

Ти довго тримався за наші місця,
за ці гарячі піски,



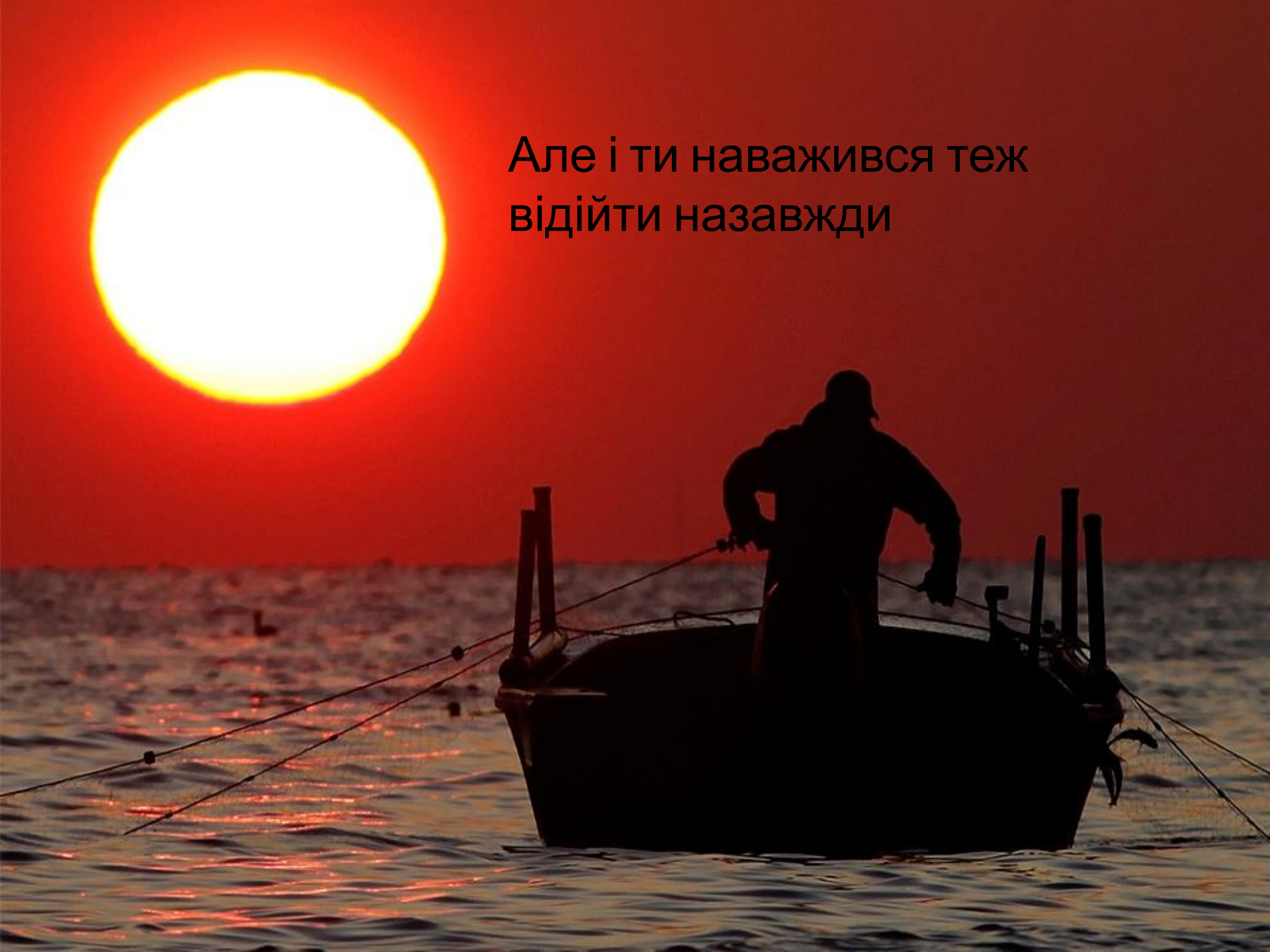
де місяць із синім лицем мерця



және табуни тріски.



Але і ти наважився теж
відійти назавжди



з червоних вигорілих побереж
крізь потаємні ходи




Це віра, яка тебе огорта,
допомогла дійти,



збираючи в чорних нічних портах
ватаги таких, як ти.



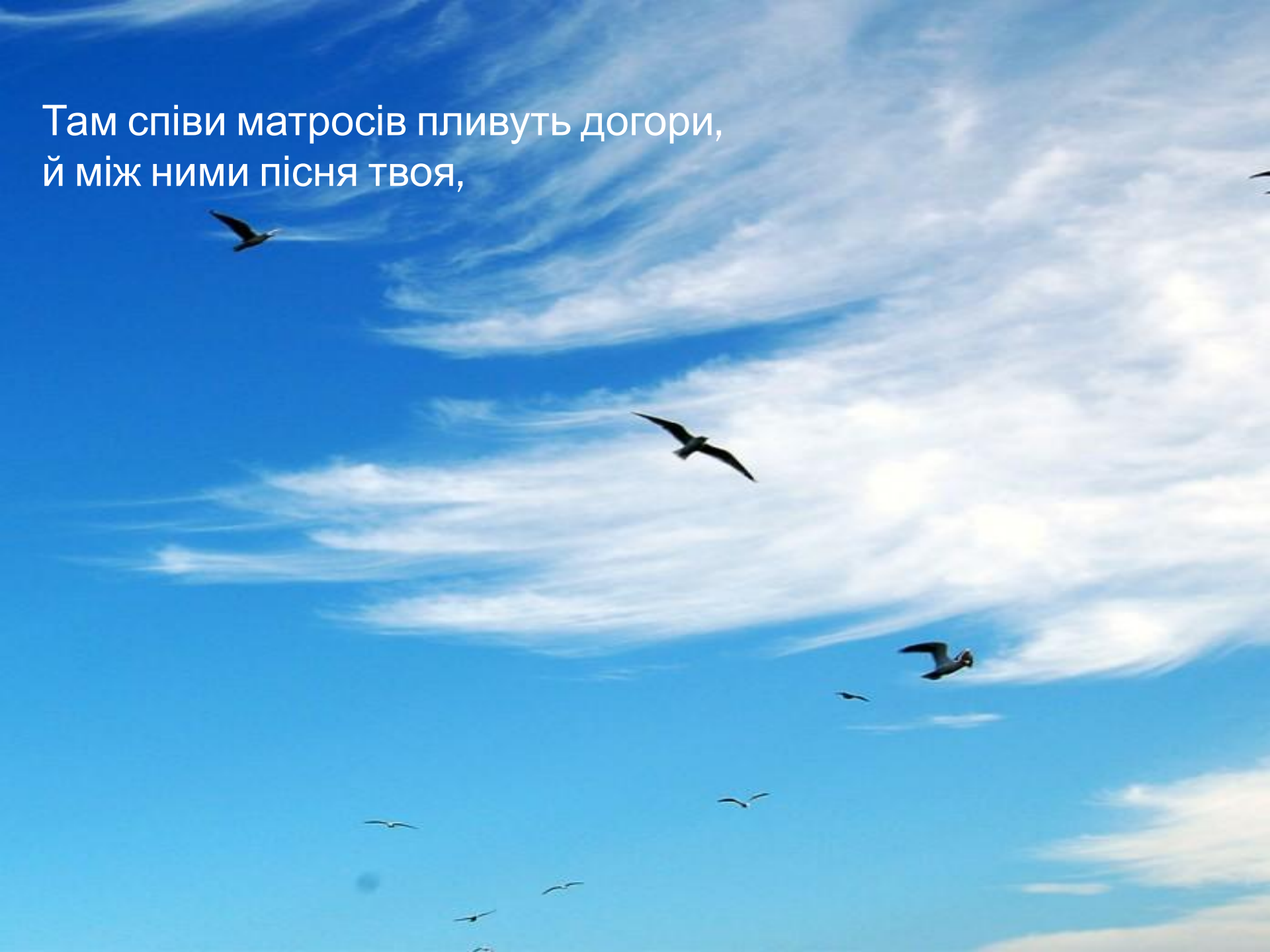
An abstract painting depicting a campfire. The lower portion of the image is dominated by swirling, organic shapes in shades of orange, red, and brown, representing flames and smoke. The upper portion is a lighter, more ethereal space with soft, wavy lines in pale yellow and white, suggesting a misty or smoky atmosphere. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes and a sense of movement.

І кочегари в липкому диму
здіймали сяйво заграв,

вганяючи в солодку пітьму
громіздкий пароплав.



Там співи матросів плывуть догори,
Й між ними пісня ТВОЯ,



Й піднявши зелені свої прапори лежить Ефіопія.



Там сонце пройма прибережні ліси,



і світиться
океан,



і спокоем повняться
голоси
всіх растафаріан.



Там зблискує неба коштовне хутро
над тьмяністю теплих тіл



там моря вивернуте нутро
викочується в суходіл.



І кожному, хто потрапив туди,
хто, зрештою, не потонув,





вдосталь буде хліба й
ВОДИ



Цукру і
ТЮТЮНУ



Тому що смерть відпускає
тих,



за ким немає
боргів,



хто плив у трюмах залізних своїх
до ламких берегів.



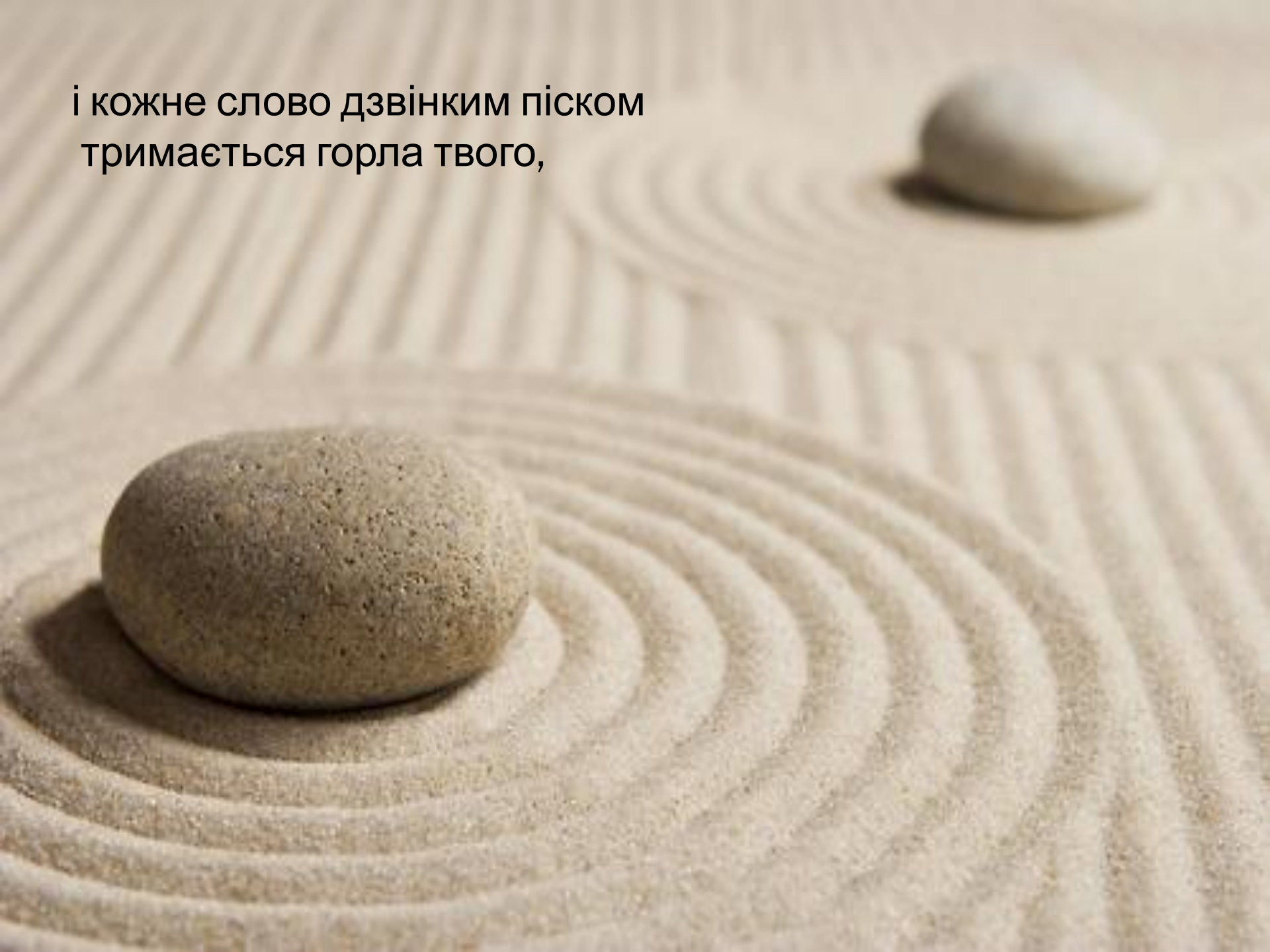
Тому що і кров у
кожному з нас
вертається без кінця,




перекочуючись повсякчас
через наші серця,



і кожне слово дзвінким піском
тримається горла твого,



A close-up portrait of a woman's face with a world map overlaid on it. The map is rendered in a textured, paper-like style with various colors representing continents: green for landmasses and blue for oceans. The woman has striking green eyes and is looking directly at the camera. The background is a solid, deep blue color.

аби ти міг своїм
язиком
вимовити його.