

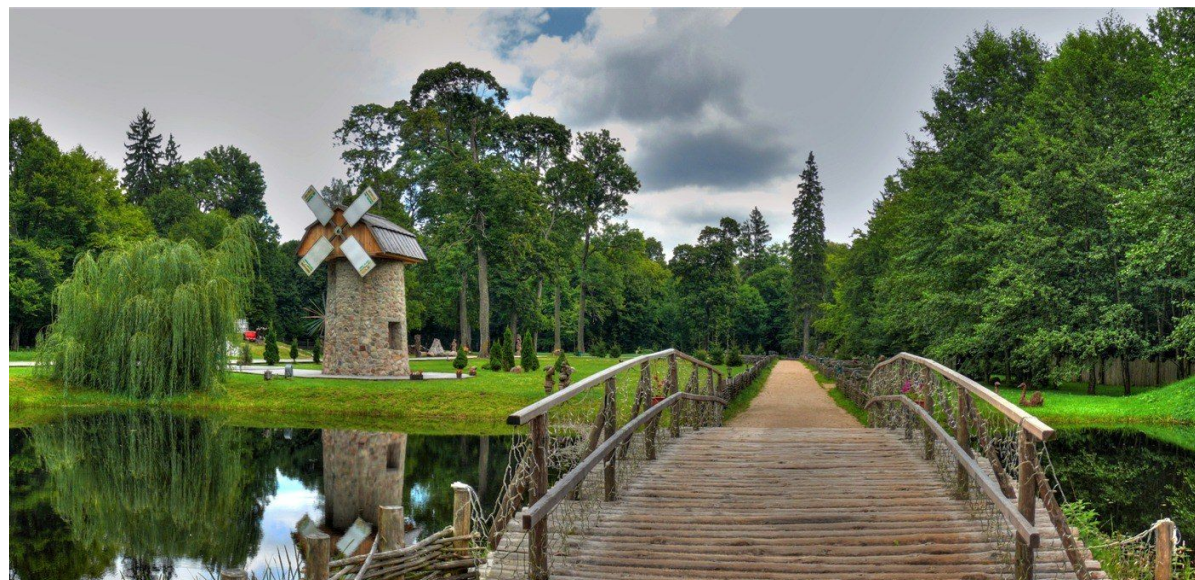
Достопримечательности Беларуси



Беловежская пуца

Беловежская пуца — наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена произрастал на территории Европы. Ее территория разделена государственной границей на две части – белорусскую и польскую. На территории польской части пуцы находится Беловежский национальный парк, площадь которого составляет 10 502 га. В белорусской части пуцы и на прилегающих землях создано Государственное природоохранное учреждение «Национальный парк «Беловежская пуца», площадью в 152 962 га. Протяженность национального парка с севера на юг составляет 64 км, а с запада на восток – от 20 до 52 км. Его территория разделена в настоящее время на 16 лесничеств. В 1992 году решением ЮНЕСКО Государственный национальный парк «Беловежская пуца» включён в Список Всемирного наследия человечества. В 1993 году ему присвоен статус биосферного заповедника, а в 1997 году он награждён дипломом Совета Европы. Решением сессии Комитета Всемирного наследия от 23 июня 2014 вся Беловежская пуца, ее польская и белорусская части, стала единым трансграничным объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Беловежская пуца предоставит прекрасную возможность незабываемого отдыха. Поражающий воображение древний лес со множеством вековых деревьев, тысячами различных видов растений и животных, богатое историко-культурное наследие, в котором сохранились артефакты языческих времен и нашли отражение события как древней, так и новейшей истории, позволяют сделать отдых разнообразным, интересным и познавательным. Для знакомства с достопримечательностями Беловежской пуцы разработана сеть автомобильных, велосипедных и пешеходных туристических маршрутов и экологических троп, среди которых можно выбрать те, что наиболее соответствует Вашему вкусу и запросам. Современный Музей природы и вольеры с дикими животными позволяют увидеть тех обитателей леса, которых не удалось встретить во время путешествий по национальному парку. Любителям фотоохоты предлагается специальный тур, во время которого можно сделать уникальные фотоснимки.





Несвижский замок

Несвижский замок (Беларусь) можно назвать самым посещаемым и интересным дворцово-парковым комплексом, расположенным на территории этой страны. Именно о нем мы и поговорим сегодня. Сначала скажем о том, где находится Несвижский замок в Беларуси. Он расположен в Минской области, в г. Несвиже (около 120 км от Минска).

В Несвижском замке на сегодняшний день действует около 30 экспозиционных залов. Своим внутренним содержимым и шикарным оформлением этот архитектурный памятник не перестает удивлять посетителей. Из литературных источников мы узнаем о том, что каждый его зал имел свой неповторимый облик и свое название. Поскольку замок перестраивался несколько раз, сегодня он сочетает в своей архитектуре сразу несколько стилей: ренессанс, классицизм, барокко, модернизм. Для гостей в настоящее время открыты сам дворец, восточная и южная галереи, арсенал - все это вы можете осмотреть, отправившись в Несвижский замок (Беларусь). Стоимость посещения для взрослых - около 7 долларов, для детей и студентов - примерно 3,5. Аудиогид обойдется вам в 2 доллара, а экскурсия продолжительностью 45 минут - в 7.

Несвижский замок сегодня посещают туристы из множества стран. Здесь всегда довольно многолюдно в выходные, поэтому советуем его осмотреть по возможности в будний день. Говорят, что дворец не справляется с большим потоком туристов. Из-за этого сокращают экскурсии. А во время проведения в Минске чемпионата мира по хоккею он работал на несколько часов дольше.

Отдельного внимания заслуживают находящиеся возле замка ландшафтные парки. Красотой местной природы можно наслаждаться долго. Многие туристы советуют выделить на осмотр дворцово-паркового комплекса целый день. Здесь особенно приятно прогуливаться весной, когда цветут деревья. Интересно посмотреть и сам город Несвиж.



Мирский замок

Мирский замок находится в городском поселке Мир. Расположен он в Гродненской области. Этот уникальный архитектурный памятник представляет собой оборонительное сооружение. До 1568 года владельцами были Ильиничи, затем – до 1828-го – Радзивиллы. После них Витгенштейны являлись хозяевами резиденции до 1891 г. Последними владельцами замкового комплекса были Святополк-Мирские.

Архитектурный комплекс считается одним из самых крупных и культовых объектов среди всех сохранившихся образцов самобытной готики Республики Беларусь. Мирский замок представляет собой сооружение квадратной формы со сторонами длиной около 75 метров и расположенными по углам башнями. Их высота – 25-27 метров. На начальных этапах строительства, которое продолжалось около 4-х лет, были сооружены четыре башни, соединенные между собой стенами. Мирский замок имеет оригинальную планировку. Башни выполнены в форме восьмигранных призм, установленных, в свою очередь, на четырехгранных. Высота стен разная – от 10-ти до 12-ти метров. С западной стороны (на дороге к Вильне) установлена одна башня, расположенная посередине. В свое время она была единственным въездом во двор замка, а в ее подвале находилась тюрьма. Каплица располагалась на втором этаже башни. Именно отсюда спускалась металлическая решетка, которая защищала деревянные въездные ворота. Мирский замок – это ярчайшая достопримечательность Республики Беларусь с хорошо развитой туристической инфраструктурой. Кроме того, у его стен очень часто проводятся всевозможные культурно-массовые мероприятия: рыцарские поединки, фестивали и концерты, научные конференции и театрализованные представления. Замковый комплекс – одно из наиболее популярных мест, которое с удовольствием посещают иностранные туристы

Лидский замок

Лидский замок является одним из самых знаменитых памятников архитектуры Беларуси. Он был создан в 1323 г. по приказу князя Гедимина. Его главное назначение – это защита земель от крестоносцев Великого княжества Литовского, которым приглянулись щедрые земли этой части Европы. Лидский замок в плане представляет собой четырёхугольник неправильной формы с 2-мя угловыми башнями. Его стены были построены из кирпича и бутового камня. К слову, кирпич в Восточной Европе и Германии тогда был очень популярен. Он послужил основой для возникновения «кирпичной готики», в ней, собственно, замок и выполнен. На дворе замка находились хозяйственные и жилые постройки, при этом с 16 столетия первый этаж отвели под городские административные здания – острог, архив и суд. Во дворе также располагалась православная церковь, перенесенная в 1533 г. в город. На южной стене до сих пор сохранились бойницы, которые были одинаковой высоты и бескамерные, при этом разной ширины. Их всего было 3 типа. Бойницы были необходимы для стрельбы из арбалетов и луков. В юго-западной части замка находилась башня, близкая в плане к квадрату. Толщина стен составляла около 3 м, а высота ее намного превышала 12-метровые стены строения. На северо-востоке двора находилась 2-я башня, предположительно построенная в конце 14 века. Тогда в Белоруссии и Литве создавались замковые укрепления, поскольку нападения врагов становились более частыми и мощными. Эта башня имеет также форму четырёхугольника.

Лидский замок с конца 14 века переживал разрушительные осады врагов. Изначально его захватили крестоносцы, частично его разграбившие, а потом – англо-немецкое войско. В 15 и 16 столетиях замок подвергается нападению крымских татар, князя Свидригайлы и войск Юрия Святославича. В 1659 г. Лидский замок штурмом взяла армия из Москвы.

В 1394 г. произошел один из набегов англичан на Лиду, в нем также приняло участие войско французов. Англичане намеревались город разграбить, но жители сами сожгли все дома и спрятались в замке, таким образом отбив нападение. Поскольку город не имел собственных укреплений, замок являлся спасением для всего местного населения.

Город в 1891 г. сгорел из-за пожара, уничтожившего и замок тоже. Его обломки городские власти начали распродавать, кирпичи и камни пошли на восстановление зданий Лиды. Но после многочисленных протестов местных жителей вандализм и разграбление получилось остановить.





Мемориальный комплекс Хатынь

Великая Отечественная война оставила страшный след на белорусской земле и в сердцах всех ее жителей. О ней и поныне напоминают многочисленные памятники, воздвигнутые на территории всей республики. Но пожалуй, самым известным и популярным у туристов является место в Логойском районе Минской области, где находится мемориальный комплекс Хатынь. Он стал символом великой трагедии и бесконечного мужества советского народа, сумевшего в смертельной борьбе отстоять свою независимость. Решение об увековечении памяти уничтоженных фашистами белорусских деревень было принято в 1966 году. Вскоре объявили конкурс на лучший проект, в котором победили архитекторы Левин Л., Градов Ю., Занкович В. и скульптор Селиханов С. Совместно они придумали макет комплекса Хатынь, где находится, помимо самой деревни, еще несколько взаимосвязанных экспозиций. Летом 1969 года состоялось торжественное открытие мемориала, в строительстве которого принимала участие вся советская страна. И с тех пор он принадлежит к числу самых величественных памятников жертвам войны.



Разработчики мемориала разместили на этой территории 26 символических дворов. На месте каждого дома – венец сруба и обелиск, напоминающий печную трубу, с табличкой (на ней запечатлены имена погибших) и колоколом. Последние звонят одновременно два раза в минуту. Калитка, ведущая из двора на улицу, выложенную серыми плитами, всегда открыта (знак радушия погибших хозяев). Дополняют картину четыре символических колодца, установленные на местах их реального существования.



«Кладбище деревень»

185 пепелищ, в центре каждого – язык пламени и урна с землей. А еще название деревни и района, где она располагалась. После войны в Белоруссии так и не были восстановлены 186 населенных пунктов, включая Хатынь (где находится весь мемориальный комплекс). О них и напоминает единственное во всем мире «кладбище деревень».

Еще один элемент комплекса – «деревья жизни», на которых выбиты названия 433 деревень, которые в годы войны постигла та же участь. Но в отличие от первых, их возродили к жизни.