

A nighttime photograph of a cityscape in Yekaterinburg, Russia. The scene is dominated by two tall buildings: one on the left with a vertical ribbed facade and a flag on top, and one on the right with a glass facade that is brightly lit with blue light. Two large construction cranes are visible, their booms extending across the sky. The foreground shows a river with lights reflecting on its surface, and a row of trees illuminated by warm streetlights. The word 'Екатеринбург' is written in white serif font across the center of the image.

# Екатеринбург

# История основания города Екатеринбурга



- Екатеринбург, центр Свердловской области, в 1667 км к востоку от Москвы. Расположен на восточном склоне Среднего Урала, по берегам р. Исеть (притока Тобола). Площадь свыше 400 км<sup>2</sup>.
- Город ЕКАТЕРИНБУРГ - главный город Уральского федерального округа, столица Свердловской области. Расположен вблизи границы Европы и Азии.
- Екатеринбург был основан в 1723 году В. Н. Татищевым и В. Де Гениным в связи со строительством завода.



- Назван по имени императрицы Екатерины I.
- В 1924 году город был переименован в Свердловск. Историческое название возвращено в 1991 году.

- **Екатеринбург – один из крупнейших и красивейших российских городов.**
- **Он расположен на границе Европы и Азии, в самом сердце Уральских гор.**
- **Наш город изначально возводился как столица горнозаводского края и, с первых же лет существования, имел свою символику.**





Современный герб Екатеринбурга был официально принят в Государственной Герольдии при Президенте Российской Федерации в 1995 г.

Верхняя часть щита похожа на крепость, которой был Екатеринбург в первые годы своего существования.

Волнистая лазоревая полоса в нижней части - это река Исеть, соединяющая историю и современность, Европу и Азию.

Медведь - европейский символ, соболь - азиатский. Более того, соболь еще при Демидовых был маркой уральского металла.

Животные стоят за пределами щита, высунув языки и оскалив зубы, - такое проявление агрессивности вполне объяснимо, ведь они охраняют город.



# Архитектурные памятники Екатеринбурга «Седой Урал»



**Памятник "Седой Урал"**  
был открыт в мае 2005  
года  
на площади Обороны в  
Парковом микрорайоне.  
Памятник символизирует  
общий вклад уральцев в  
победу, как воинов так и  
тружеников тыла.

# Памятник маршалу Г.К.Жукову



Памятник четырежды Герою Советского Союза, выдающемуся военачальнику, командующему Уральским военным округом в 1948-1953 годах, установлен на проспекте Ленина 8 мая 1995 года

# Памятник С. М. Кирову



**Был установлен на площади имени Кирова в 1934 году. При реконструкции площади в 1982 году установлен новый памятник С. М. Кирову, подарок московских художественных мастерских.**

**Стоит у главного корпуса УГТУ-УПИ**



# Памятник А. С. Пушкину



**Памятник А. С. Пушкину, великому русскому писателю, установлен в литературном квартале города, на пересечении ул. Первомайской и Пролетарской 5 ноября 1990 года.**

# Памятник первому паровозу



**Модель первого в  
России паровоза  
русских механиков Е.А.  
и М.Е. Черепановых.  
Изготовлена в честь  
столетия Свердловской  
железной дороги.**

**1978 год.**

**угол ул.Свердлова и  
Челюскинцев**

# «Чёрный тюльпан»



**Памятник военнослужащим,  
погибшим во время  
боевых действий в  
Афганистане и Чечне.**

**Расположен на Площади  
Советской Армии,  
напротив окружного дома  
офицеров, в 1995 году.**

# «Чечня»



Памятник установлен в 2002 году.  
Он завершил композицию "Чёрного тюльпана«

- Автор: скульптор-архитектор А. Серов  
Отливал С.Резепов.

# Легенда города

## Усадьба, полная тайн

(Усадьба Расторгуева-Харитонова)

...Рассказывают, что там есть подземный ход, соединяет Исеть с озером в парке Харитоновского дома. В этом ходе были созданы кельи, в которых содержались пришлые монахи. Эти люди появлялись в городе, их никто не знал, откуда приходят и куда исчезают. Вели эти монахи какие-то тайные дела. Никто, кроме хозяина, не был посвящён в эти дела, и доступ в кельи был только хозяину. А потом, с чем это связано, неизвестно, всё это осталось тайной, через некоторое время хозяин приказал все эти кельи и сам подземный ход замуровать. Нет, а всё-таки интересно, найдут эти кельи или нет, ведь где-то они замурованы!

*из книги «Предания и легенды Урала»*