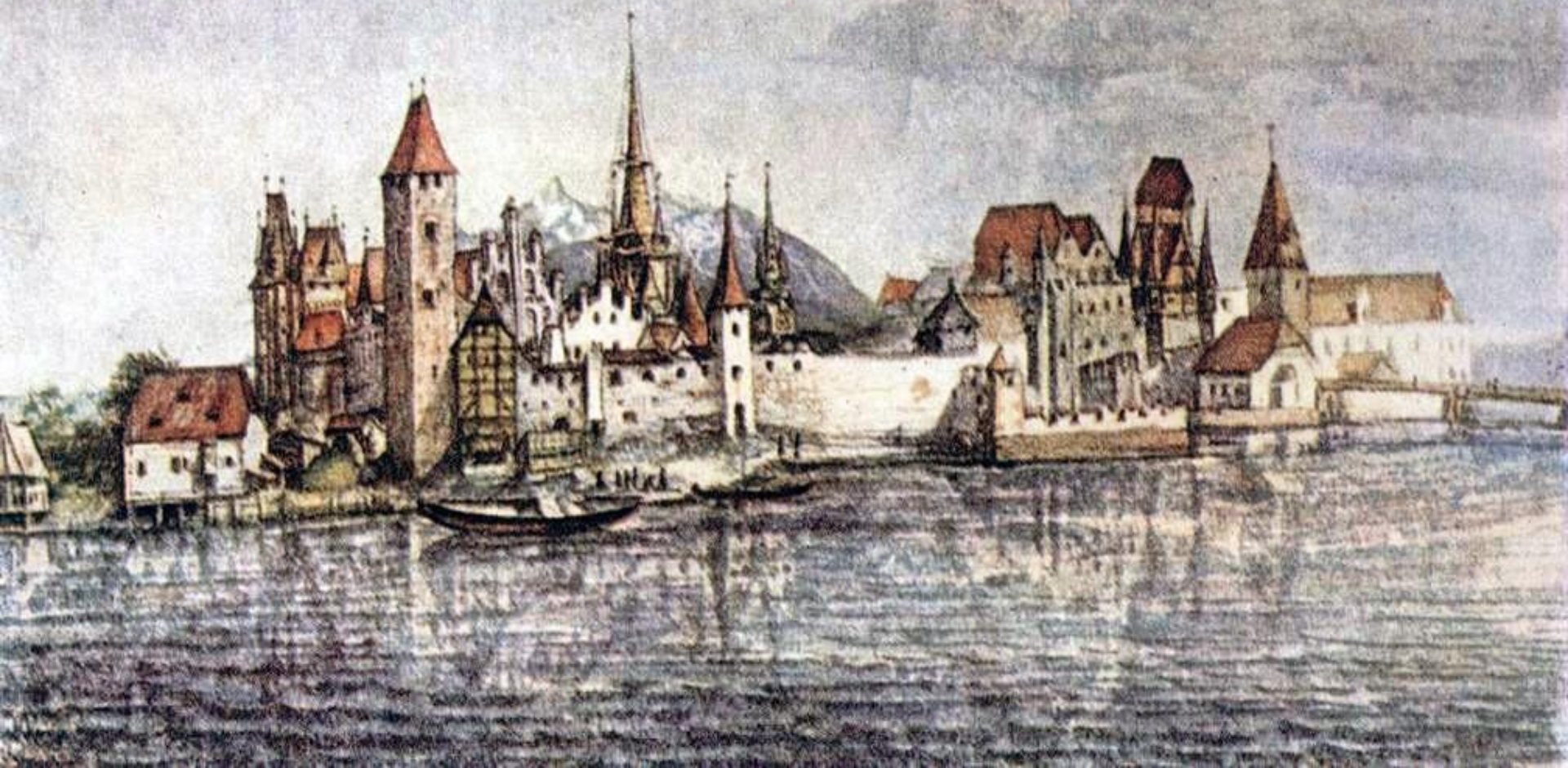


Зингер А

Достопримечательности Австрии



Туристическая **Австрия** — страна первоклассных альпийских курортов, богатого культурного наследия, чистейших озер, лучшей в мире музыки и неповторимой атмосферы венских кафе.



Многочисленные исторические и природные достопримечательности формируют своего рода золотой европейский фонд, с сокровищами

Каждого м... познакомиться
к... отправ... путешествие
...ое... рами

любой,
в это
государство.



Альбертина

«Альбертина» - знаменитый музей в историческом центре **Вены**, считающийся обладателем одного из крупнейших в мире собраний картин печатной графики. Фонд музея насчитывает около 900 тысяч произведений в стиле графика и акварелей.



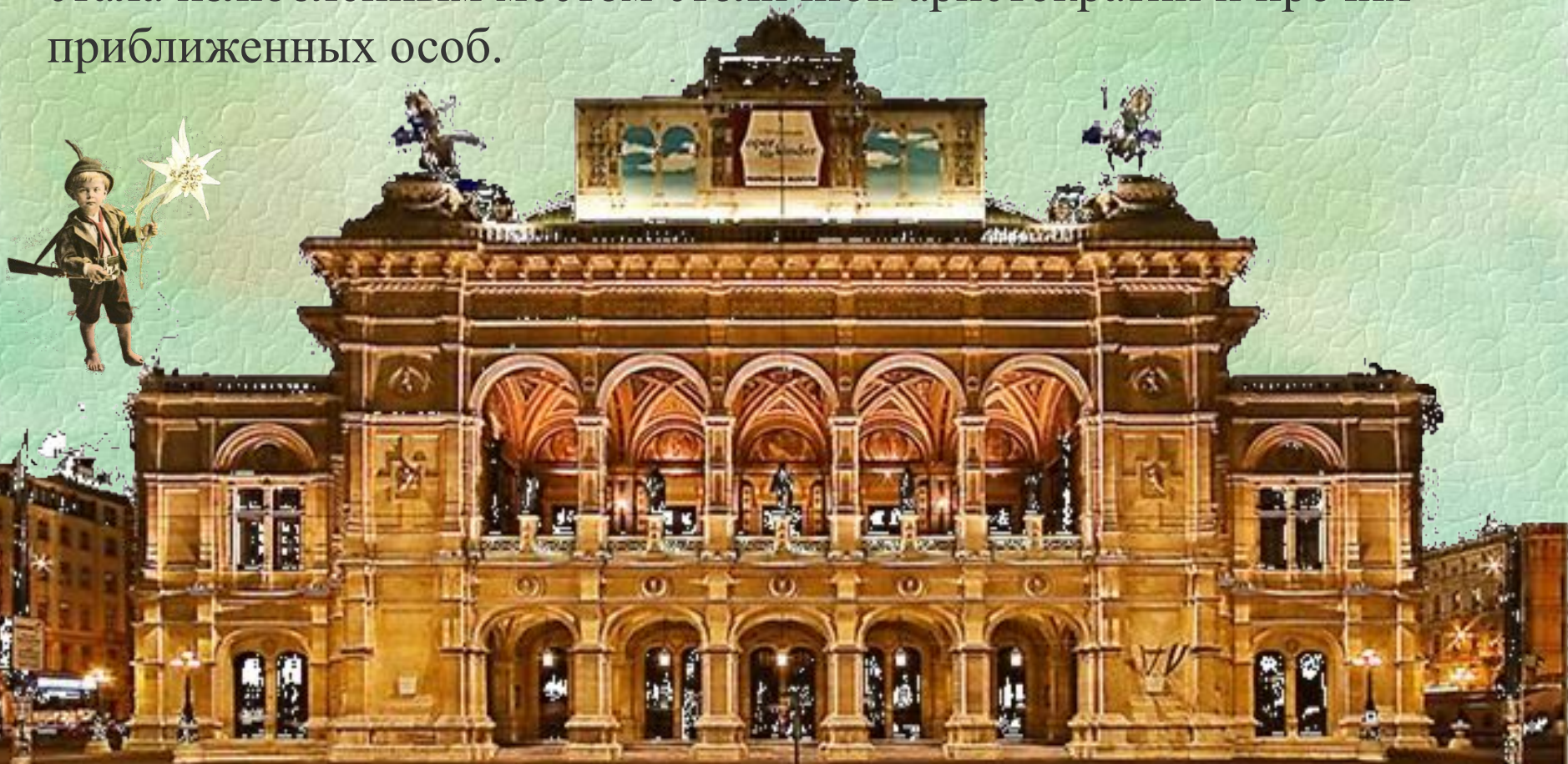
Бельведер в Вене

Бельведер — крупный и изящный дворцовый комплекс в австрийской столице. В далёком XVIII веке один из самых выдающихся полководцев, Евгений Савойский, всерьёз задумался над тем, чтобы организовать себе летнюю резиденцию. После смерти принца Савойского был выкуплен Габсбургами. В начале XX века здесь жил наследник престола эрцгерцог Франц Фердинанд, убитый в Сараево в 1915 году.



Венская опера

Венская государственная опера является самым большим и знаменитым оперным театром в Австрии, а так же одним из лучших оперных театров мира. Многие считают её центром мировой оперной культуры. Построена в 1869 году. Торжественно открытая в XIX веке «Дон Жуаном», Венская опера стала излюбленным местом столичной аристократии и прочих приближенных особ.



Музей Лихтенштейн



Музей Лихтенштейн — дворец-музей в Вене, названный в честь княжеского дома Лихтенштейн, одной из старейших благородных семей Европы. Музей включает в себя княжескую коллекцию, содержащую предметы европейского искусства.



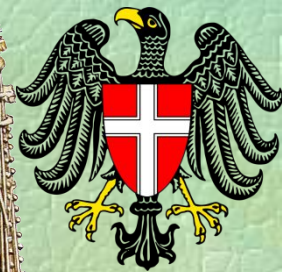
Собор Святого Стефана

Собор Святого Стефана в Вене — католический собор, национальный символ Австрии и символ города Вены. Этот грандиозный готический собор на центральной площади Вены, буквально «набит» чудесными реликвиями: распятия, церковная утварь и произведения искусства мирового уровня.

Под собором находятся древние катакомбы - место захоронения представителей династии Габсбургов, его внутреннее убранство просто завораживающе красиво, а в его шпиль вделано турецкое

пушечное ядро,

попавшее в собор во время турецкой осады города в XVI в.



Хофбург

Дворец Хофбург, расположенный в самом сердце Вены, в течение многих веков был резиденцией австрийских правителей. Когда-то в нем правили могущественные Габсбурги, а в наше время Хофбург является резиденцией президента Австрийской республики. В помещениях дворца расположен знаменитый Зимний манеж Габсбургов.



Шенбрунн



Дворец Шенбрунн — венская резиденция австрийских императоров, одно из важнейших архитектурных сооружений австрийского барокко.

Помимо самого дворца в Шенбрунне интересен Пальмовый домик, павильон Глориетты, чудесный парк, лабиринтом, старейший зоопарк. Здесь очень хорошо переплетаются природа и архитектура, вместе составляя единое целое.



Башня сумасшедших в Вене



«Слабонервных просят не смотреть» — такой девиз впору было бы принять венской Башне сумасшедших (Narrenturm), в стенах которой располагается один из самых неоднозначных и наводящих ужас музеев мира. Решившимся испытать судьбу в Башне сумасшедших предлагается увидеть массу необычных экспонатов.



Музеумсквартъе



Самый большой музейный комплекс Европы – перестроенный из военных конюшен в самом центре Вены. Здесь в летний период раскрывают двери Центр Архитектуры, Центр Культуры и Искусства, Зал Искусств Вены, Музей Современного Искусства, Музей Леопольда, детский Музей Зум, масса художественных и музыкальных экспозиций.



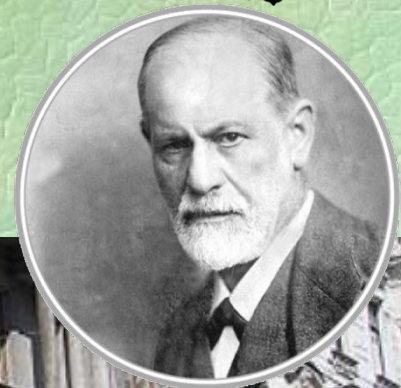
Музей Зигмунда Фрейда в Вене



Музей Зигмунда Фрейда в Вене расположен в доме №19 по Берггассе.

В нем представлена богатая экспозиция, которая дает возможность ближе познакомиться с жизнью и психотерапевтической практикой врача.

В музее также находится самая большая в Европе библиотека, посвященная проблемам психоанализа.



Музей истории искусств в Вене



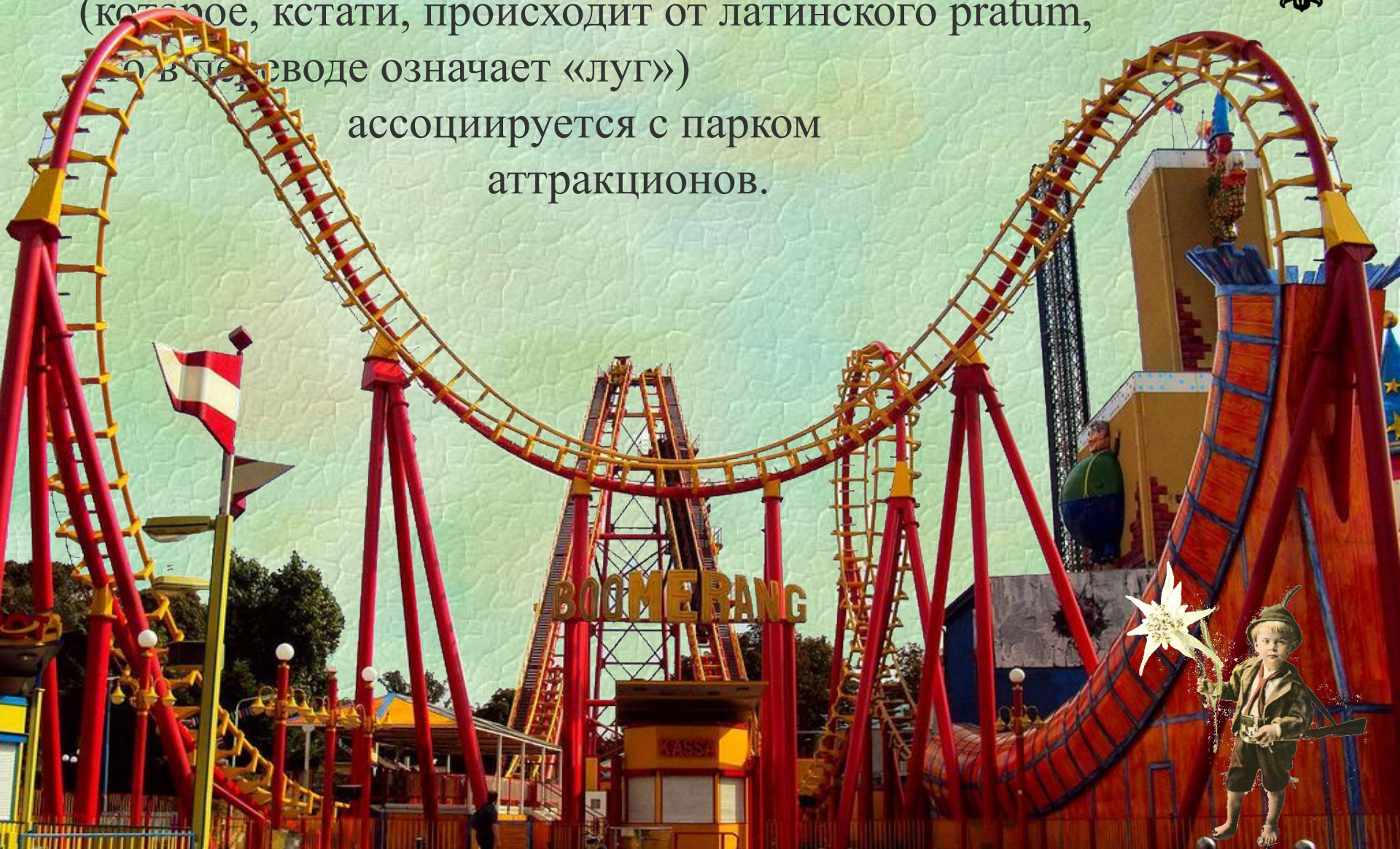
Музей истории искусств — известнейший художественный музей в Вене. Он был открыт в 1891 году вместе с расположенным напротив и по внешнему виду почти идентичным Музеем естествознания. Оба музея построены в стиле итальянского Ренессанса по проекту Готфрида Земпера и барона Карла фон Хазенауера.



Парк Пратер

Пратер, пожалуй, самый знаменитый из венских парков. Его площадь занимает более 6 км². Обычно это название (которое, кстати, происходит от латинского pratum, что в переводе означает «луг»)

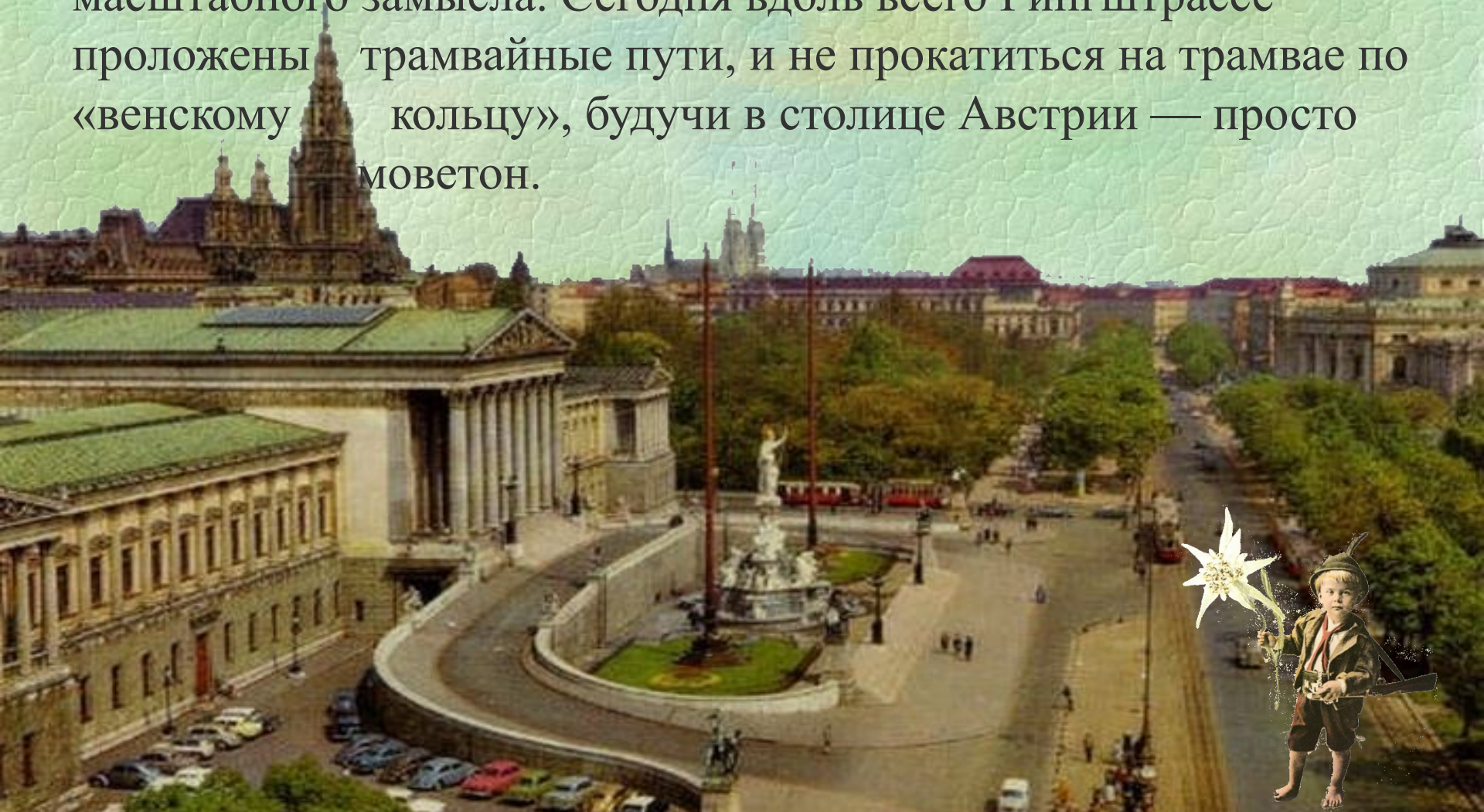
ассоциируется с парком аттракционов.



Рингштрассе



«Рингштрассе — это как МКАД, только в Вене», — наверняка именно так в 1857 году монарх Франц Иосиф I объяснял своим подданным, в чём заключается суть его масштабного замысла. Сегодня вдоль всего Рингштрассе проложены трамвайные пути, и не прокатиться на трамвае по «венскому кольцу», будучи в столице Австрии — просто моветон.



Музей похоронных принадлежностей в Вене

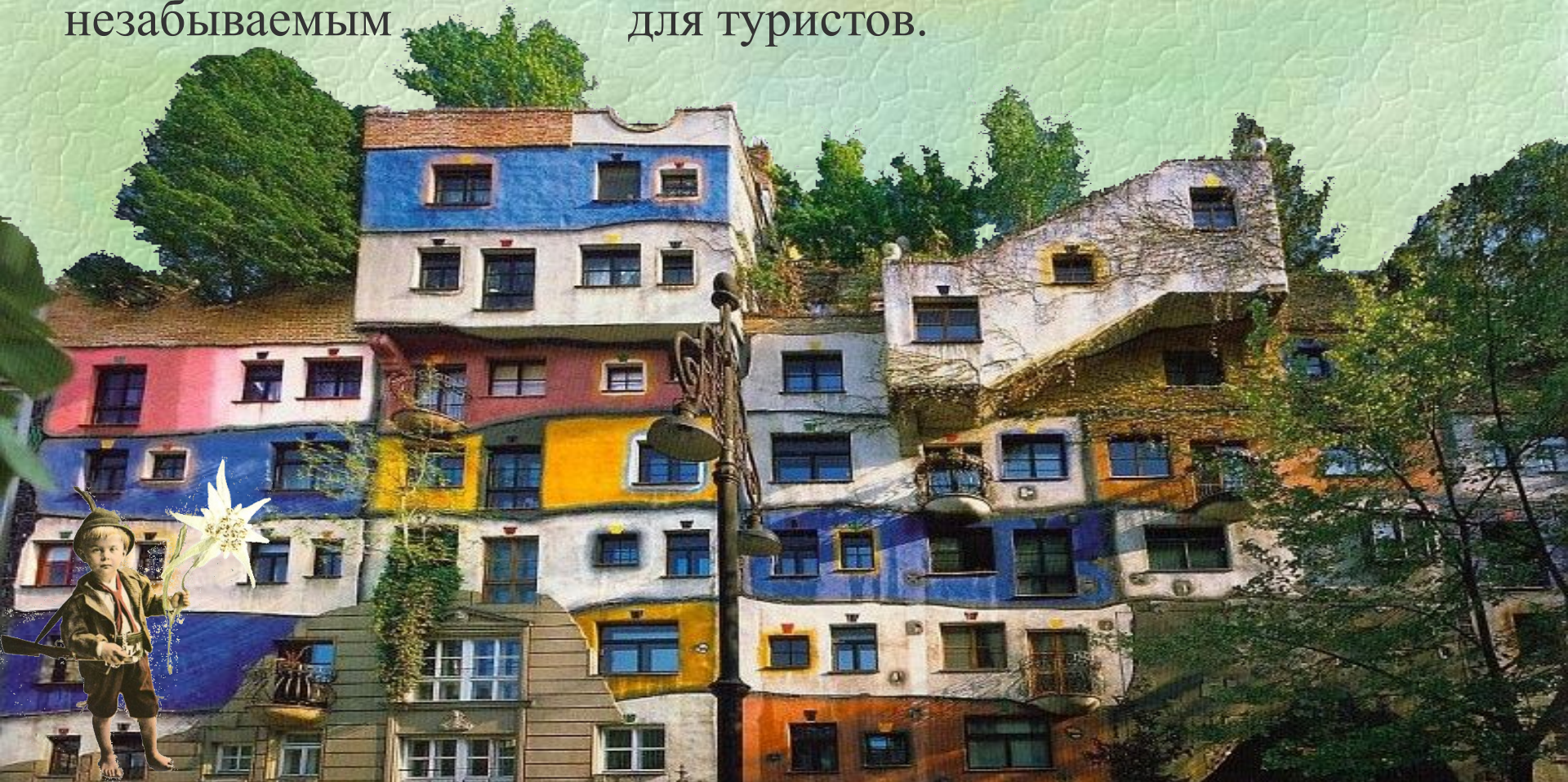


В экспозиции музея почти тысяча экспонатов, связанных с культом смерти: траурные ливреи, перевязи и аксессуары могильщиков, модели похоронных урн, гробов и катафалков. Особое место уделено специальным устройствам, например спасательным колокольчикам.



Дом Хундертвассера

Одним из самых авангардных зданий Вены считается Дом художника Фриденсрайха Хундертвассера, дизайн которого не поддается никакому стилистическому обобщению. Экстравагантность архитектурных линий колоритного замка, а вернее, отсутствие их прямоты, симметрии, делает это место незабываемым для туристов.



Венский лес



Венский лес (Wiener Wald) стоит посетить хотя бы ради его природы: здесь можно собирать грибы, загорать на лужайке, любоваться видами со смотровой площадки и, наконец, перекусить в приятном ресторанчике почти что на лоне природы.



Церковь Святого Рупрехта



Самая древняя церковь Вены —
церковь Святого Рупрехта,
Рупрехтскирхе.

По преданию, она заложена в 740
году зальцбургским архиепископом.

Ещё раньше на этом месте
находился «Дом для молитв и
размышлений».

Неф и нижняя часть башни
восходят к XI веку, некоторые
части строения, возможно,
датируются ещё более
ранним периодом.



Венская ратуша

Венская ратуша расположена на площади Фридриха Шмидта в 1-ом округе (Внутренний Город).

Здание было построено в 1872—1883 гг. по проекту архитектора Фридриха Шмидта. Здесь находятся служебные помещения бургомистра города и муниципалитета. В ратуше проходят также заседания ландтага.





Австрийская национальная библиотека

Крупнейшая библиотека в Австрии. Расположена в помещениях дворца Хофбург. Здесь хранятся экземпляры всех австрийских изданий, работы австрийских авторов, изданных за рубежом, а также произведения об Австрии.

В коллекциях хранится более 7,5 млн. экземпляров книг, 180 тыс. папирусов, самый древний из которых датирован XV веком до нашей эры. Кроме того, здесь находятся рукописи, старинные и редкие книги, карты, глобусы, картины, фотографии, автографы, плакаты, партитуры известных композиторов.



Бургтеатр



Бургтеатр — самый знаменитый театр Вены, являющийся настоящим произведением искусства эпохи Возрождения.

Был построен в 1874 году по проекту Готфрида Земпера и Карла фон Хассенауэра. Здание театра располагается на бульварном кольце Вены – Рингштрассе.



Венский

Концертхаус
Центр классической музыки в австрийской столице.

Открыт в 1913 году. Это одна из самых известных действующих концертных площадок классической музыки.

В Концертхаусе базируется Венский симфонический оркестр — муниципальный оркестр Вены. В 1997—2005 годах его возглавлял российский дирижёр Владимир Федосеев.



Памятник в городском саду Вены



Вена — родина короля вальсов Иоганна Штрауса.

Мелодии лучших его вальсов «На прекрасном голубом Дунае», «Сказки Венского леса», «Жизнь артиста», «Вино,

любовь и песни» популярны до сих пор во

всем мире. Композитор является

создателем классической оперетты («Летучая мышь»,

«Цыганский барон»). На

снимке — один из самых

известных

памятников

композитору в

городском



саду Вены



Дом Моцарта В Вене

Недалеко от Собора Св. Стефана находится Дом-музей Моцарта. Здесь супружеская чета Моцартов прожила несколько счастливых лет с 1784 по 1787 год. В это доме композитор сочинил оперу «Женитьба Фигаро». Сюда приходили Гайдн и Бетховен.



Аббатство Хайлигенкройц



Аббатство Хайлигенкройц — католический монастырь в австрийском посёлке Хайлигенкройц. Находится в южной части Венского Леса. Монастырь принадлежит **ордену цистерцианцев**, основан в 1133 году, один из самых старых и крупнейший из действующих цистерцианских монастырей Европы. Хайлигенкройц — один из самых больших сохранившихся средневековых монастырских архитектурных комплексов мира.



Дом-музей Бетховена в Бадене



Как известно, великий композитор Людвиг ван Бетховен богатырским здоровьем не

отличался и постоянно лечился то там, то сям в

силушь и бавиться от неумолимо

глухоты. Вот и Баден не стал

испытать чудодейственную силу его вод герр Людвиг решался

неоднократно. Бетховен здесь

«Девятую симфонию» и

«Торжественную мессу». В доме

Бетховена (Beethovenhaus) на

Ратхаусгассе открыты

для посещения

памятные

Европе,

наступающей

исключением —

написал свою



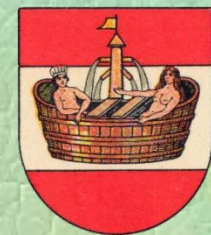
комнаты

великого

композитора.



Казино Бадена

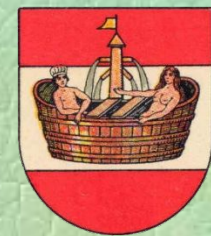


Баден не был бы по-настоящему великосветским курортом, если бы не располагал казино — действительно, где ещё можно с молодецким задором от качественного лечения на водах спустить «оставшиеся» от процедур звонкие монеты. Казино Бадена — крупнейшее в Европе.



Курзал и купальни Бадена

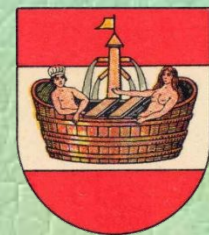
Причина существования Бадена на карте мира, великолепный старинный Курзал и купальни — место притяжения номер один всех прибывающих сюда туристов. Занимающий площадь около 25 тысяч м², этот курортный комплекс займёт досуг баденского туриста не на один день.



Музей Роллетт



Музей города Баден, названный по имени семьи Роллетт, обширнейшая коллекция артефактов которой и легла в основу нынешней экспозиции, — один из лучших местных музеев, походом в который непременно стоит разбавить бесконечные плескания в сульфатах и питьё вод. Помимо экспонатов по истории Бадена здесь можно увидеть понемногу всякой всячины отовсюду — от настоящей египетской мумии до коллекции черепов и муляжей голов, используемых в науке френологии.



Римские термы в Бадене



Термальный спа-комплекс «Римские термы» в Бадене — достойный конкурент исторического Курзала. В то время как в Курзале царит старинный, но слегка устаревший дух «развлечений на водах», в Римских термах предлагают действенные программы по восстановлению здоровья без всякой там имперской расслабухи.



Курпарк в Бадене



Великолепный «лечебный парк» Бадена определённо вносит немалую долю в успешное выздоровление от всех болезней и приобретение неизменно хорошего расположения духа. Напившись вод и накупавшись в целебных источниках, непременно стоит прийти в местный Курпарк.



Миранбель



Это парк и замок в Зальцбурге, одна из самых живописных достопримечательностей города. В 1606 году архиепископ Зальцбурга Вольф Дитрих построил дворец, названный Альтенау в честь своей возлюбленной Саломеи Альт. Название Миранбель комплекс получил лишь в XVIII веке, когда был перестроен в стиле барокко. К сожалению, свою барочную красоту замок потерял после пожара в 1818 году.

В здании дворца находится зал заседаний администрации Зальцбурга.



Хоэнзальцбург



Одна из крупнейших средневековых крепостей Европы. Расположена на вершине горы Фестунг на высоте 120 метров. Крепость Зальцбурга - одна из крупнейших из целиком сохранившихся средневековых крепостей Европы. Сегодня замок является одной из основных туристических достопримечательностей Зальцбурга. В крепостном музее представлены экспонаты по истории города, крепости, военной истории Австрии.



Дворцово-парковый комплекс Хельбрунн



Замок Хельбрунн — летняя резиденция архиепископа Зальцбургского.

Находится в 6 километрах к югу от Зальцбурга.

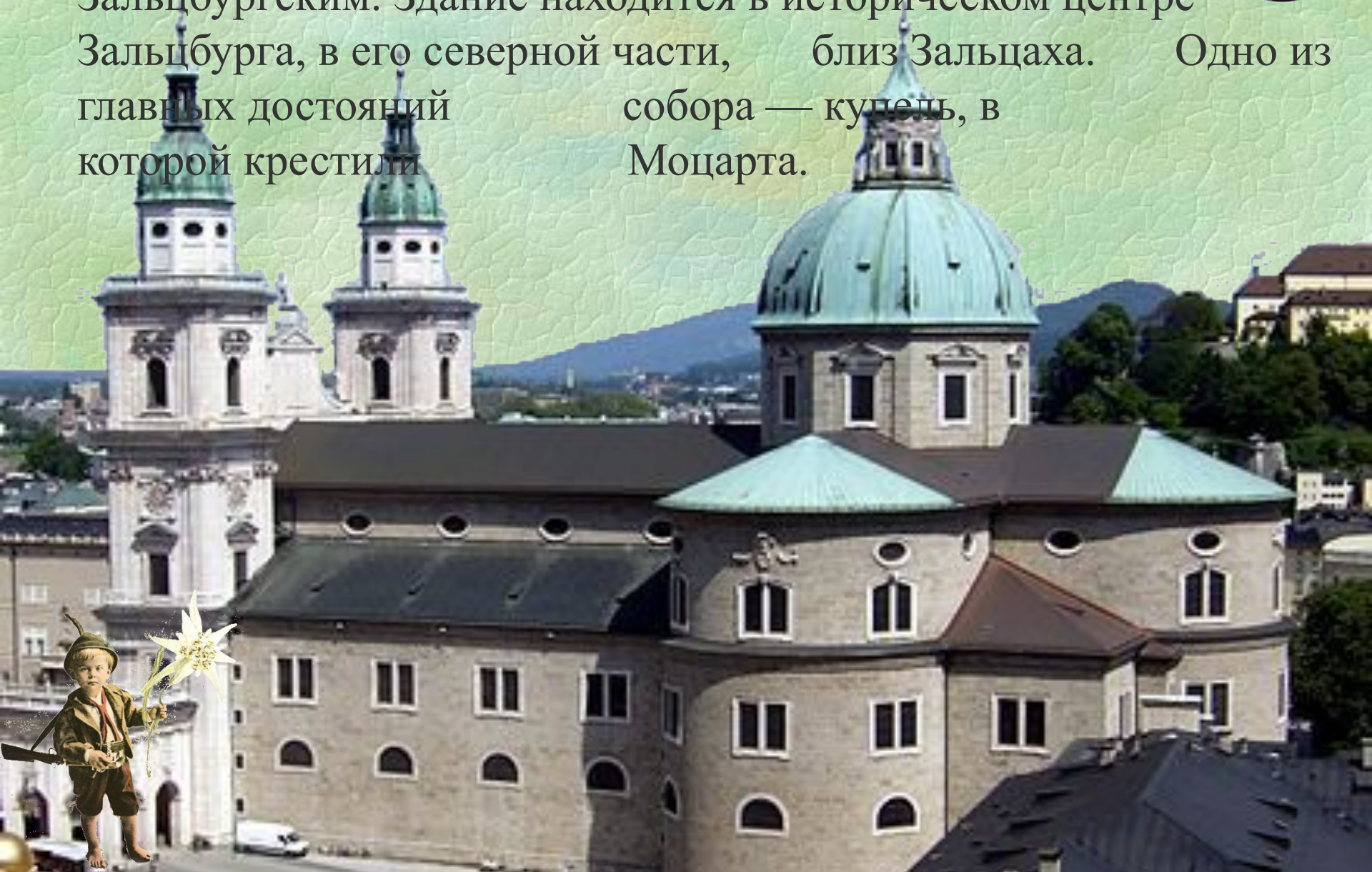
Построен в 1612—1615 годы архитекторами Сантино Солари и Донато Масканьи в стиле барокко для Князя-архиепископа Зальцбурга Маркуса Зиттикуса фон Хоэнемса.

Включает в себя: Дворец с парком и Механическим театром, Дворец Маунтшлосс, Каменный театр.



Кафедральный собор Зальцбурга

Собор посвящён святым Руперту и Виргилию Зальцбургским. Здание находится в историческом центре Зальцбурга, в его северной части, близ Зальцаха. Одно из главных достояний собора — купель, в которой крестили Моцарта.



Ноннбергское аббатство



Женский бенедиктинский монастырь Ноннберг — старейший на немецкоязычных территориях. Его первой настоятельницей была племянница Руперта.

Ноннбергское аббатство сыграло значительную роль в истории Зальцбурга. После основания ноннбергского аббатства в 714 году возле него стал постепенно формироваться будущий Зальцбург. В отличие от более доступного для гостей аббатства, открыта для посещения туристами только монастырская церковь.



Аббатство Мельк

Жемчужина города Мельк — местное аббатство, стоит на гранитной скале и возвышается над Дунаем.

Леопольд I, которому в 976 как маркграфу были переданы в лен земли сегодняшней юго-западной части Нижней Австрии, сделал Мельк своей резиденцией. В 1089 маркграф Леопольд II передал замок монахам-бенедиктинцам из Ламбаха, таким образом, был основан монастырь бенедиктинцев. С тех самых пор и по настоящее время здесь по правилам св.Бенедикта живут и трудятся монахи.



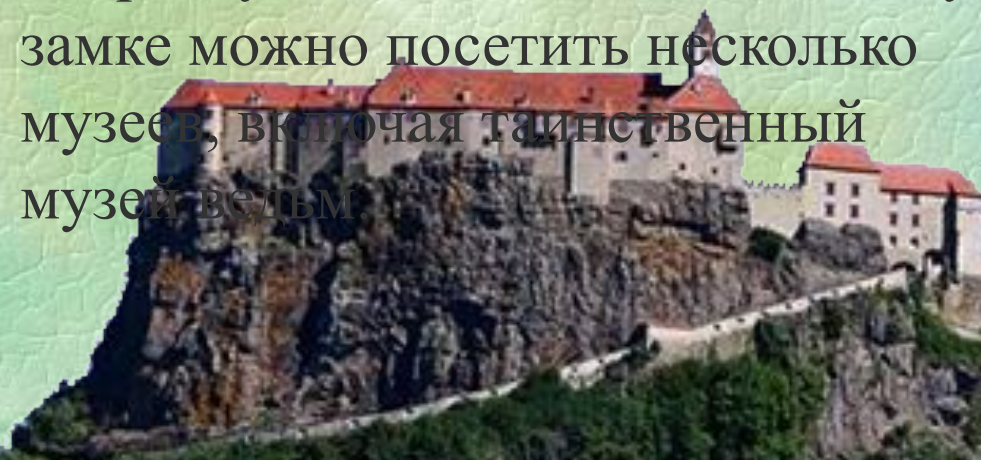
Музей под открытым небом

Музей под открытым небом располагается в 15 км от **Граца** и занимает площадь более 60 гектар. Здесь собрано около 90 различных старинных крестьянских домов, сараев, амбаров, мельниц и других типичных образцов сельской архитектуры Австрии.



Замок Риггерсбург

Первое упоминание о замке Риггерсбург встречается в рукописи XII века. Свой нынешний вид замок приобрел в XVII веке и сейчас находится в частном владении князей Лихтенштайн. Как и полагается самому крупному замку Центральной Европы, он построен на высокой скале, являющейся остатками вулканической горы высотой 482м, и огражден толстой неприступной стеной. Помимо внушительного внешнего вида, в замке можно посетить несколько музеев, включая таинственный музей вельм.



«Золотая крыша»

Самая знаменитая фальшивка Австрии - Дом с золотой крышей - **символ Инсбрука**. Крыша вовсе не золотая. Ее черепица сделана из меди и всего лишь позолочена. Зато в XVI веке император Максимилиан произвел впечатление на подданных. Все ведь думали, что если казна может себе позволить 2657 золотых черепиц, то с таким «боссом» можно горы свернуть. «Крыша» - это навес над балконом, с которого аристократы наблюдали за турнирами и представлениями, проходившими на площади. Там, где рыцари размахивали мечами, сегодня стоят пластиковые столы и зонтики уличных кафе. Единственное, не занятое столиками место — прямо под балконом, так как там постоянно топчутся туристы.



Городская башня

Это необычное архитектурное сооружение ростом 56 метров стоит в самом центре **Инсбрука**. Городская башня была построена в середине XV века, а потом ее, как



большинство других зданий тирольской столицы, бесчисленное количество раз реформировали. Сейчас это одна из смотровых площадок города, находящаяся на высоте 30 метров прямо над курантами и доступная посещения крульб

30

для

год.



Музей Swarovski

Фирма Swarovski создала музей таких искусственных камней, что алмазы и сапфиры меркнут перед ними. Хрустальный тоннель, хрустальный храм, театр кристаллов, разноцветные лучи прожекторов, фигурки людей, животных и птиц и даже «Мягкие часы» Сальвадора Дали. Снаружи музей выглядит так, что ни за что не догадаешься, что это и есть вход в мир гламурных кристаллов - это зеленый холм с вырезанной в нём головой исполина, с горящими

глазами и открытым ртом, из которого льётся поток воды.

исполина, с горящими глазами и открытым ртом, из которого льётся



Источники:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/
- <http://guide.travel.ru/austria/>
- <http://www.wikiznanie.ru/ru-wz/>
- <http://euguide.ru/austria>
- <http://www.livetravel.ru/c4/Austria/info/>
- <http://all.wikiforum.net/t163-topic#173>



Спасибо за
внимание!

