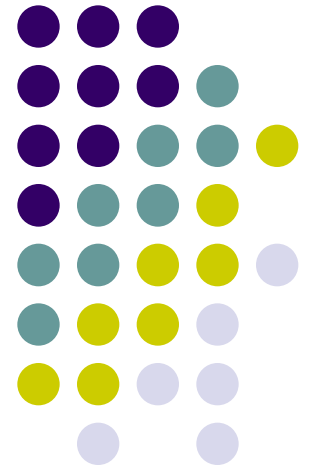


Россия

Москва





Герб города Москвы представляет собой изображение на темно-красном геральдическом щите с отношением ширины к высоте 8:9, развернутого вправо от зрителя всадника - Святого Георгия Победоносца в серебряных доспехах и голубой мантии (плаще), на серебряном коне, поражающего золотым копьем черного Змия. Герб Москвы воссоздан на основе иконографического сюжета "Чудо Георгия о Змие" по образцу герба .1781 года





Флаг города Москвы представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3 темно-красного цвета с двусторонним изображением в центре флага основного элемента герба города Москвы - развернутого от древка .Святого Георгия Победоносца

•



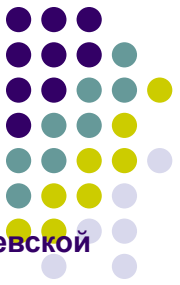


Москва - столица России. Здесь есть на что посмотреть, и есть то, чего видеть не следовало бы. Что увидеть в

Москве точно нельзя, так это гроб её основателя - князя Юрия Долгорукова. Князь был похоронен в [Киеве](#)! А пока Вы можете посмотреть на виды Кремля, Новодевичьего монастыря, Спасо-Андроникова монастыря,

[.Коломенского](#), [Царицино](#), [Кусково](#) и просто Москвы





Красная Площадь. Это место называют центром России. Красная площадь ограничена восточными участками Кремлевской стены, зданием Государственного Универсального Магазина (ГУМ), храмом Василия Блаженного, Историческим музеем.

Красная площадь была образована в 15 веке. Своё название получила в конце 17 века. Красная первоначально .«означало «красивая





Кремль. Первые каменные храмы возводились на территории Кремля ещё в конце 13 века. В

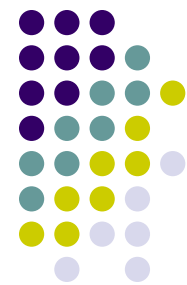
.1367 году Дмитрий Донской приказал возвести первые, белокаменные стены Кремля



# Спасская башня Кремля







# Царь -пушка







Самым же большим колоколом в мире и в настоящее время является на **"Царь Колокол"**, стоящий теперь на каменном постаменте у подножия колокольни Ивана Великого. Он не имеет себе равного в мире не только по размеру и весу, но и по художественному литью. Царь Колокол был отлит российскими мастерами (отцом и сыном) **Иваном и Михаилом Маториными** в 1733 - 1735 годах. Материалом для Царя Колокола послужил его предшественник колокол-гигант, поврежденный пожаром. Этот колокол весил 8000 пудов и был отлит колокольным мастером, Александром Григорьевым, в 1654 г. К этому материалу в 8000 пудов было добавлено свыше 5000 пудов сплава





[Всероссийский выставочный центр](#)

**Карта ВВЦ, расписание выставок, историческая информация, досуг на ВВЦ и многое другое**





**Успенский собор.** Успенский собор Кремля был возведен в 1475-1479 годах. Архитектор - Аристотель Фиораванти.

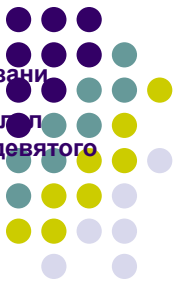
Архитектура собора сочетает формы Владимиро-Суздальского зодчества с чертами Итальянского Ренессанса. В интерьере собора - роспись середины XVII века, фрагменты фресок Дионисия, памятники живописи и прикладного искусства XII-XVII веков. В Успенском соборе

.находится "царское место" Ивана Грозного (1551 год)





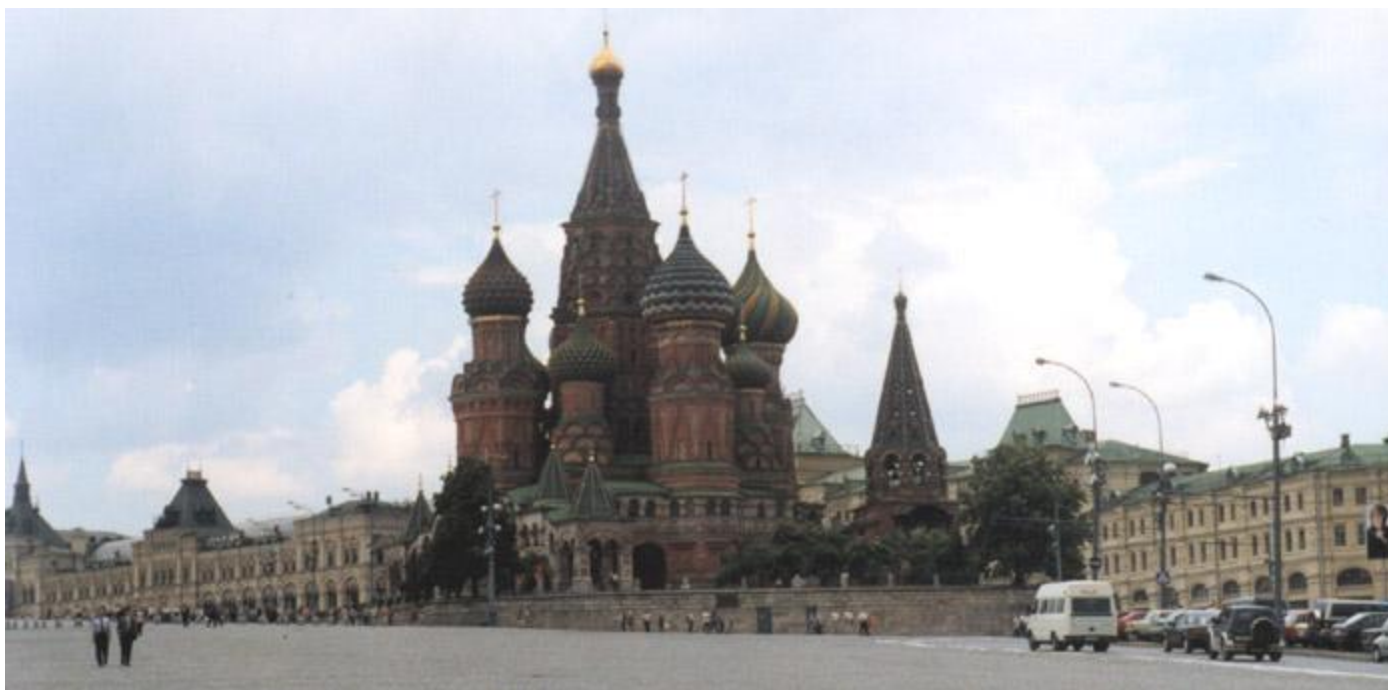
Собор Василия Блаженного. Собор "Покрова на рву" или храм Василия Блаженного был построен в 1555-1560 годах в честь взятия Казани. Архитекторы Посник и Барма. Заказчиком строительства был сам молодой царь Иван Грозный. Царь по совету митрополита повел зодчим воздвигнуть храм в восемь престолов (голов), однако, зодчие сделали по своему, построив восемь глав вокруг главного, девятого престола.





Собор Василия Блаженного (Покровский собор) - вид с Васильевского спуска. Помимо самого собора в кадр попала и часть здания ГУМа; вид с Красной площади - в кадре также памятник

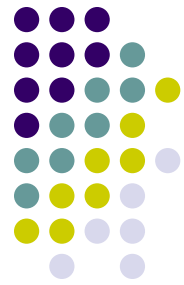
- Минину и Пожарскому



## **.Храм Христа Спасителя**

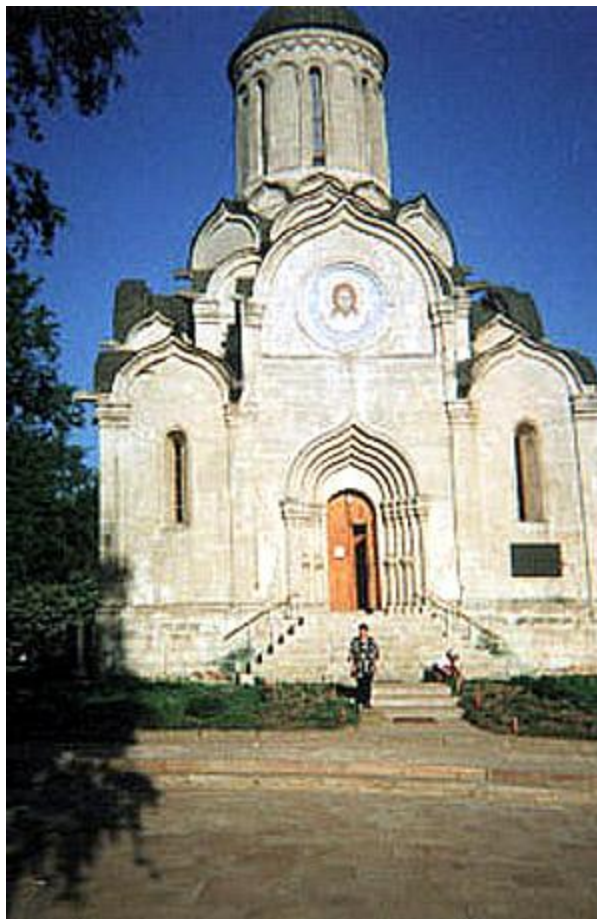
Сегодня Храм Христа Спасителя является главным символом Москвы  
,после Кремля и Красной площади  
олицетворяя одновременно возрождение Христианских традиций

- 
- 
- 





Спасо-Андроников монастырь. Спасо-Андроников монастырь был основан в 1359 году учеником Сергия Радонежского Андроником.  
.Основное строение - белокаменный Спасский собор, построенный в 1410-1427 годах представлен на фотографии справа



Спасский собор Андроникова монастыря - одно из древнейших зданий Москвы. Характерная особенность здания - ступенчато возвышающиеся своды, придающие храму пирамидальный характер. ■

.Сохранились также трапезная (1504 г.), ярусная церковь (кон. XVII века) и другие постройки XVII-XIX вв





На фотографиях - вид на ярусную церковь монастыря и памятник Андрею Рублеву







Новодевичий монастырь. Новодевичий монастырь носит историческое название Богородице-Смоленского. Основан был в 1524 году великим князем Василием III в честь взятия Смоленска. Новодевичий был построен как крепость в излучине Москвы-реки и стал одним из звеньев южного оборонительного пояса столицы. Территория монастыря окружена кирпичными стенами (конец 17 века) с 12 башнями. Большая часть сооружений относится к постройкам конца 17 века и выполнены в так называемом стиле "Нарышкинское барокко", в том числе надвратные церкви, колокольня, трапезная и палаты, представленные на фотографиях ниже





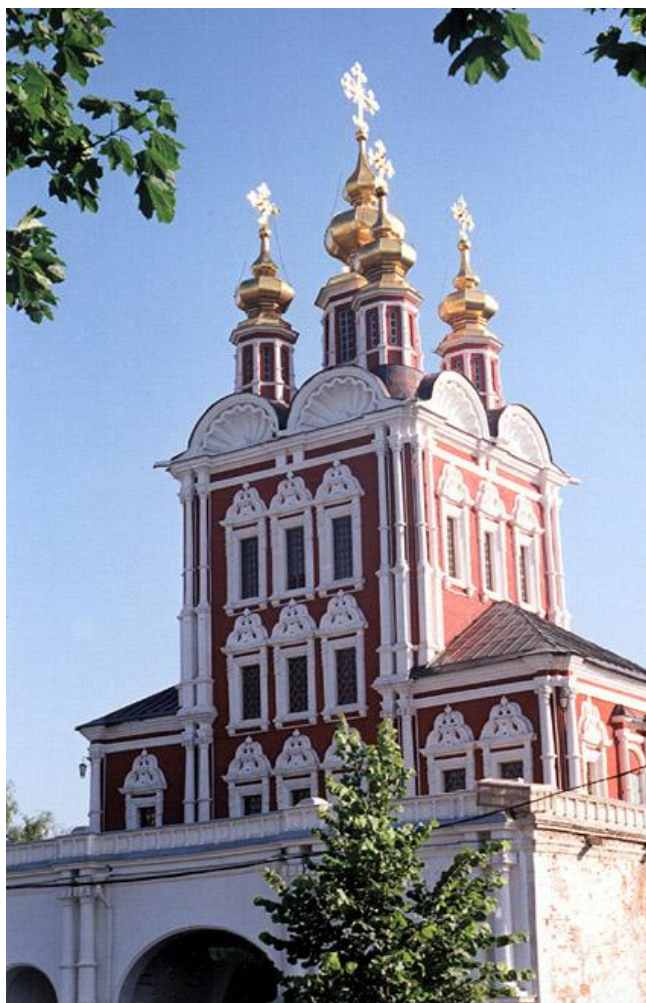
На территории Новодевичьего монастыря похоронены многие известные люди России, в том числе и герой Отечественной войны 1812 года Денис Давыдов, памятник которому на фото справа







Самыми заметными постройками Новодевичьего являются Смоленский собор и колокольня. Смоленский был построен ещё в 1524-25 годах. Росписи собора относятся к 16-17 векам, а часть икон написана известным русским мастером иконописи С.Ушаковым







Шестиярская восьмиугольная колокольня, построенная в 1689-90 годах раньше была одним из самых высоких сооружений Москвы, соперничая лишь с колокольней Ивана Великого. Кроме того, колокольня является самым ярким представителем архитектуры русского "Нарышкинского" барокко





вид с площадки за собором Василия Блаженного на Васильевский спуск и далее на Большой  
.Москворецкий мост и ул.Большая Ордынка. В правом углу виднеется Беклемишевская башня Кремля

