

ВЕЛИКИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

# ЯПОНИЯ



皆御全盛美八麻

花車  
の  
り



# ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ

## Листая национальный альбом

Путешествие в Японию будет для Вас одновременно путешествием и в будущее и в прошлое. И дело не только в ее богатой и древней истории и культуре: сама по себе Япония – это огромный музей. Здесь храмы соседствуют с небоскребами и не нарушая общей гармонии, составляют единое целое.

# СТРАНИЧКИ НАЦИОНАЛЬНОГО АЛЬБОМА

1. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
2. ОКНО В ПРИРОДУ
3. ПУТЬ БОГОВ
4. КУЛЬТУРА ЯПОНИИ
5. **СТОЛИЦЫ:** КИОТО И ТОКИО.



# ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Площадь – **377**  
ТЫС. КВ. КМ

Население – **125**  
млн.чел.

Столица – **ТОКИО**



# ОКНО В ПРИРОДУ



Главное у японцев – чувство прекрасного, умение создавать и тонко понимать красоту природы.

[ФОТОВЕРНИСАЖ](#)



ФУДЗИЯМА



Вдп. СИРАИТО











По представлениям древних японцев, божества не имели зримого облика, а воплощались в саму природу и почитались как духи – КАМИ. Такое обожествление природы получило название СИНТО – ПУТЬ БОГОВ, став японской национальной религией.

ПУТЬ БОГОВ



# КУЛЬТУРА ЯПОНИИ

*Японская культура отражает стремление человека к гармонии с окружающим миром, умение видеть красоту в большом и малом и искренне восхищаться ее.*

- КИМОНО
- ТЕАТР КАБУКИ
- ОРИГАМИ
- НЕЦКЕ
- ИКЭБАНА
- БОНСАЙ
- ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

## ТЕАТР КАБУКИ

*Уникальность театра  
в том, что все роли  
исполняют мужчины*



КИМОНО –  
*национальная одежда.*





**ИКЭБАНА** –  
традиционное  
искусство аранжировки  
цветов. "ЦВЕТЫ,  
КОТОРЫЕ ЖИВУТ."



**БОНСАЙ** - искусство  
выращивания  
миниатюрных деревьев.  
Мастера могут создать  
в плошках образ  
тысячелетнего дерева,  
сформировать любой  
пейзаж.

КИОТО

ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА ИМПЕРАТОРСКОЙ  
ЯПОНИИ. ЛЮБАЯ ПРОГУЛКА ПО КИОТО  
НАЧИНАЕТСЯ С ХРАМА И  
ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ХРАМОМ.



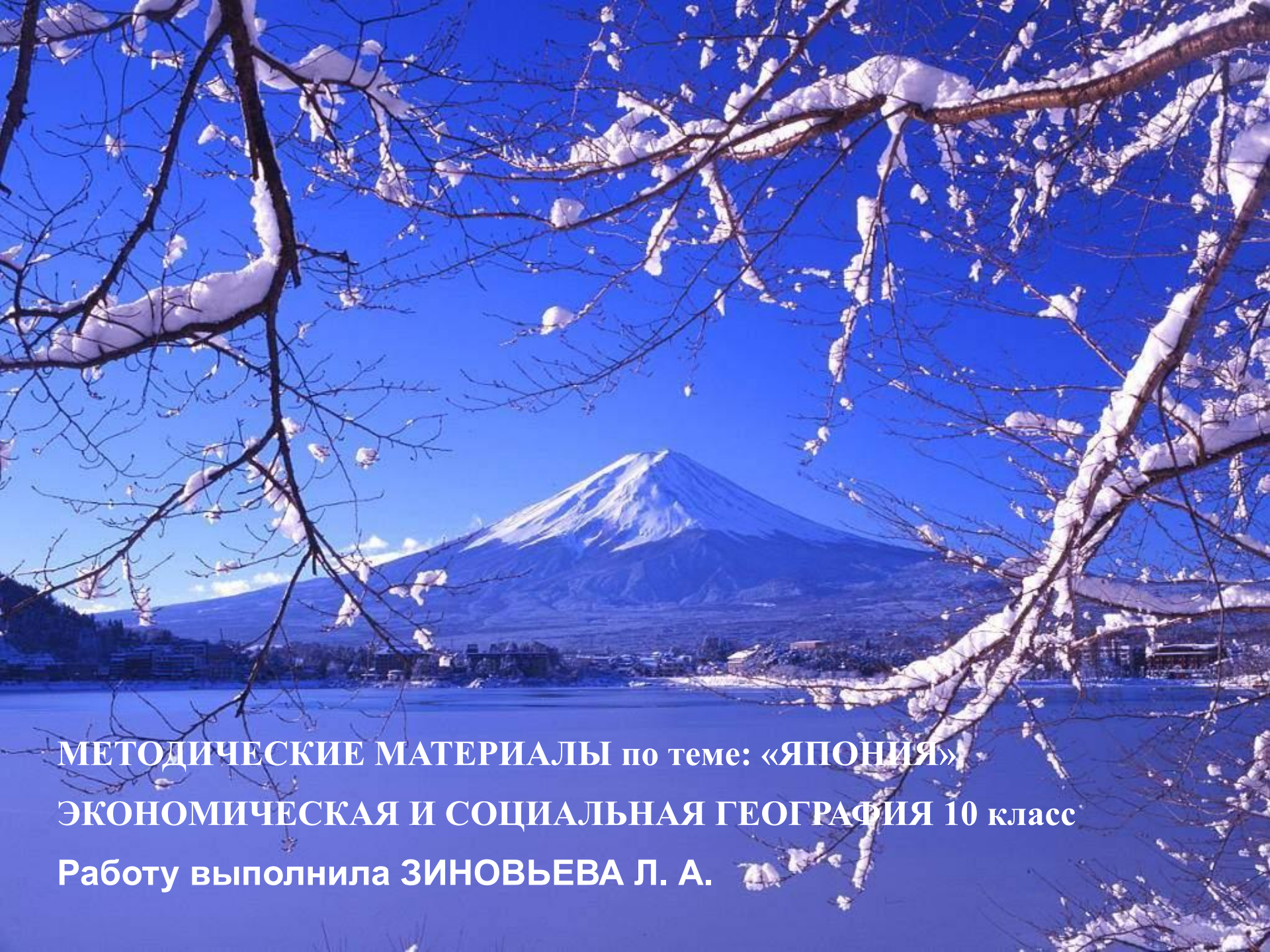
# ТОКЬО

ГОРОД, ГДЕ ВОСТОК И ЗАПАД, СТАРОЕ И НОВОЕ СМЕШИВАЮТСЯ САМЫМ ГАРМОНИЧНЫМ ОБРАЗОМ, А СТАРИННЫЕ ПОСТРОЙКИ СОСЕДСТВУЮТ С СОВРЕМЕННЫМИ НЕБОСКРЕБАМИ В ЗАПАДНОМ СТИЛЕ.

**ЯПОНИЯ** – КАК ИКЭБАНА, КАЖДАЯ ИЗ  
ЕЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНА,  
НО ВМЕСТЕ ИЗ НИХ ПОЛУЧАЕТСЯ  
УНИКАЛЬНЫЙ НЕЗАБЫВАЕМЫЙ БУКЕТ.

**ДО ВСТРЕЧИ В ЯПОНИИ**





**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ по теме: «ЯПОНИЯ»**  
**ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ 10 класс**  
**Работу выполнила ЗИНОВЬЕВА Л. А.**