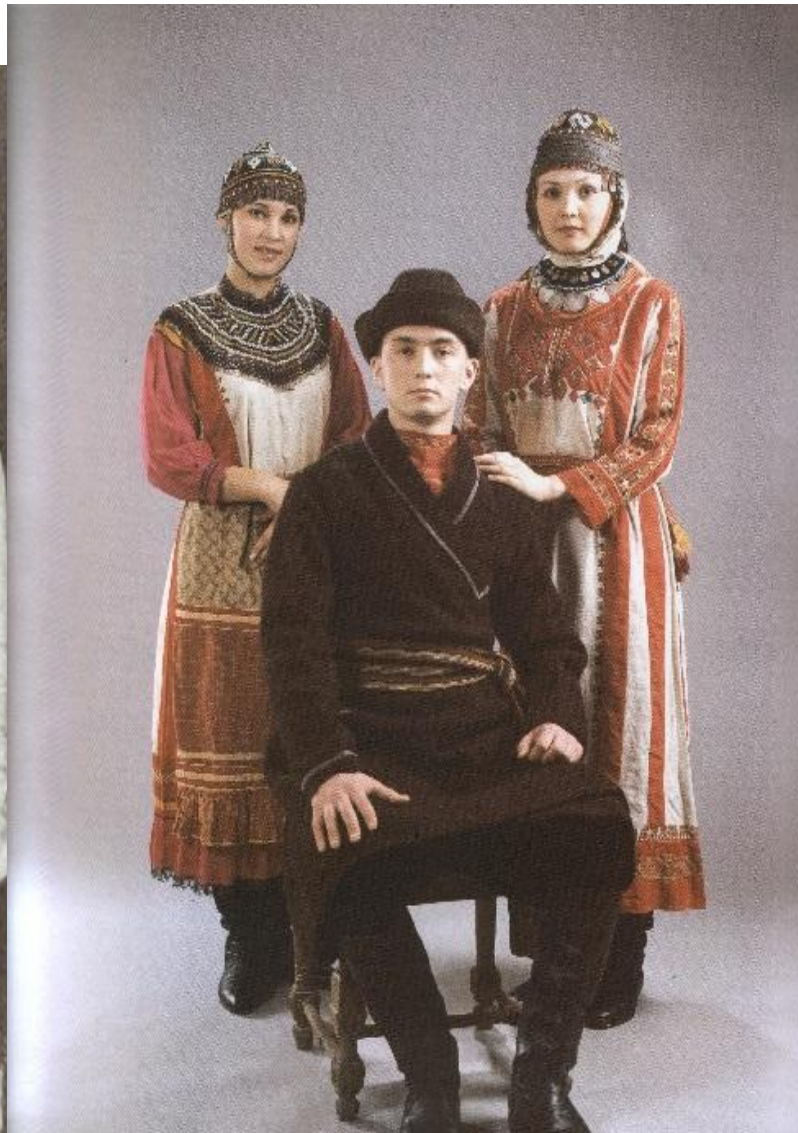
Наиболее развитый жанр фольклора - песни: молодёжные, рекрутские, застольные, поминальные, свадебные, трудовые, лирические, а также исторические песни.

Музыкальные инструменты - волынка, пузырь, дуда, гусли, барабан, позднее - гармонь и скрипка. Распространены легенды, сказки и предания. Чуваши, как и многие другие народы с древней культурой, в далеком прошлом пользовались своеобразной письменностью, сложившейся в форме рунического письма, широко распространенного в добулгарский и булгарский периоды истории.

# Одежда

- Одежда — важная часть многовековых национальных традиций. Она раскрывает особенности менталитета народа, воспроизводит в орнаменте его представления о добре и зле, формирует неповторимый культурный облик.

# ЧУВАШСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ: КАК ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ



**Народный чувашский костюм — памятник культуры,  
созданный в течение тысячелетий.**



# ЭВОЛЮЦИЯ ЧУВАШСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА



Предки чувашей – болгары –  
обитатели Северного  
Кавказа и Причерноморья  
III–VIII вв.



Волжские  
болгаро-чуваша  
X–XIII вв.



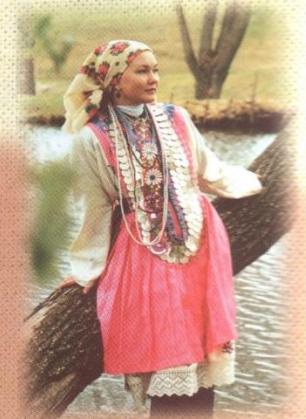
XVII–XVIII вв.



XIX в.



Конец XIX–  
начало XX в.



Вторая половина XX в.

## ЭВОЛЮЦИЯ чувашского костюма

Чувашский народный костюм прошел в своем развитии долгий путь. Он тесно связан с происхождением, историей и художественно-эстетическими воззрениями этноса. До начала III тысячелетия дошли основные традиции и приемы его покроя, орнаментации, украшения. Для чувашского костюма характерны высокие декоративные качества, праздничность, способность к видоизменениям



Стилизованный  
народный костюм  
Конец XX в.



Произведения  
художников-модельеров  
Конец XX в.



# Обозначение линий в орнаментах



45-47. Изображение человека, животного, жизни в чувашском орнаменте. Узор

Вёсен кайака, ийваса тата э санлакан тёрри  
Pictures of being, animals  
life in a Chuvash ornament



# Головные уборы



# рукоделие

- Девочки с пяти шести лет учились рукоделию. К 12-14 годам многие из них, освоив секреты мастерства, многообразие техники становились прекрасными мастерицами. Девичий костюм не имел нагрудных розеток, наплечников, нарукавных узоров. Молодые девушки свои наряды, предназначенные для праздников или весенних хороводов, вышивали скромно.





*Знаете ли вы такой народ,  
У которого сто тысяч слов,  
У которого сто тысяч песен  
И сто тысяч вышивок цветет?  
Приезжайте к нам - и я готов  
Это все проверить с вами вместе.*

*Народный поэт Чувашии  
Педер Хузангай*