



# Троицкий собор

---

Презентация Молчановой  
Алины.

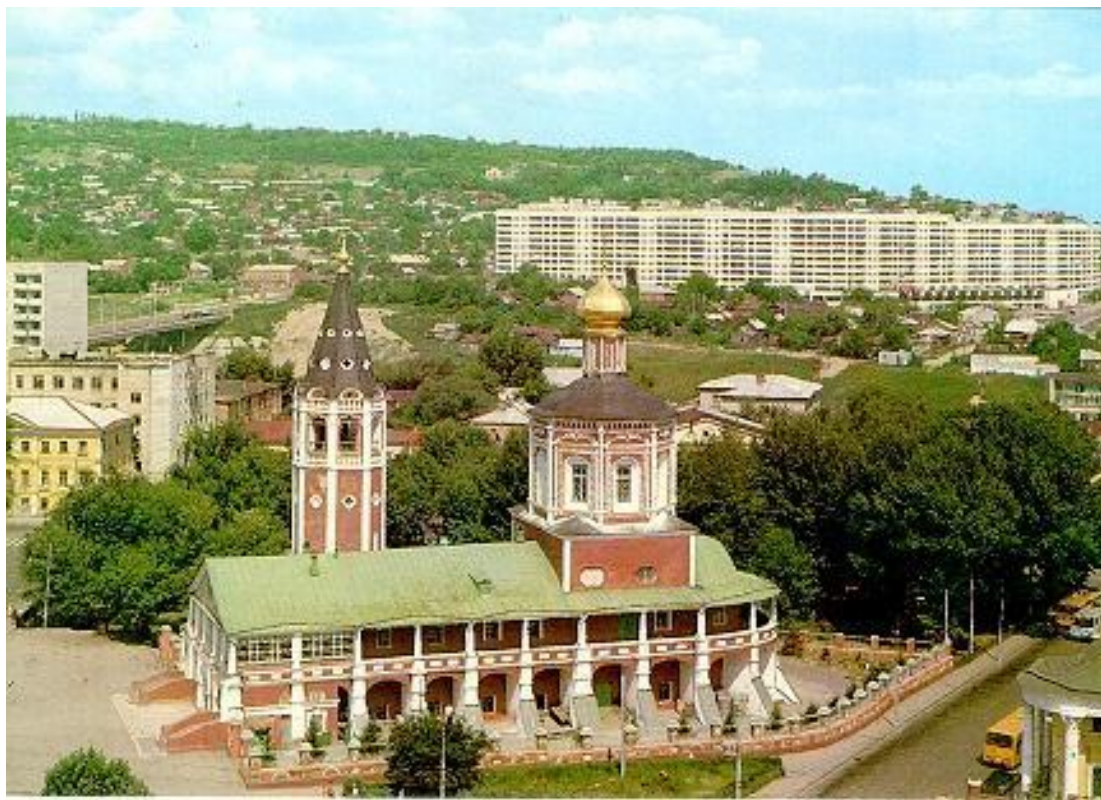


# Оглавление

---

- Местонахождения
- Дата строительства
- Архитектор
- Архитектурные особенности
- Конец

# Местонахождения



Троицкий собор является композиционным центром Музейной площади.

[В оглавление](#)

# Дата строительства

Троицкий собор сооружён в 1694-1701годах.

Первоначальный  
вид каменного Свято-  
Троицкого собора.  
Входы в храм были  
с трех сторон.  
*Рисунок из книги  
В. П. Соколова  
«Саратовский Троицкий  
(старый) собор»*

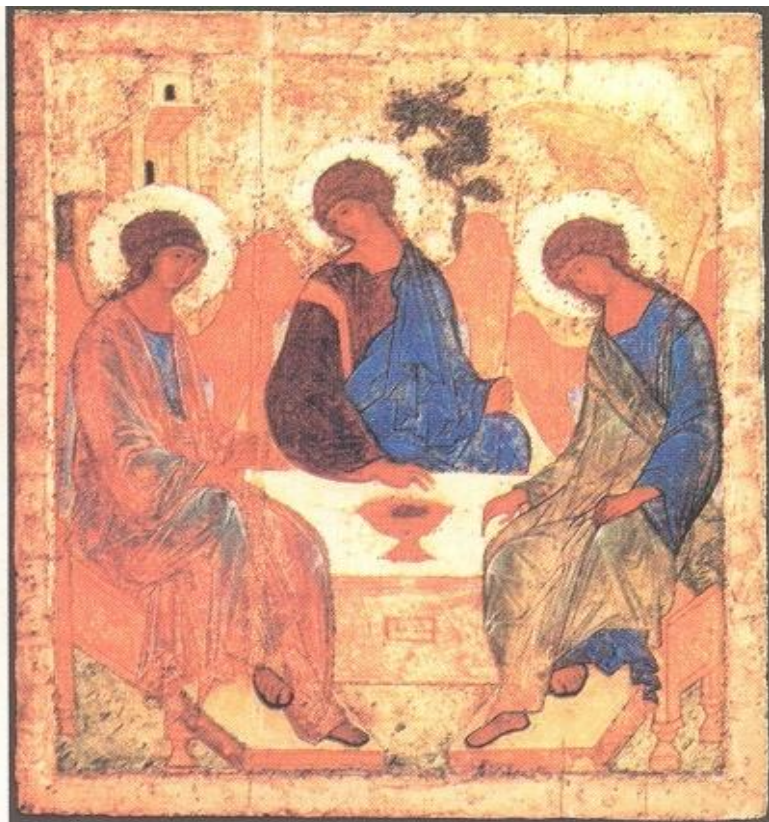


[В оглавление](#)



# Архитектор

- Предполагают, что строителем собора мог быть один из мастеров круга Я. Г. Бухвостова, известного крепостного архитектора.



[В оглавление](#)

# Архитектурные особенности



Здание  
возведено в  
стиле  
МОСКОВСКОМ ИЛИ  
НАРЫШКИНСКОМ  
барокко.

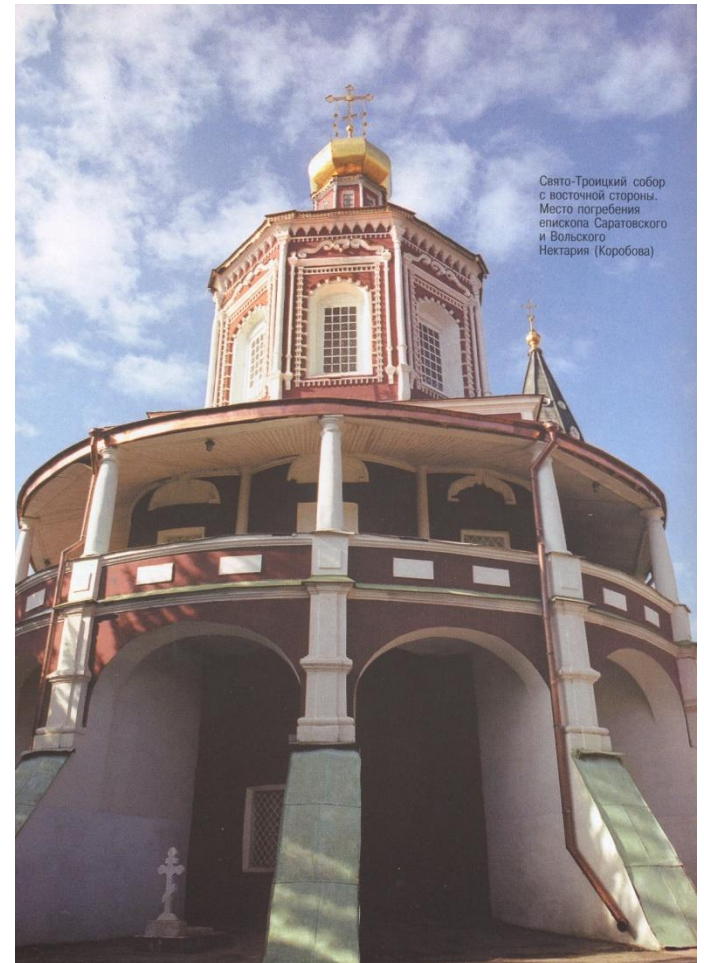
Далее

# Архитектурные особенности

Композиция собора традиционна для того времени. На четырёхугольном основании (четверике) покоится восьмигранный объём (восьмерик).

На восьмерике поставлен как бы изящный барабан, образующий башенку с золоченым куполом.

Далее



# Архитектурные особенности



Пышные наличники окон и их затейливый узор создают неповторимый, праздничный облик здания.

Ещё красивее стал собор после пристройки к нему колокольни.

[Далее](#)



# Архитектурные особенности



Все здесь – стройная колокольня, уютные крылечки, кружевные карнизы и наличники окон- как бы взывает к радостям мирской жизни. Дополняется все красочными узорами, яркой покраской стен, ослепительным блеском оконных витражей. Выглядит она лёгкой, как бы устремлённой ввысь.

[В оглавление](#)



# Немного о Якове Бухвостове.

---

Яков **Бухвостов** был крепостным крестьянином у М.Ю. Татищева в селе Николькое-Кручково Дмитровского уезда. В 1680-х гг. начал деятельность архитектора . Выполнял заказы знатных вельмож в московской и рязанской губерниях. Интересно, что на всех документах за Бухвостова подписывался кто-то другой. Поэтому предполагают, что он мог и не владеть грамотой и строить не по чертежам, а «на глазок».

[Назад](#)



# Завершение

---

Спасибо за внимание,  
Всего вам доброго!

