

# Санкт-Петербург



Помощь

Содержание

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Дворец Петра *I* находится в Летнем саду, первом саду в Петербурге. Д.Трезини построил его в 1714 году. Барельефы на его фасадах работы архитектора А.Шлютера в аллегорической форме прославляют победу России над Шведами. Под окнами дворца был гаванец – бассейн, соединенный с Фонтанкой. Шлюпки причаливали прямо к ступеням дворцового крыльца.



## Дворец Петра *I*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

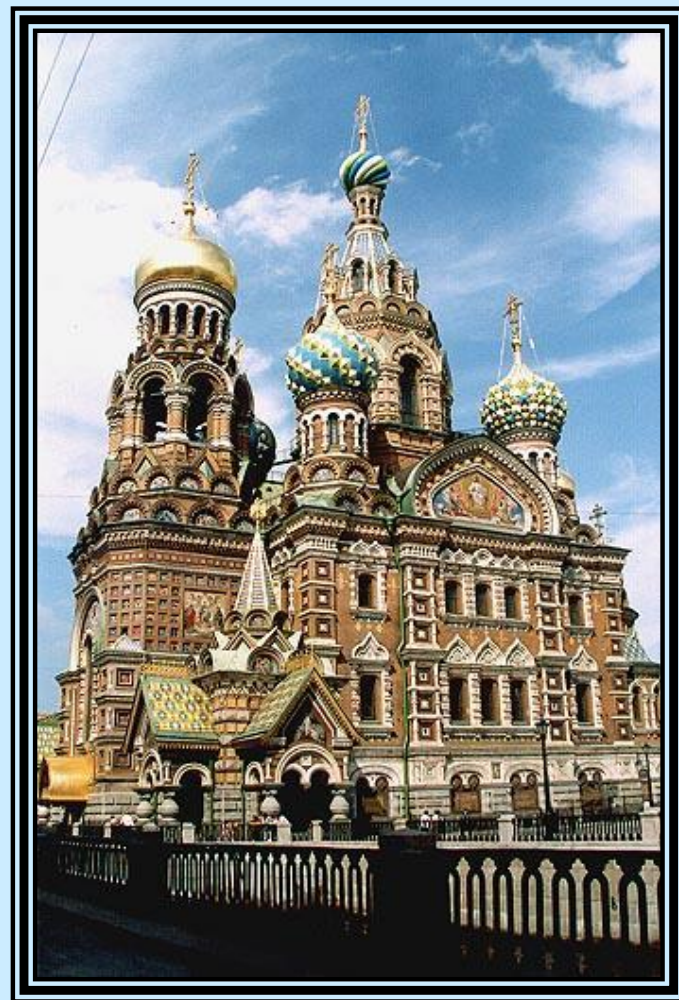
14

15



Спас на крови является мемориальным храмом, воздвигнутым в память убитого императора. Однако скорбное и трагичное идейное содержание богатейшего мозаичного убранства храма не мешает восприятию его праздничного в целом облика. Наружные стены сплошь покрывает декоративный ковер, образованный фасонным кирпичом, деталями из эстляндского мрамора, изразцами и мозаиками. Девять куполов храма играют яркими красками цветных эмалей и золотом. Мозаики на фасадах, четырех крыльцах и внутри храма создавались после

окончание строительства самого  
здания с 1895 года в мастерской



# Спас на крови

9

10

11

12

13

14

15



## Александровская колонна

Скульптор Б.И. Орловский придал лицу ангела, подпирающего змею, черты Александра I.

Памятником императору Александру I стало творение О.Монферана – Александровская колонна. Она из гранитного монолита. Пьедестал украшен бронзовыми барельефами с аллегориями победы России в Отечественной войне 1812 года.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

В сквере перед Александринским театром установлен памятник Екатерине II, созданный Д.И. Гриммом, М.О.Микешиным, А.М. Опекушениным, М.А.Чижовым, В.А. Шретером. Великая императрица простирает скипетр, символ монархической власти, над головами крупнейших деятелей своей эпохи: полководцев Суворова и Румянцева, поэта Державина, адмирала Чичагова, дипломата Безбородко, государственных деятелей Потемкина, Алексея Орлова, Бецкого и Дашковой. Кажется, что они, расположились в свободных позах у ног государыни, ведут свой

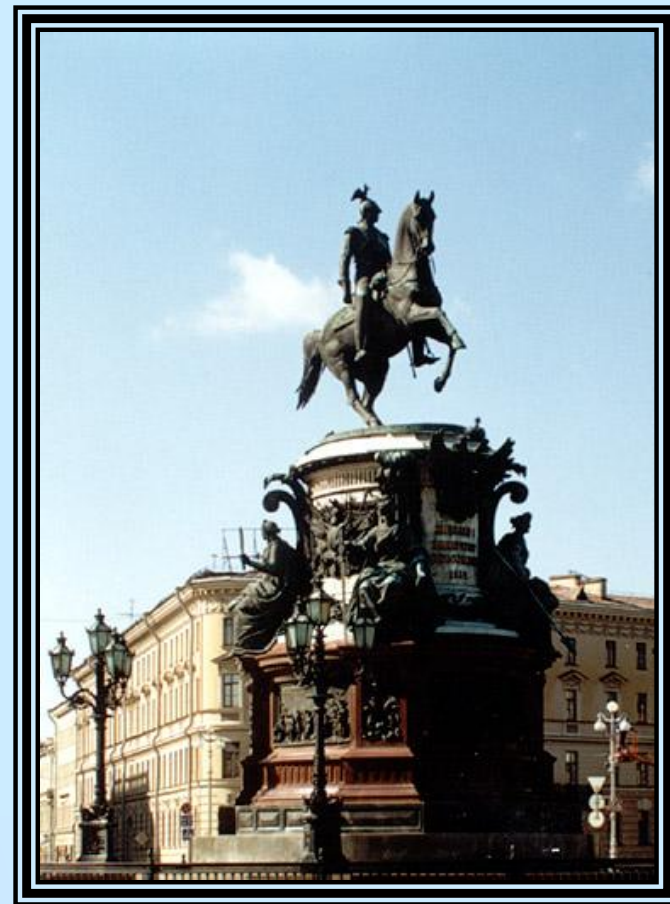


Памятник  
Екатерине II

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  
нескончаемый разговор. Этот

монумент завершил формирование

В центре Исаакиевской площади стоит конный монумент Николаю I. Его авторы П.К. Клодт и О. Монферан. Конь имеет две точки опоры, что встречается редко в памятниках такого типа. Углы пышного пьедестала из гранита, порфира и каррарского мрамора «охраняют» аллегорические фигуры, символизирующие Мудрость, Силу, Правосудие и Веру.



Памятник Николаю I

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

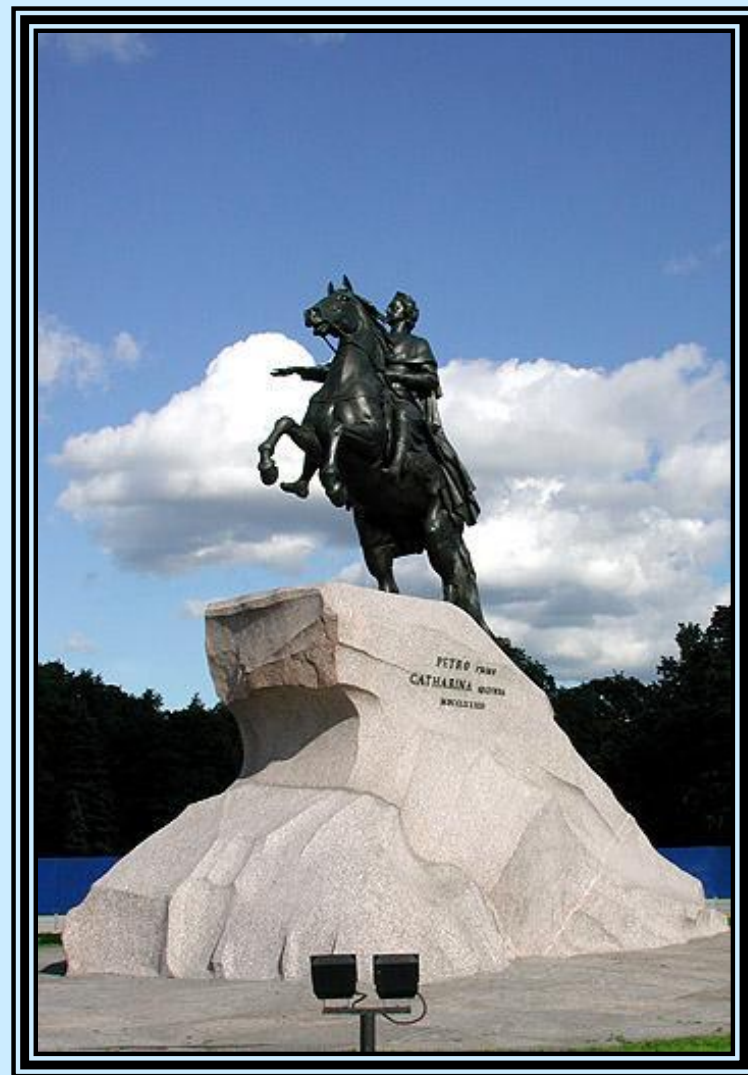
13

14

15



Памятник Петру, всем известный «Медный всадник», был создан скульптором Этьеном Морисом Фальконе и установлен в 1782 году. Царь взлетает на вершину дикой скалы и, сдерживая вздыбившегося коня, указывает, где строить город. Этот памятник романтическому началу царя-мечтателя, захотевшего победить природу, людей, прошлое.



Медный  
всадник

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15



# Дворцовый

Дворцовый мост был перекинут через Неву в красивейшем месте, в окружении архитектурных шедевров, и к его облику предъявлялись особенно высокие требования. В международных конкурсах на проектирование моста участвовало 54 кандидата. Победил проект инженера А.П. Левицкого. Мост был открыт для движения 23 декабря 1916.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

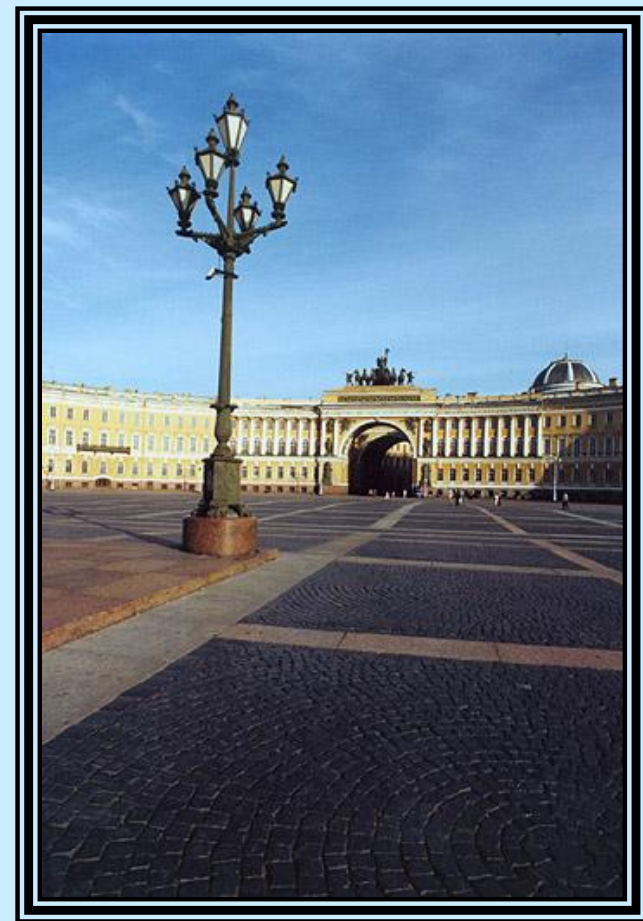
13

14

15



Арка Главного штаба была создана как памятник победе в Отечественной войне 1812 году, как символ триумфа российской армии. Ее скульптурное оформление напоминает триумфальные арки, что возводились в Древнем Риме для проходящих под ними войск победителей. Колесницу крылатой богини победы «о шести конь» с трудом сдерживают воины в античных доспехах. Арматуры, скульптуры воинов на фасаде усиливают впечатление торжественности всего сооружения. Декоративное



Арка Главного  
Штаба

1 убрaнствo и стaтуи, выковaнные из  
2 листoвoй мeди, сeздaны  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15



## Казанский собор

Собор является самым известным творением А.Н. Воронихина. Архитектор создал не только прекрасное здание, но и великолепную новую площадь – украшение Невского проспекта.

Никогда не подумаешь, что фасад Казанского собора, выходящий на Невский, на самом деле – боковой. Дело в том, что храм должен всегда смотреть на восток, поэтому собор стоит боком к главной улице города. А.Н. Воронихин присоединил к этому фасаду величественную колоннаду из 96 коринфских колонн. Венчает собор Легкий купол. Его конструкция впервые в мире была собрана целиком из ковального железа. В этом соборе похоронен М.И.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Литейный мост,  
возведенный в 1879 году  
инженером А.Е.Струве,  
был похож своей  
конструкцией на  
Николаевский, но  
превосходил его  
размерами. Мост  
освещали электрические



Литейный мост

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

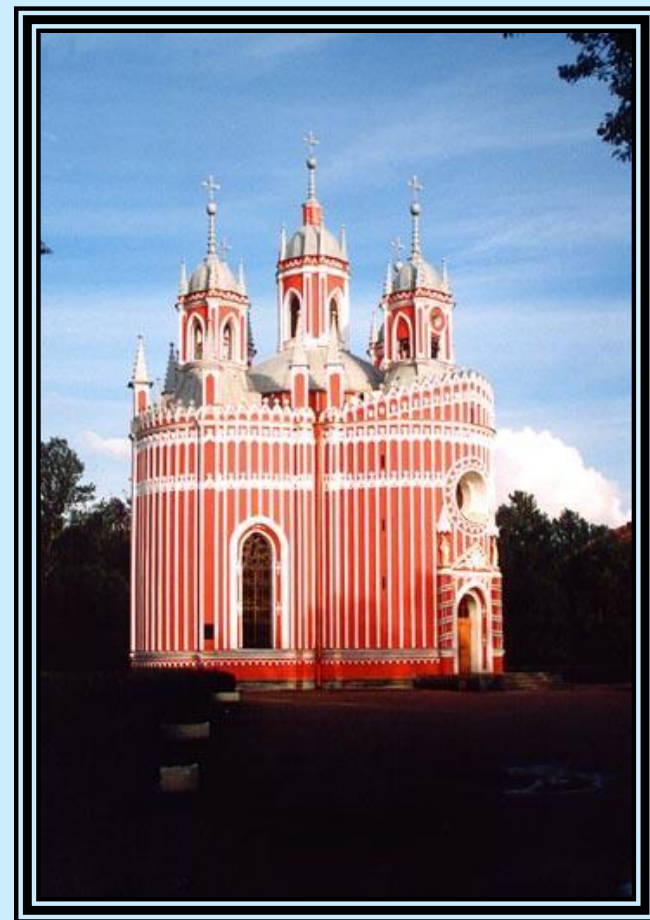
13

14

15



В честь победы России на море, в битве с турками под Чесмой, была построена за Московской заставой церковь во имя Иоанна Предтечи. Необыкновенно нарядный и изящный храм спроектировал в подражание готическому стилю Ю. М.Фельтен. Основной мотив декоративного оформления церкви – часто повторяющиеся вертикали. Они и в тонких колонках, покрывающих стены, они же продолжают в шпилях-пинаклях, и в крестах, создавая иллюзию устремления ввысь, к небу, этого небольшого здания.



Чесменская  
церковь

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Нарвские ворота были построены на границе города. В окружении садов и пригородных усадеб они выглядели настоящим гигантом. Вступление в город доблестных гвардейцев смотрелось тогда еще торжественней, чем это можно было бы представить в наши дни.

Внутри Нарвских ворот над самой аркой было устроено длинное помещение, куда вели две винтовые лестницы, расположенные в пилонах.

Там, над аркой,

1 предпологалось создать 7 8 9 10 11 12 13 14 15



## Нарвские ворота

Хотя этот памятник и был открыт на площади Искусств только в 1957 году, кажется, он стоял здесь всегда – столь естественно изящная фигура поэта на фоне величественного Михайловского дворца и густой зелени сквера. Памятник А.С.Пушкину скульптора М.К.Апикушина стал одним из символов Петербурга.



## Памятник А.С. Пушкину

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15



Елагин дворец, войдя в черту города, сохранил свой «сельский вид» - здание стоит особняком, в окружении тенистого парка. Остров, на котором он расположен, принадлежал вначале сенатору И.П.Елагину, сподвижнику Екатерины II. Дворец был полностью перестроен К.Росси в 1822 году, когда перешел к императрице Марии Федоровне. На широком лугу. В непривычном отдалении от дворца, расположены службы – кухни и конюшни.



## Елагин дворец

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

# Содержание



Дворец Петра I

Спас на крови

Александровская  
колонна

Памятник Екатерине II

Памятник Николаю I

Медный Всадник

Дворцовый мост

Арка Главного штаба

Казанский Собор

Литейный мост

Чесменская Церковь

Нарвские ворота

Памятник А.С.Пушкину

Елагин дворец

# Дворец Петра I



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

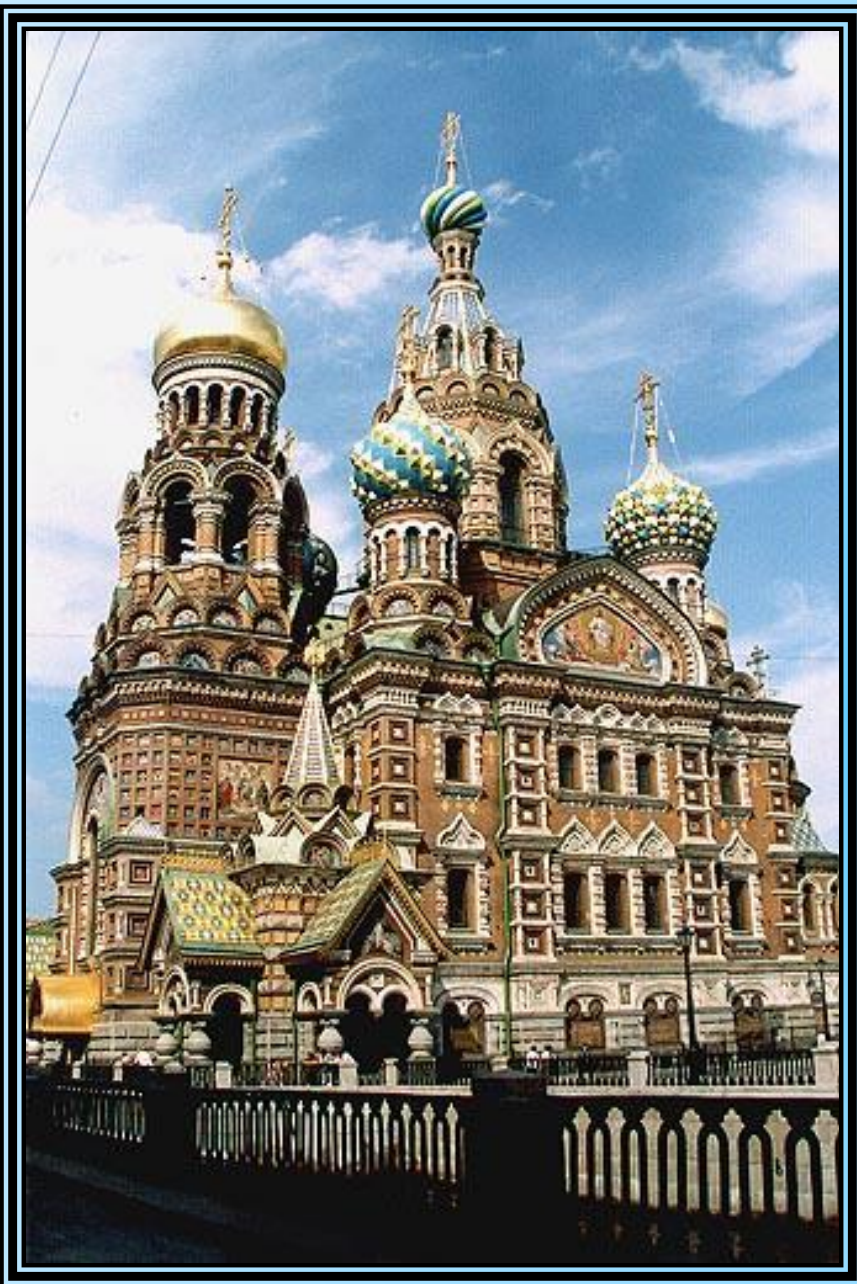
12

13

14







# Спас на крови

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



# Александровская колонна



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





# Памятник Екатерине *II*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14







Памятник Николаю I

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

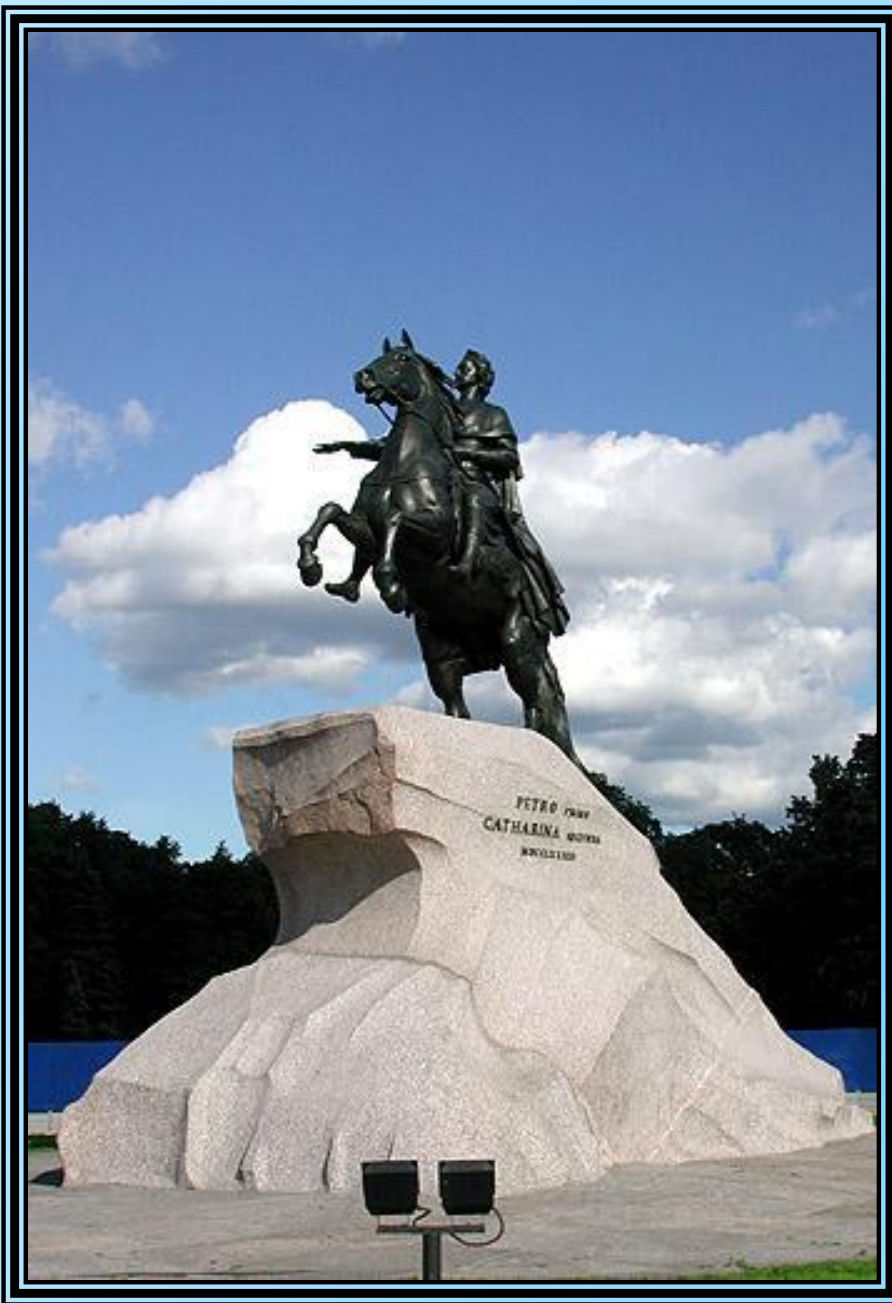
12

13

14







# Медный всадник

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



# Дворцовый МОСТ



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

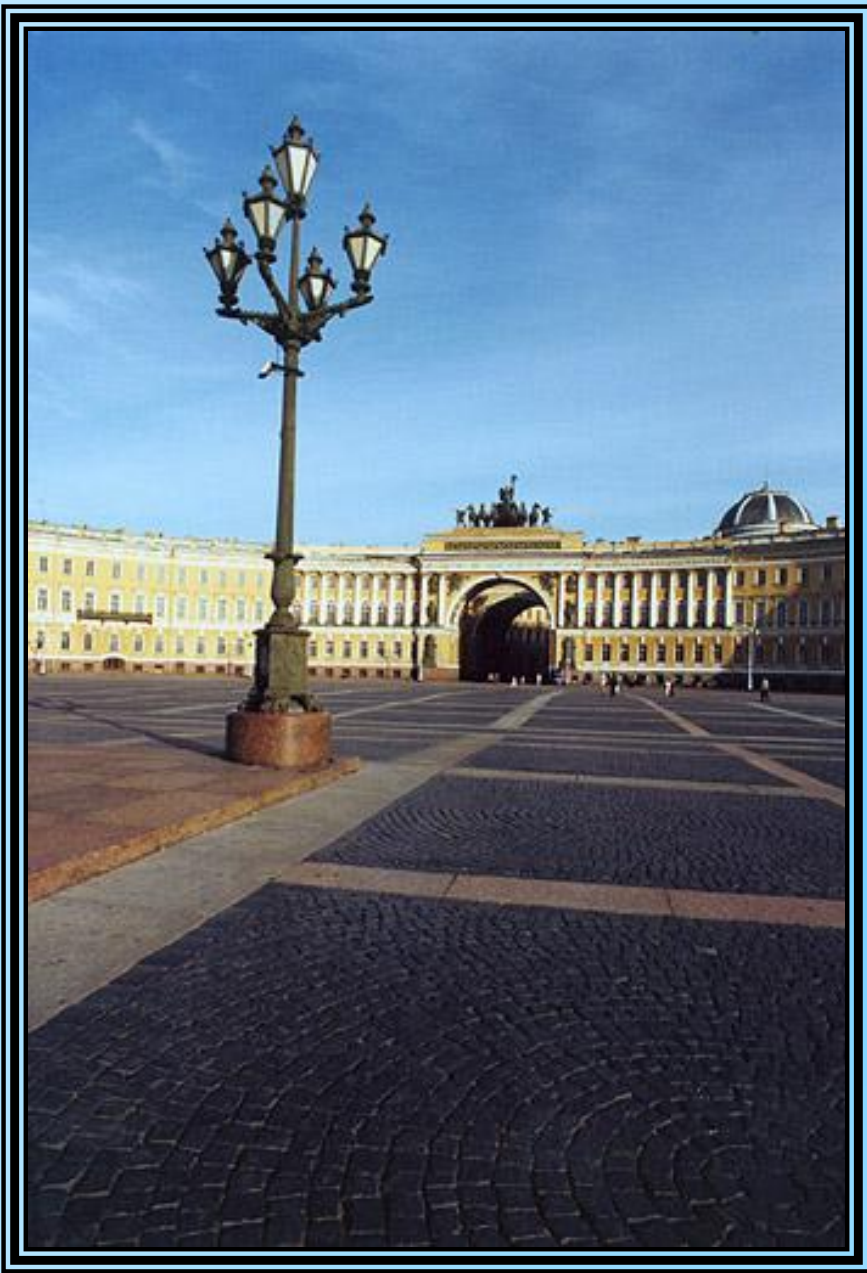
11

12

13

14





Арка Главного  
Штаба

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

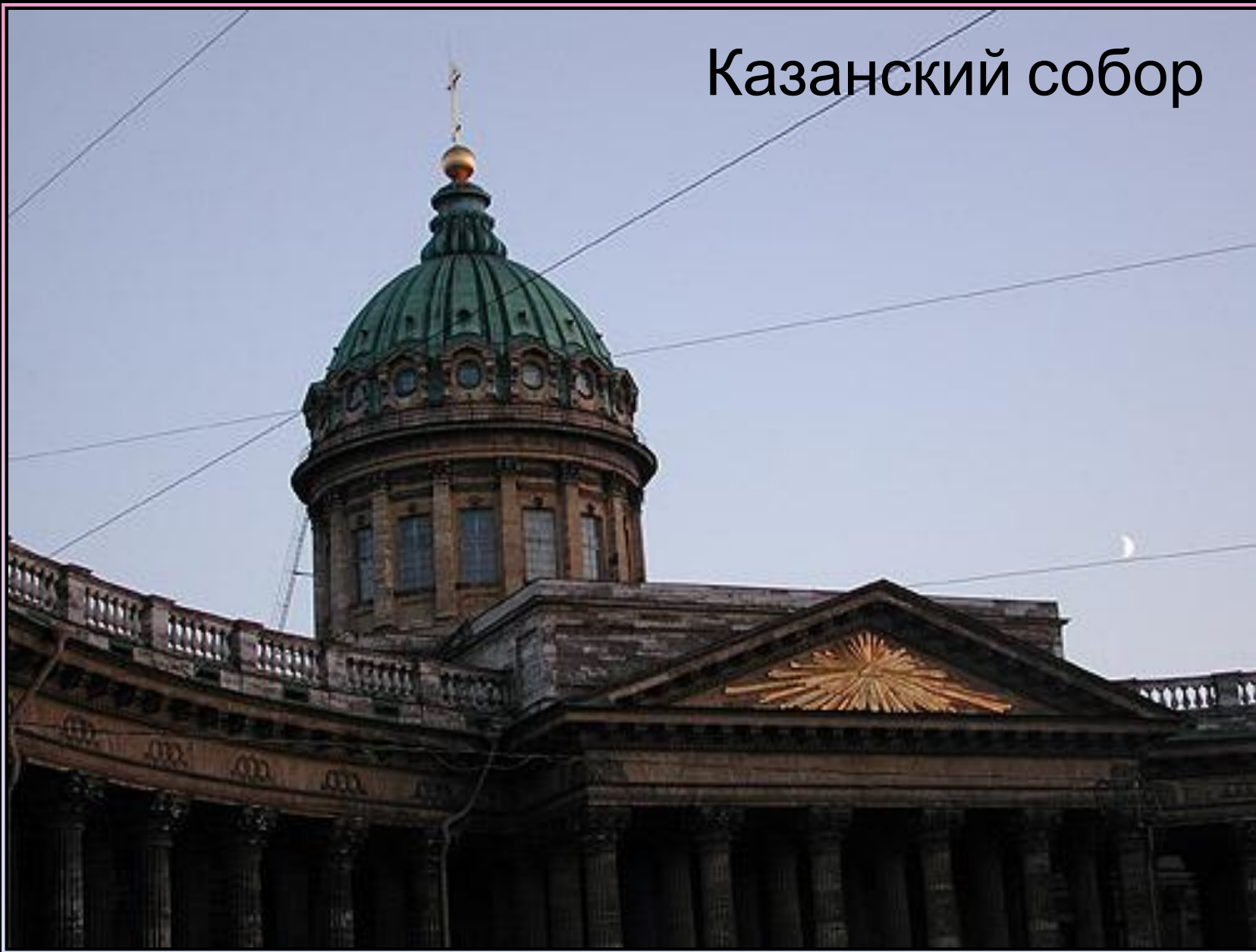
13

14





# Казанский собор



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





# Литейный мост



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





# Чесменская церковь

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



# Нарвские ворота



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





# Памятник А.С. Пушкину



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14





# Елагин дворец



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



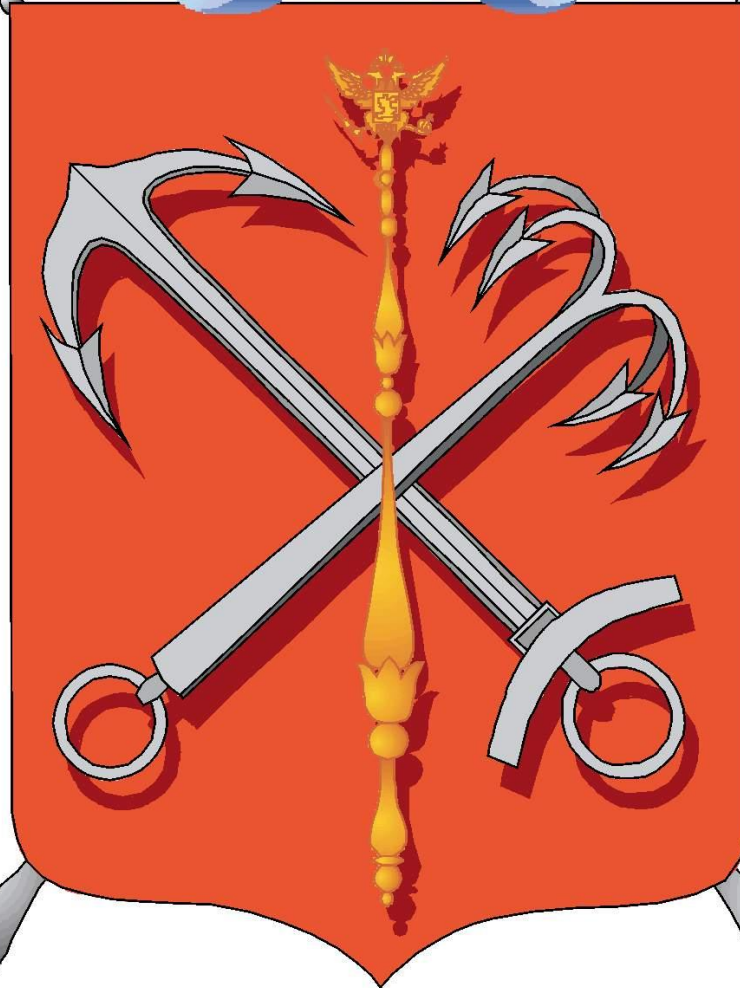
# Гимн

# Санкт- Петербурга



Державный град,  
возвышайся над Невоею,  
Как дивный храм,  
ты сердцам открыт!  
Сияй в веках красотой  
живою,  
Дыханье твое Медный  
всадник хранит

Несокрушим - ты смог  
в года лихие  
Преодолеть все  
бури и ветра



С морской душой,  
Бессмертен, как Россия,  
Плыви, фрегат, под  
парусом Петра!

Санкт-Петербург,  
оставайся вечно молод!  
Грядущий день озарен  
тобой.

Так расцветай, наш  
прекрасный город!  
Высокая честь - единой  
судьбой!





## Помощь

Я создал презентацию, которая рассказывает о моем городе. Между слайдами можно переключаться с помощью кнопок, которые расположены в самом низу. Для удобства, при щелчке по картинке, можно увидеть увеличенное изображение. Чтобы прочитать содержание, нужно нажать на кнопку с этой надписью на первом слайде. Если нажать на изображение герба города, то появится слайд с гимном Северной Столицы. А так же можно прочитать помощь , что Приятного и делаете. просмотра!