

ЭТНИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ



Магогаджијева Халисат.
Зурабова Элина.



Этнический и расовый состав населения Южной Америки характеризуется большой сложностью, что связано с особенностями ее исторического развития. Здесь живут представители всех трех больших рас: монголоидной, европеоидной и экваториальной

Здесь живут
представители
всех трех больших
рас:
монголоидной,
европеоидной и
экваториальной.
Здесь обитают
примерно 250
больших и малых
народов.



В XIX веке складываются три
главных расово-этнических
элемента





*креолы -потомки
испанских о
португальских
завоевателей*

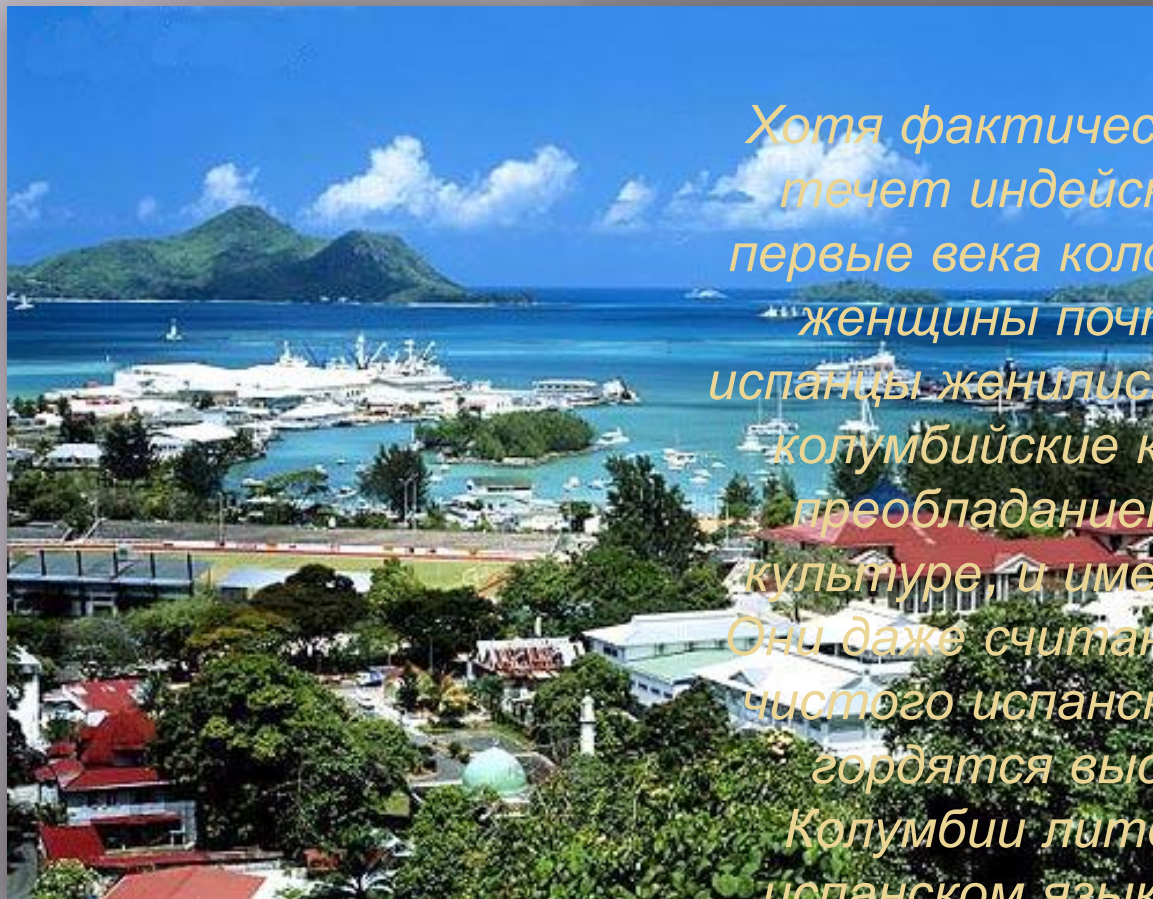
*индейцы (15%), негры
(завезенные рабы, 10%)*



*многочисленные
смешанные группы
(мулаты, самбо,
метисы).*

Креолы (франц. créole, от исп. criollo), потомки европейских колонизаторов, родившиеся в испанских, португальских и французских колониях Америки; главным образом — потомки испанских и португальских завоевателей в Латинской Америке. На островах Вест-Индии и в Бразилии — потомки негров-рабов. Русские поселенцы на Аляске (18 — 2-я половина 19 вв.) называли Креолы потомков от браков русских с индейцами, эскимосами и алеутами.





Хотя фактически и в жилах креолов течет индейская кровь, так как в первые века колонизации европейские женщины почти не приезжали, и испанцы женились на индианках, все же колумбийские креолы отличаются преобладанием испанских черт в культуре, и именно староиспанских. Они даже считают себя хранителями чистого испанского языка и поэзии и гордятся высоким развитием в Колумбии литературы и науки на испанском языке. С XIX в. в испано-креольское население влились небольшие группы иммигрантов из других, кроме Испании, европейских стран: итальянцы, немцы.



Креолы сохраняют некоторые испанские традиции в культуре и в быту. Распространены дома в испанском стиле с внутренними двориками, плоскими крышами и решетчатыми окнами.

В столице, однако, центральная часть застроена зданиями в североамериканском стиле.



Креольский фестиваль

На Сейшеловых островах, в течении последней недели октября, а точнее в период с 24 по 31 октября, проводится фестиваль креольской культуры. На этом ежегодном празднике есть возможность встретить все возможные разновидности креольской культуры мира. Регион распространения креольской культуры охватывает острова и континенты, от Маврикия и Сейшелов, до Гаити и Луизианы, являющейся американским штатом. Кроме этого, креольская культура распространена в странах, ранее бывших французскими колониями. Возникновение креольской культуры произошло в результате смешения традиций местных аборигенов, и культуры приплывших сюда из-за морей французских колонистов. В других странах, таких например, как Гаити, культура креолов соединилась с культурными традициями чернокожих рабов, которые были вывезены из Африки. Каждый год в рамках фестиваля креольской культуры происходит множество событий культурного рода. Начиная от выставок произведений разнообразного искусства, такого как фотография, и национальные волшебные игрушки, заканчивая научными семинарами, посвящёнными креольской культуре.



Праздничная кухня на Карнаварэнхе – креольская. Жареный цыпленок с кокосом, красная фасоль, сладости из арахиса и кокосовых орехов, рыбка в кокосовом молоке, крабы, креветки, лангусты.



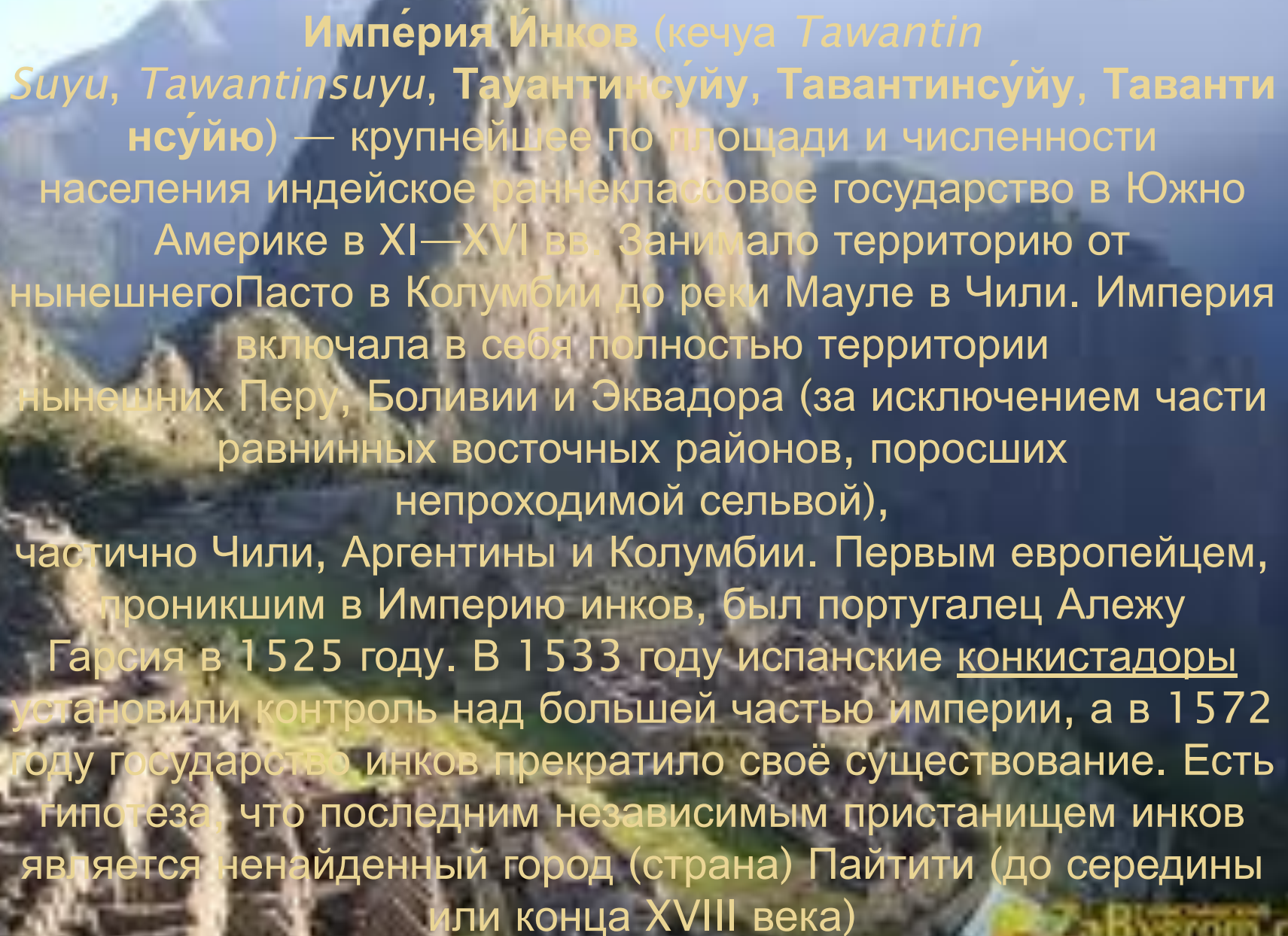
Наиболее значительного развития в доколумбовой Америке достигли индейцы Центральной Америки и Анд. В этих районах преобладало земледельческое хозяйство с различными системами земледелия от подсечноогневой (майя) и до сложной орошаемой (ацтеки) и террасной (Империя Инков);

Племена:

Инки

**(кечуа, аймара), гуарани, мапуче, чибча (муиски)
, шипибо-конибо, теуэльче, варао, ботокудо**





Импéрия Ёнков (кечуа *Tawantin Suyu*, *Tawantinsuyu*, Тауантинсуйу, Тавантинсуйу, Тавантинсуйю) — крупнейшее по площади и численности населения индейское раннеклассовое государство в Южно Америке в XI—XVI вв. Занимало территорию от нынешнего Пасто в Колумбии до реки Мауле в Чили. Империя включала в себя полностью территории нынешних Перу, Боливии и Эквадора (за исключением части равнинных восточных районов, поросших непроходимой сельвой), частично Чили, Аргентины и Колумбии. Первым европейцем, проникшим в Империю инков, был португалец Алежу Гарсия в 1525 году. В 1533 году испанские конкистадоры установили контроль над большей частью империи, а в 1572 году государство инков прекратило своё существование. Есть гипотеза, что последним независимым пристанищем инков является ненайденный город (страна) Пайтити (до середины или конца XVIII века)



Кéчуа (Qhichwa, Runa) — индейский народ, проживающий в Южной Америке (Перу, Боливия, Эквадор, Аргентина, Колумбия, Чили) и являющийся наследником культурной традиции государства инков Тауантинсуйю. Численность по последним имеющимся данным около 25.245.000 человек: 13.887.073 человека в Перу, 6.018.691 человек в Эквадоре, 3.821.820 человек в Боливии, 1.469.830 человек в Аргентине, 39.100 человек в Колумбии и 8.480 человек в Чили. Кечуа составляют 47 % населения в Перу, 41,3 % в Эквадоре и 37,1 % в Боливии.

Многие кечуа (особенно в северных и центральных частях Перу и в Эквадоре) перешли на испанский язык, поэтому приводимая здесь численность представителей народа кечуа может не совпадать с численностью носителей языка кечуа в соответствующих странах. Так, численность носителей кечуа в Эквадоре оценивается в 2.137.520 человек, а также в 2,2 млн чел., но никак не более 2,5 млн.





Аймара (аймара *Aymarankaja*) — индейский народ в Андах, на западе Южной Америки. Живут главным образом в высокогорных областях в районе озера Титикака на западе Боливии (по данным переписи 2006 г. ок. 2,25 млн чел. — 25 % населения Боливии), юге Перу (регион Пуно, Мокегуа, Такна и Арекипа — 1,46 млн чел. — 5,4 % населения Перу), севере Чили (по данным переписи 2008 г. 52,2 тыс. чел.) и Аргентины — (по данным переписи 2008 г. 40 529 чел.).

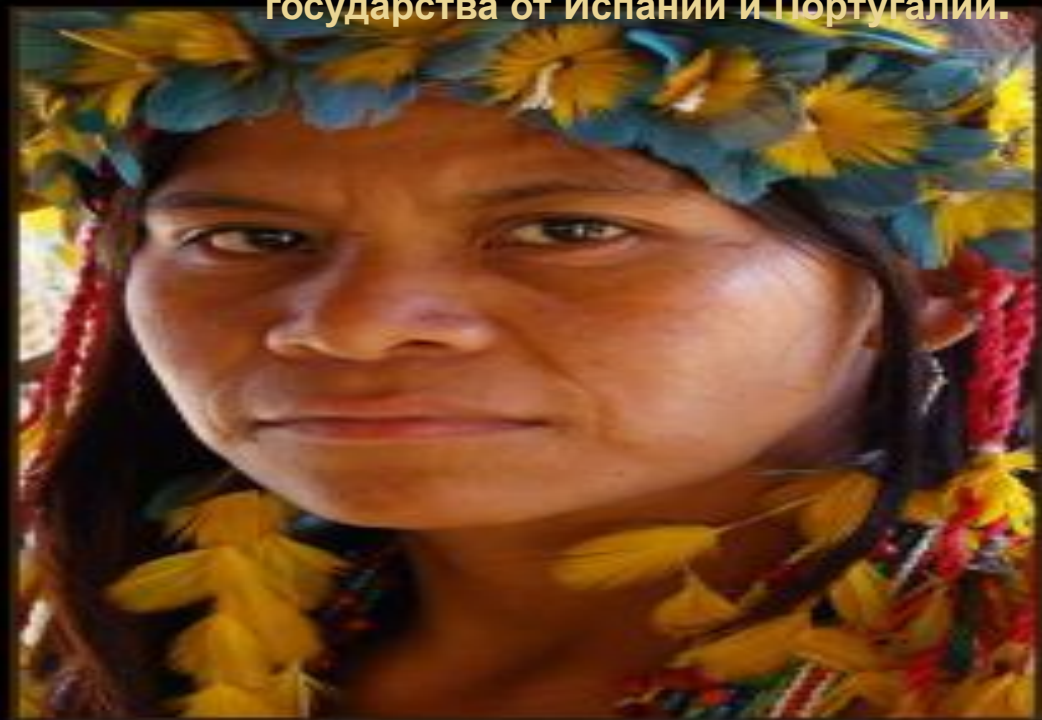
Часть аймара живёт в городах, составляя большинство шахтерского населения Боливии.
Язык — аймара.
Верующие в осн. католики, есть адвентисты, пятидесятники, мормоны и др.





Гуарани – большое племя индейцев, занимавшееся первобытным земледелием, охотой, рыбной ловлей, разведением домашней птицы и свиней. Особенность гуарани – каннибализм, причем человечину они ели почти сырой. И в то же время все очевидцы отмечали удивительную доброжелательность, кротость и даже «детскость» этого народа. Одно из немногих племен, которое легко приняло католицизм, и создало на своей основе первое в мире «социалистическое» государство Иезуитскую республику. И долгое время вместе с отцами – иезуитами, боролось за независимость своего государства от Испании и Португалии.

Это племя и сейчас продолжает жить по традициям и обычаям своих предков, частично язычники, частично католики. Плохо идущие на контакт, они интересны своей неизбалованностью цивилизацией. В Эквадоре до сих пор остались племена, не желающие общаться с внешним миром, они живут обособленными группами, все время переходя с места на место. Встречая незваных гостей, гуарани не нападают сразу — они дают им возможность уйти, в качестве предупреждения сплавляя





Арауканы, мапуче (самоназвание — *тариче*, букв. «люди земли») — индейский народ в Чили и Аргентине

Численность по разным оценкам до 1,5 млн чел., в Чили — 1,3 млн чел., в Аргентине — до 200 тыс. чел.

Говорят на изолированном арауканском языке большинство владеет испанским языком.

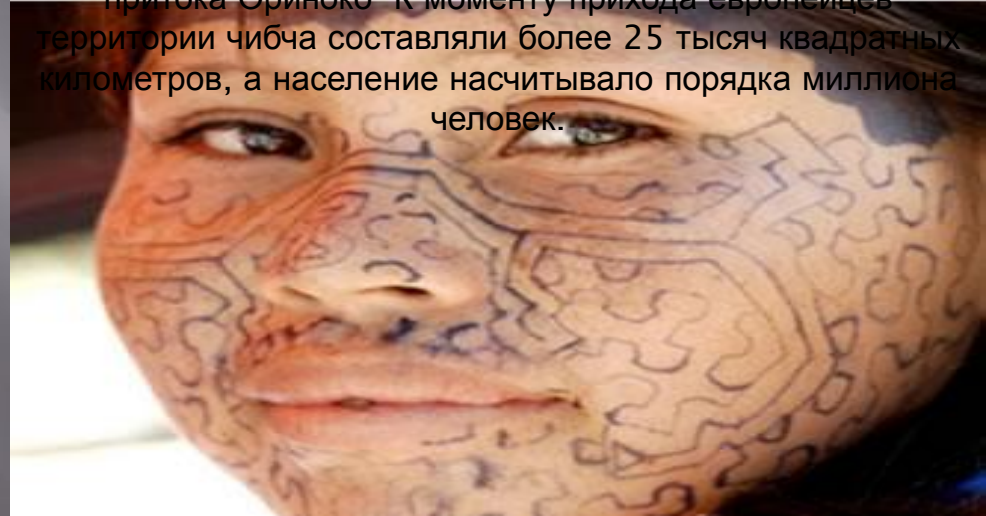
Большая часть — католики, с 1990-х гг. возрождаются традиционные культуры.





Чібча (исп. *Chibcha*), **Муїска** или **Мóска** — одна из высокоразвитых цивилизаций Южной Америки в XII—XVI вв. Среди культур древней Америки чибча стоят в одном ряду с майя, ацтеками, сапотеками и инками. Сами чибча называли себя муисками, то есть «людьми».

Чибча занимали значительную часть территории нынешней Колумбии. Центром их земель было высокогорное плато Восточных Кордильер и находящиеся к северу от Боготы долины рек Тунья и Согамосо. Кроме этого, чибча занимали также южные от Боготы долины и восточные склоны Кордильер до льяносов реки Меты, притока Ориноко. К моменту прихода европейцев территории чибча составляли более 25 тысяч квадратных километров, а население насчитывало порядка миллиона человек.



ШИПИБО-КОНИБО – ИНДЕЙСКОЕ ПЛЕМЯ, ПО СУТИ ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕЕ СОБОЙ СОЮЗ ПЛЕМЕН. ГОВОРЯТ НА ЯЗЫКЕ ШИПИБО-КОНИБО. ШИПИБО-КОНИБО НАСЕЛЯЮТ АМАЗОНСКУЮ СЕЛЬВУ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕРУ. ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСИ 1998 ГОДА ЧИСЛЕННОСТЬ СОСТАВЛЯЕТ ОКОЛО 30 000 ЧЕЛОВЕК, БЕЗ УЧЁТА ПЕРЕСЕЛИВШИХСЯ В ГОРОДА. ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ – ЗЕМЛЕДЕЛИЕ В ПОЙМАХ РЕК И РЫБОЛОВСТВО, ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИВА, ОБСЛУЖИВАНИЕ ПЕРЕВОЗОК ПО РЕКАМ. ПЛЕМЯ СЛАВИТСЯ СРЕДИ ДРУГИХ ИНДЕЙСКИХ ПЛЕМЕН СВОИМИ ШАМАНАМИ, ИЗ ИХ ЧИСЛА ВЫШЕЛ ИЗВЕСТНЫЙ ПЕРУАНСКИЙ ХУДОЖНИК ПАБЛО АМАРИНГО. О ШАМАНИЗМЕ ШИПИБО-КОНИБО ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЯН КУНЕН СНЯЛ ФИЛЬМ «ИННЫЕ МИРЫ».



Теуэльче (исп. *Tehuelche*) – собирательное название (на арауканском языке) коренных народов Патагонии живших там в период до прихода арауканских племён



ВАРАО – НАРОД, ОБИТАЮЩИЙ НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ ВЕНЕСУЭЛЫ И НА ЗАПАДЕ ГАЙАНЫ. ИЗВЕСТЕН ТАКЖЕ КАК ВАРОВА, ГУАРАУНО, ГУАРАО, ВАР(Р)АУ. ТЕРМИН «ВАРАО» ПЕРЕВОДИТСЯ КАК «ЛЮДИ ЛОДКИ» И СВЯЗАН С ОБРАЗОМ ЖИЗНИ ДАННОГО НАРОДА. ЧИСЛЕННОСТЬ СОСТАВЛЯЕТ ОКОЛО 20 000, БОЛЬШИНСТВО ВАРАО ОБИТАЮТ В ДЕЛЬТЕ РЕКИ ОРИНОКО, А НЕБОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО – В ДРУГИХ МЕСТАХ ГАЙАНЫ И СУРИНАМА ГОВОРЯТ НА АГГЛЮТИНАТИВНОМ ЯЗЫКЕ ВАРАО.

БОТОКУДО (ПОЛЬСК. ВОТОСИДОС; ОТ ПОРТ. ВОТОУСЕ, ОЗНАЧАЕТ ДЕРЕВЯННЫЙ ДИСК ИЛИ КОЛЬЦО, КОТОРЫЕ ОНИ НОСИЛИ НА ГУБАХ И В УШАХ) – НАИМЕНОВАНИЕ (НЕ САМОНАЗВАНИЕ) ПЛЕМЕНИ ЮЖНОАМЕРИКАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ВОСТОЧНОЙ БРАЗИЛИИ ИЗВЕСТНЫ ТАКЖЕ ПОД НАЗВАНИЯМИ АЙМОРЕС (ПОРТ. AIMORÉS), АЙМБОРЕС (ПОРТ. AIMBORÉS). ПО-ВИДИМОМУ, КОЛЛЕКТИВНОГО САМОНАЗВАНИЯ У НИХ НЕТ. НЕКОТОРЫЕ ИЗ ПЛЕМЁН БОТОКУДО НАЗЫВАЮТ СЕБЯ НАСНАНИК ИЛИ НАС-РОНИК, ЧТО ОЗНАЧАЕТ «СЫНЫ ПОЧВЫ». НАЗВАНИЕ БОТОКУДО ВОСХОДИТ К ЗАПИСКАМ ОБ ЭКСПЕДИЦИИ ПО БРАЗИЛИИ КНЯЗЯ МАКСИМИЛИАНА ВИД-НОЙВИДА СДЕЛАННЫМ В 1820 ГОДУ. РАНЕЕ, КОГДА В 1535 Г. ПОРТУГАЛЬСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК ВАСКО ФЕРНАНДО КОУТИНЬО ВЫСАДИЛСЯ НА ВОСТОЧНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ БРАЗИЛИИ, ОН ПОСТРОИЛ ФОРТ В ЗАЛИВЕ ЭСПИРИТО САНТО, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ АЙМОРЕС И ДРУГИХ ПЛЕМЁН



Население Латинской Америки

**Состав
населения**

**Коренное
население
(индейцы)**

Европейцы

**Африканцы
(негры
-рабы)**



Метис



Мулат



Самбо

The End

