

# Sehenswürdigkeiten Deutschland

**BERLIN**

# Бранденбургские ворота

(Brandenburger Tor)



Brandenburger Tor - ist eines der Wahrzeichen von Berlin Im Zweiten Weltkrieg wurde das Brandenburger Tor fast vollständig zerstört, schwer beschädigt und Skulptur.Das Schicksal wollte, dass die Tore wurden seit vielen Jahren geschlossen - der Weg zwischen den beiden Teilen Berlins wurde von der Berliner Mauer blockiert. Schließlich wurde die Skulptur im Jahr 1991 restauriert, und seitdem neue Jahr Berliner und Gäste feiern am Brandenburger Tor.

БРАНДЕНБУРГСКИЕ ВОРОТА - ЭТО ОДИН ИЗ СИМВОЛОВ БЕРЛИНА. ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ БРАНДЕНБУРГСКИЕ ВОРОТА БЫЛИ ПРАКТИЧЕСКИ ПОЛНОСТЬЮ РАЗРУШЕНЫ, СИЛЬНО ПОСТРАДАЛА И СКУЛЬПТУРА. ВОЛЕЮ СУДЬБЫ ВОРОТА ОКАЗАЛИСЬ ЗАКРЫТЫМИ НА ДОЛГИЕ ГОДЫ - ПУТЬ МЕЖДУ ДВУМЯ ЧАСТЯМИ БЕРЛИНА БЫЛ ПРЕГРАЖДЕН БЕРЛИНСКОЙ СТЕНОЙ. ОКОНЧАТЕЛЬНО СКУЛЬПТУРА БЫЛА ВОССТАНОВЛЕНА В 1991 Г., А С ТЕХ ПОР НОВЫЙ ГОД БЕРЛИНЦЫ И ГОСТИ ГОРОДА ОТМЕЧАЮТ У БРАНДЕНБУРГСКИХ ВОРОТ.

# Дворец Шарлоттенбург

(Schloss Charlottenburg)



Schloss Charlottenburg ist eines der meistbesuchten Orte in Berlin. Es war die erste Königin von Preußen, Sophie Charlotte erbaut und hieß ursprünglich Littsenburg. Die Einrichtung der Park Schloss Charlottenburg wurde als klassischen englischen Garten entworfen. Jetzt Schloss Charlottenburg ist das größte Museumskomplex, in dem neben einer permanenten Kunstgalerie wird ständig angeordnet Sonderausstellungen und verschiedene Aktivitäten.

Дворец Шарлоттенбург является одним из самых посещаемых мест Берлина. Он был выстроен первой королевой Пруссии Софией Шарлоттой и первоначально назывался Литценбург.

Внутренняя часть парка дворца Шарлоттенбург была спланирована в виде классического английского сада. Сейчас дворец Шарлоттенбург является крупным музейным комплексом, где кроме постоянной художественной галереи постоянно устраиваются временные выставки и проводятся различные мероприятия.



# Еврейский музей в Берлине

(Das Jüdische Museum in Berlin)



Die Idee, das Jüdische Museum Berlin, 1971 gegründet, aber zu erkennen, es war erst gegen Ende des XX Jahrhunderts. Das Museum ist nicht als eine Gedenkstätte für die Opfer des Holocaust gedacht, aber das Gebäude sieht aus wie ein gestrichelten Linie, wie um all die Härten des Lebens der Juden auf deutschem Boden zu verkünden. Die Ausstellung im Museum ist, dass die Exponate mit den Händen berührt werden, anders, und diese Exponate sind nicht ganz normal. Hier sehen Sie ein jüdisches Symbol der Fruchtbarkeit zu sehen - den Granatapfelbaum, der jüdischen Hochzeitszelt, Rucksack reisende Kaufleute, Filme und Audio-Aufnahmen, die über das Leben der Juden erzählen. Der Holocaust ist auch nicht umgangen Partei - das Museum steht der schwarze Turm des Holocaust mit einem Stück blauen Himmel an der Spitze, können Sie im Turm zu gehen. Und das Publikum sehen, die Überwindung auf die harte Tour auf einem geneigten Boden nach oben.

Замысел создания Еврейского музея Берлина сформировался в 1971 г., но воплотить его в жизнь удалось лишь к концу XX в. Музей не задумывался как памятник жертвам Холокоста, но его здание напоминает ломаную линию, как будто возвещающую обо всех тяготах жизни евреев на немецкой земле. Выставка в музее отличается тем, что экспонаты можно трогать руками, да и экспонаты эти не совсем обычные. Здесь можно увидеть еврейский символ плодородия - гранатовое дерево, еврейский свадебный шатер, котомку странствующего торговца, фильмы и аудиозаписи, рассказывающие о жизни евреев. Холокост здесь тоже не обойден стороной - в музее высится черная башня Холокоста с кусочком голубого неба наверху, внутрь башни можно зайти. И на всё это зрители смотрят, преодолевая тяжелый путь по наклонному полу снизу вверх.



**Мюнхен**

# Новая Ратуша в Мюнхене

(Neues Rathaus in München)



Das Gebäude des Neuen Rathauses in München - ein herrliches Beispiel der deutschen Neugotik, die seit dem Jahr 1907 den Stadtrat. Ohne Zweifel ist dies der schönste Gebäude der Stadt, deren Fassade zeigt die Zahl der Herrscher, die Bischöfe von der Stadt, nur berühmte Leute, die ihre Spuren in der Geschichte hinterlassen, Zeichen Bayerische Geschichten. Unter ihnen ist der Schutzpatron der Stadt - München Baby Krönung der Turm. Am Neuen Rathaus Turmuhr gelegen, mit den 32 Zahlen auf einer täglichen Basis in 11, 12 und 17 Stunden unter die Glocken vor dem staunenden Publikum Turnier und Küfer Tanz spielen, unterhalten Münchner während der Pest aus dem XVI Jahrhundert. Auf dem Turm ist auch mit einer Aussichtsplattform, die mit dem Aufzug zu einer Höhe von 85 m erreicht werden kann ausgestattet. Und Blick auf die spektakuläre Schönheit der Stadt ist buchstäblich.

Здание мюнхенской Новой ратуши - это великолепный образец немецкой неоготики, в котором с 1907 г. размещается городской совет. Без сомнения, это самое запоминающееся здание города, на фасаде которого изображены фигуры правителей, епископов города, просто известных людей, оставивших след в истории, персонажей баварских сказаний. В их числе и покровитель города - Мюнхенский младенец, венчающий башню. На башне Новой ратуши располагаются часы, содержащие в себе 32 фигурки которые ежедневно в 11, 12 и 17 часов под звон колоколов разыгрывают перед удивленными зрителями рыцарский турнир и танец бондарей, развлекавших жителей Мюнхена во время чумы XVI в. На башне также оборудована смотровая площадка, на которую можно подняться на лифте на высоту 85 м. и посмотреть на удивительную красоту города в буквальном смысле свысока.

**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!**

**СПАСИБО ЗА ВАШЕ  
ВНИМАНИЕ!**