

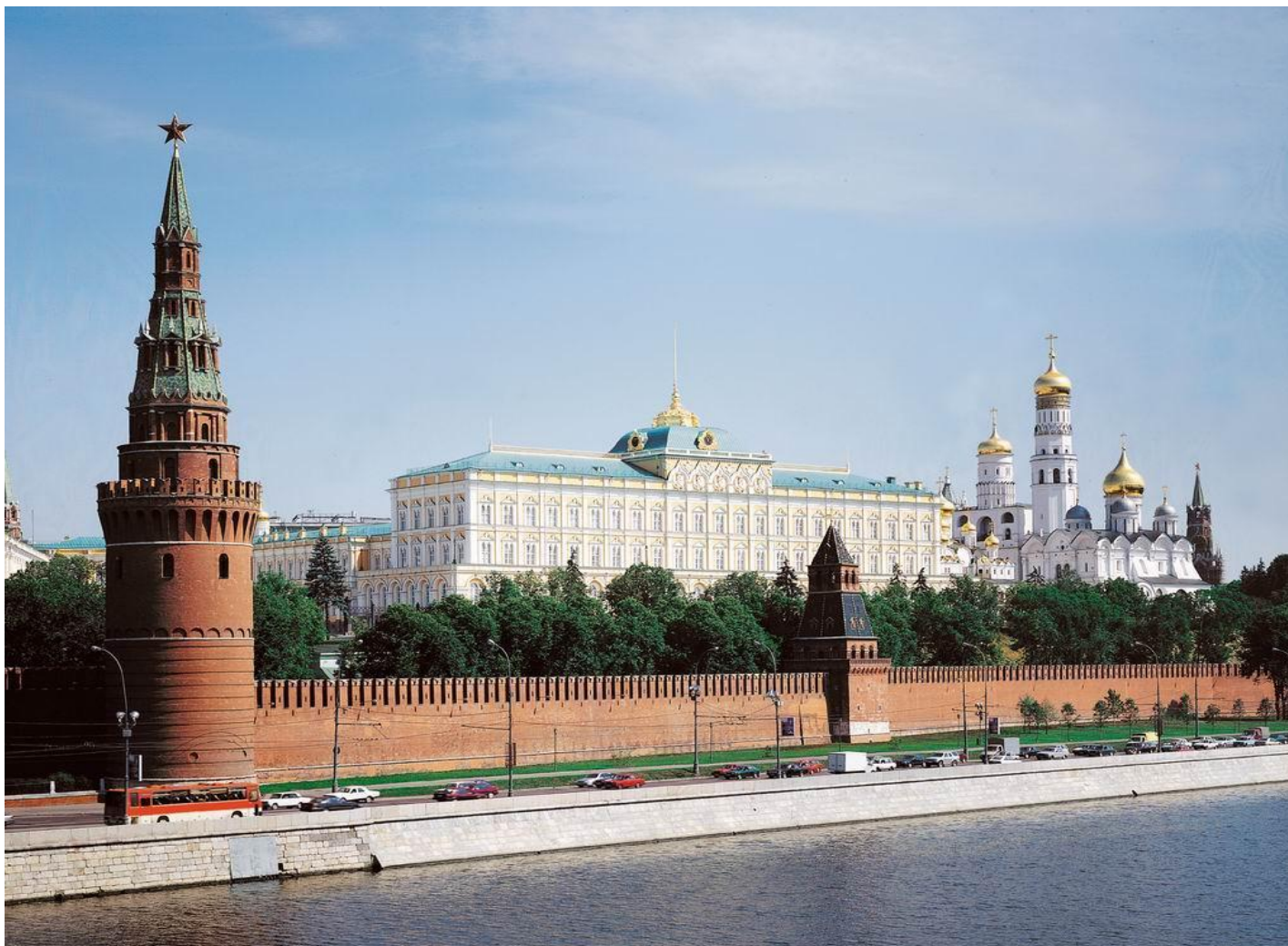
# Большой Кремлевский дворец

Из цикла «Шедевры Московского Кремля»

Ткачева Евгения.11

класс

# БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ





Литовск. В. Давидович.

Литовск. В. Давидович.

НОВЫЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ДВОРЕЦЪ. | NEWVEAU PALAIS IMPERIAL.





# Немного из истории

Новый императорский дворец был построен по инициативе Николая I в 1838-1850 гг. на месте разобранных древнего великокняжеского дворца Ивана III и возведенного на его основании в XVIII в. дворца императрицы Елизаветы Петровны.



Старый царский (великокняжеский) дворец в Кремле.





Император Николай I  
(25 июня 1796— 18  
февраля 1855 )



# Немного из истории



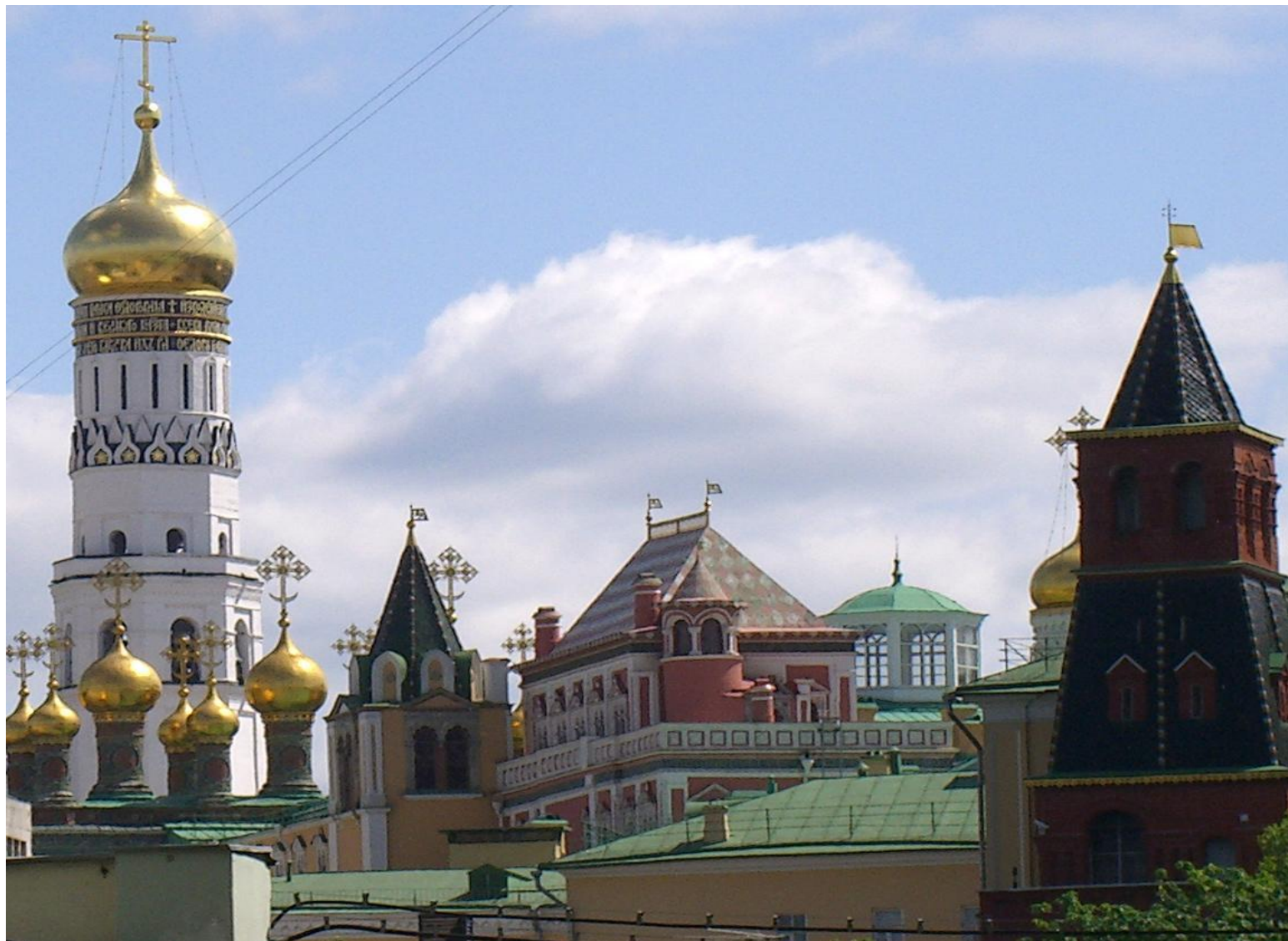


# БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ .ЗАПАДНЫЙ ФАСАД.





# ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ



# ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ СО СТОРОНЫ ДВОРА



Дружинин В. Дворец в 17

Восток

ТЕРЕМНЪ, СО СТОРОНЫ ДВѢРА. VUE DE TEREMNI DU CÔTÉ DE LA COUR.





# Золотое крыльцо Теремного дворца



# ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА





# ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА. ИНТЕРЬЕР.



Большой Кремлевский дворец, как его задумывал Николай I, явился памятником русской истории и славы русского воинства. Пять парадных залов во втором этаже дворца – Андреевский, Александровский, Георгиевский, Владимирский, Екатерининский – посвящены русским орденам, элементы которых включены в лепной декор оформления каждого зала.





## АНДРЕЕВСКИЙ ЗАЛ БОЛЬШОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА

В XIX веке главным залом Большого Кремлевского дворца был Андреевский (тронный) зал. В середине 90-х годов XX века Андреевский зал восстановлен в своем первоначальном великолепии. Зал украшают 10 золоченых пилонов и золоченые двери с орденоскими крестами и цепями Андреевского ордена, учрежденного императором Петром I. Стены обтянуты голубым, цвета Андреевской ленты, шелковым муаром, украшены цепями и знаками ордена. Над окнами помещаются гербы губерний и областей России. 10 бронзовых люстр и 35 бра освещают зал. Достойное украшение интерьера зала и всего дворца – два камина из серо-фиолетовой яшмы. Сегодня это – место проведения наиболее торжественных мероприятий государственного значения.



## АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ЗАЛ

Примыкающий к Андреевскому, Александровский зал создан в честь ордена святого Александра Невского, учрежденного в 1725 году императрицей Екатериной I. Стены зала отделаны розовым искусственным мрамором. Вдоль них стоят золоченые стулья, обитые бархатом цвета орденской ленты с вытканной на их спинках орденской звездой. Парусные своды несут сферический купол, также украшенный орденскими знаками и государственными гербами. По стенам зала развешаны картины Моллера на сюжеты из жизни Александра Невского.





# ГЕОРГИЕВСКИЙ ЗАЛ БОЛЬШОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА

- Георгиевский зал дворца - один из самых красивых и впечатляющих. Он назван так в честь Ордена св. Георгия Победоносца, высшего и наиболее почитаемого ордена в русской армии. Орден был учрежден в 1769 г. для награждения генералов и офицеров. Девиз ордена: "За службу и храбрость".

Среди многочисленных орденов звезд, представленных здесь, расположены мраморные доски, на которых высечены названия 545 полков, флотских экипажей и батарей и более 10 тыс. фамилий офицеров и генералов, удостоенных этой высшей военной награды. Среди них имена фельдмаршалов Александра Суворова и Михаила Кутузова, генерала Петра Багратиона, адмирала Федора Ушакова и адмирала Павла Нахимова.

- Этот зал был свидетелем многих исторических событий. В 1945 г. здесь проходил торжественный прием участников Парада Победы на Красной площади. Первого в мире космонавта - Юрия Гагарина чествовали в Георгиевском зале. В этом зале проводятся многие международные конференции, устраиваются дипломатические и правительственные приемы и другие торжественные мероприятия, а также церемонии награждения орденами и медалями.



# ГЕОРГИЕВСКИЙ ЗАЛ. ИНТЕРЬЕР



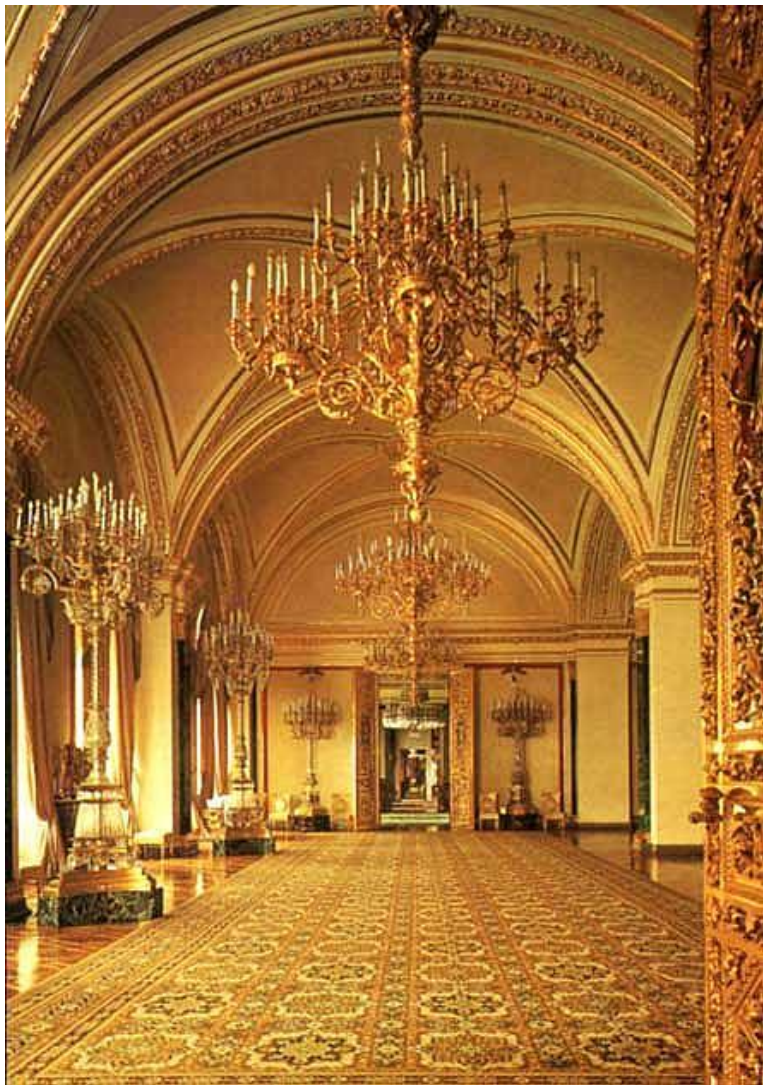


## ВЛАДИМИРСКИЙ ЗАЛ БОЛЬШОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА

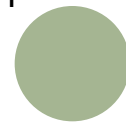
Владимирский Зал назван в честь ордена св. Владимира. Стены и пилястры облицованы уникальным розовым мрамором. Единственный зал, который освещается верхним светом через купол. Зал Св. Владимира является своеобразным центром дворцового ансамбля и ведет в Грановитую Палату, Золотую Царицыну Палату и Теремный Дворец.



# ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ЗАЛ БОЛЬШОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА



художественную ценность за счет великолепного подбора дерева и высокого качества работы.



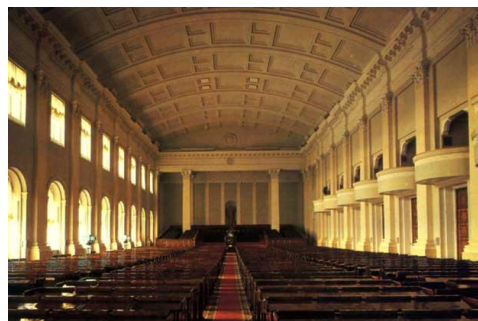


# ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ЗАЛ. ИНТЕРЬЕР



# ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ

- ▣ Зал Заседаний - самый большой зал дворца. Он расположен рядом с Георгиевским залом. Двусветные окна его выходят к Москве-реке. Белые стены, расчлененные пилястрами, потолок с подсветкой придают залу торжественность и деловой облик. Мебель сделана из полированного орехового дерева. Зал создан в 1933-1934 годах по проекту архитектора И.А. Иванова - из двух залов дворца XIX века - Андреевского и Александровского. Площадь зала заседаний 1615 квадратных метров, высота 18 метров. Одновременно в нем может разместиться до 3 тысяч человек. Места, расположенные в партере, снабжены специальной радиоаппаратурой, позволяющей слушать выступления ораторов на 30 языках. Балкон предназначен для приглашенных гостей; слева и справа от него находятся ложи прессы, вдоль северной стены тянутся ложи представителей дипломатического корпуса.

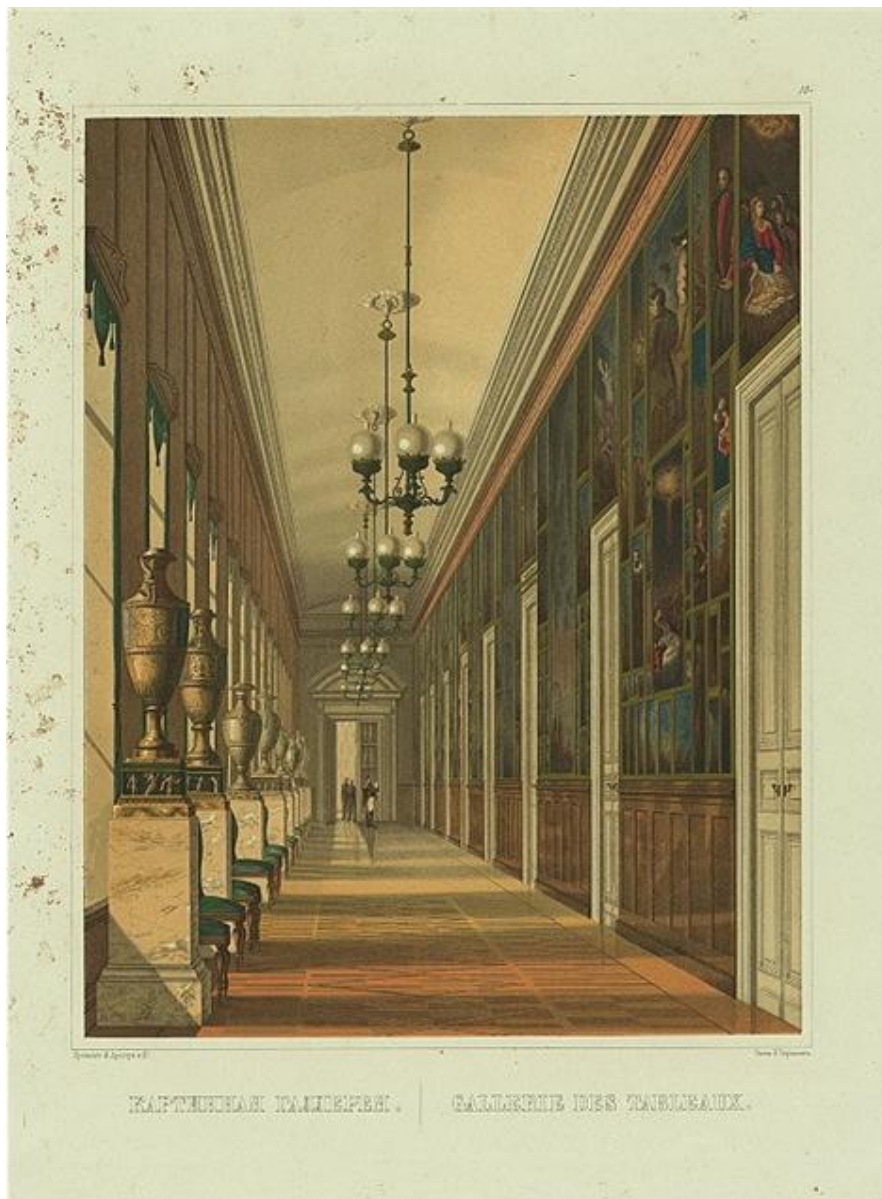




# ЗИМНИЙ САД



# КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ




КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ.

GALLERY OF THE LOUVRE.





The left side of the slide features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying shades of green and white, and a series of overlapping circles of different sizes, also in shades of green, arranged in a vertical line.

В настоящее время весь комплекс Большого Кремлевского дворца, кроме Оружейной палаты, является главной Резиденцией Президента РФ.