

ГЕРБЫ ОБЛАСТЕЙ РОССИИ



Герб Амурской области



- Согласно Закону Амурской области о гербе и флаге Амурской области, гербом области является «зеленый геральдический щит с серебряным волнистым поясом, сопровождаемым во главе щита тремя золотыми о восьми лучах звездами. Щит увенчан древней царской короной и окружен лентой ордена Ленина»[1].
- Щит символизирует воинскую доблесть, героизм и мужество [источник не указан 363 дня]. Зелёный цвет щита — символ изобилия — отражает сельскохозяйственный характер региона. Сверху щита — «Древняя Царская корона» — символ государственного единства России, составной частью которой является Амурская область. Щит окружен лентой ордена Ленина. Волнообразный серебряный пояс — символ приречного положения территории области. Преемственность традиций исторических событий XVII века, обоснование отважных русских землепроходцев в крепости-остроге Албазине, отражают три золотые восьмиконечные звезды на верхней части щита. Звезды олицетворяли верность православной вере, как символ Богородицы, Святой Троицы и Благовещения.[2]

Герб Архангельской области



- Постановлением № 562 от 15 июля 2003 года Архангельское областное Собрание депутатов приняло Закон «О гербе Архангельской области» (№ 178-23-03) с поправками (дьявол на герб вернулся) и предложило администрации объявить конкурс рисунков герба до 1 ноября 2003 года. В тексте Закона герб описан так:
- «Герб Архангельской области представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности золотой щит. В золотом щите — Святой Архистратиг Михаил в лазоревых (синих, голубых) доспехах и в червленых (красных) сапогах, держащий червленый пламенеющий меч острием книзу и лазоревый щит, который украшен золотым крестом (сообразно щиту) и имеет лазоревую кайму, и попирающий черного опрокинутого головой влево ангела тьмы.
- Геральдический поворот влево соответствует повороту вправо от зрителя. Рисунки герба Архангельской области в многоцветном и одноцветном вариантах помещены в Приложениях N 1 и N 2 к настоящему областному закону. Настоящим законом устанавливается официальное толкование основных элементов герба Архангельской области:
- Архангел Михаил — вождь небесного воинства, небесный покровитель Архангельской области;
- ангел тьмы — виновник греха, оболщения, вражды;
- золото гербового поля символизирует святость, изобилие, могущество, великодушие;
- червень (красный свет) символизирует власть и мужество;
- лазурь (синий, голубой) — символ красоты, мягкости, величия».
- Статья 2. В целях наиболее полного использования представительских возможностей герба Архангельской области как символа государственной власти допускается использование полного (парадного) герба Архангельской области, представляющего собой герб со специальными почетными элементами, окружающими щит. Полный герб Архангельской области и порядок его использования устанавливаются областным законом.
- 11 августа 2003 года и. о. главы администрации области А. Е. Поликарпов объявил конкурс на лучший проект флага, герба и полного герба (Распоряжение № 701р). Имелось в виду, что нужно выполнить рисунок герба в соответствии с уже утвержденным описанием.
- 15 июля 2003 года принят областной закон № 178-23-03 «О гербе Архангельской области».
- 26 апреля 2005 года областным законом № 25-3-03 "О внесении изменений и дополнений в областной закон «О гербе Архангельской области» в закон № 178-23-03 были внесены изменения.
- «Основу герба Архангельской области составляет исторический герб Архангельской губернии... Щит увенчан императорской короной и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентой... — императорская корона — геральдический знак высокого достоинства и власти. Императорская корона символизирует исторический государственный территориальный статус Архангельской области; — золотые дубовые листья — знак воинской доблести; — Андреевская лента — орденская лента высшего ордена Российской Федерации.»

Герб Астраханской области



- Герб Астраханской области представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности геральдический щит. В голубом поле щита — золотая корона, состоящая из обруча с тремя видимыми листовидными зубцами и золотой митры, скрепленной пятью видимыми дугами украшенными жемчугом и с зелёной подкладкой. Митра увенчана золотым шариком с крестом. Под короной серебряный с золотой рукоятью восточный меч острием вправо. Щит увенчан царским венцом — Астраханской шапкой.

Герб Белгородской области



- В лазоревом поле чёрный орёл с серебряными глазами и золотым клювом, языком и когтями, над лежащим на зелёной земле золотым львом с серебряными глазами, зубами, когтями и с червлёным языком.
- Лев и орёл — излюбленные изображения на Руси ещё с древнейших времен. Орёл — царская птица, инкарнация Перуна, покровителя небесных сил и воинства. Лев — царь зверей, покровитель земного, олицетворение Дажьбога, солнечного бога, прародителя русского народа (русичи — «Дажьбожьи внуки» в «Слове о полку Игореве»).
- Зная это, возможны следующие трактовки герба[1]:
 - Орёл — символ духовности. Лев — продолжения традиций предков.
 - Благополучие в духовной и материальной сферах.

Герб Брянской области



- Герб Брянской области представляет собой французский щит синего цвета. Синий — цвет щита — принятый в геральдике цвет славянского единства, символизирует принадлежность области к славянству.
- В нижней части щита из одной точки расходятся три золотых луча, делящие щит на три части, каждая из которых является символом единства славянских государств: России, Белоруссии и Украины. Этот же элемент несёт и вторую смысловую нагрузку — историческое геополитическое положение Брянщины на схождение границ трёх славянских государств.
- В верхней части щита расположено стилизованное изображение золотой ели с трёхъярусной кроной как хорошо узнаваемый символ Брянского леса. На фоне центральной части изображён герб города Брянска, который несёт многогранную символическую нагрузку. Брянск — столичный город области.
- Символика исторического герба Брянска — отражает и характерные черты области и её жителей: индустриальную мощь и патриотизм.
- Герб окаймлён дубовым венком, определяющим статус области как субъекта Российской Федерации, наделённого правами государственной власти. Венок переплетён орденовыми лентами: правая[1] сторона переплетена лентой ордена Ленина, которым Брянщина награждена в 1967 году, левая сторона — лентой медали «Партизан Великой Отечественной войны»[2].
- В разрыве дубового венка над центром гербового щита изображён серп и молот, символизирующий не только нерушимый союз рабочих и крестьян, но и то, что Брянская область является территориальным образованием, созданным при Советской власти.

Герб Владимирской области



- Герб Владимирской области представляет собой изображение смотрящего впрям золотого львиного леопарда в железной, украшенной золотом и цветными камнями, короне, держащий в правой лапе длинный серебряный крест в червленом поле. Щит увенчан императорской короной и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентой.

Герб Волгоградской области



- Герб Волгоградской области представляет собой традиционный для российской геральдики прямоугольный геральдический щит с отношением высоты к ширине 4:3. В красном поле щита изображена в натуральном белом цвете фигура статуи Матери — Родины, установленной на Мамаевом кургане. На уровне нижней трети щит пересечен по горизонтали двумя синими полосами, обрамленными по краям и разделенными между собой белыми каемками. Ширина каждой синей полосы равна одной двадцатой высоты щита, ширина белых каемок — одной шестидесятой высоты щита.
- Устанавливаются две формы герба области — основная и парадная.
- Парадная — Большой герб области, представляющий собой вышеописанный герб области, дополненный следующим геральдическим обрамлением: гербовый щит обрамлен венком из двух зеленых ветвей лавра и шести желтых пшеничных колосьев. Поверх нижней части венка наложена красная лента, на которой желтыми прописными буквами сделана надпись: «ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ». Между верхними концами венка изображена жёлтая пятиконечная звезда. Над гербовым щитом помещен геральдический венечный элемент — бурелет — синего, красного и белого цветов попеременно, увенчанный тремя красными цветками степного тюльпана и шестью синими цветками василька.

Герб Вологодской области

- Герб Вологодской области разработан на основе исторического герба Вологодской губернии второй половины XIX века.
- Геральдическое описание герба Вологодской области:
 - «В червлёном (красном) поле выходящая из серебряных облаков десница в золотом одеянии, держащая золотую, украшенную драгоценными камнями державу и серебряный меч с золотым эфесом, положенный в перевязь; во главе щита — российская императорская корона, как она изображалась в губернских гербах, с развевающимися лазоревыми (синими, голубыми) лентами».
- Установленное законом официальное толкование основных элементов герба:
 - Десница с мечом — символ справедливости, правового суда, а также защиты Отечества
 - Держава — знак власти, государственности, прав субъекта Российской Федерации
 - Императорская корона символизирует исторический государственный территориальный статус Вологодской земли. Корона является традиционным геральдическим знаком высокого достоинства и власти
 - Червлень (красный цвет) гербового поля символизирует власть и мужество, золото служит обозначением изобилия и могущества, серебро — благородства, света и чистоты
- Герб Вологодской области утверждён 11 октября 1995 года [1] и внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 101. Воспроизведение герба регулируется «Законом Вологодской области о гербе Вологодской области».



Герб Воронежской области



- В червлёном поле выходящая справа сложенная из золотых крупных камней гора, на склоне которой — опрокинутый серебряный кувшин, изливающий серебряную воду. Щит увенчан золотой императорской короной. Щитодержатели — серебряные воздевшие крылья и простирающие их от щита орлы с червлёными языками, золотыми лапами и клювами. Подножие — положенные накрест два золотых пушечных ствола, из жерл которых исходит червлёное, окруженное серебряным дымом пламя. Снизу и по сторонам пушечные стволы окружены двумя золотыми дубовыми ветвями, соединенными черенками накрест под центром щита и расходящимися вниз и в стороны, и обвиты двумя лентами ордена Ленина.
- Эталон герба Воронежской области в многоцветном варианте находится на хранении в здании Парламентского центра.

Герб Ивановской области



- Согласно закону Ивановской области о гербе Ивановской области, он представляет собой «изображение щита рассеченного червенью и лазурью, в оконечности три узких волнистых серебряных пояса. На правом червленом поле — золотой челнок с серебряной сердцевинкой, на левом лазуревом — серебряный факел. Щит увенчан железной короной. Щитодержатели: слева — золотой лев, справа — золотой орел. Постаментом является венок из зеленых стеблей и листьев с лазуревыми цветками льна и коробочками хлопчатника, перевитыми червлено-лазурной лентой с серебряной полоской»[3].
- Гербовые фигуры — факел, челнок и волнистые пояса взяты с советского герба Иванова, при этом их толкование было изменено[4].
- Факел символизирует знания, просвещение, стремление к прогрессу; челнок — текстильное производство. Красный и синий цвета щита взяты с исторических гербов Владимирской и Костромской губерний, в состав которых входили земли нынешней Ивановской области (см. Владимирская губерния, Костромская губерния). Три узких волнистых пояса — река Волга. Корона повторяет геральдическую владимирскую корону и напоминает о том, что ивановские земли входили в Великое княжество Владимирское[2].

Герб Иркутской области



- Герб Иркутской области представляет собой изображение щита, с изображением бобра. Геральдическое описание герба гласит: «В серебряном поле чёрный бобр с червлёными глазами, держащий в пасти червлёного соболя».
- Геральдические цвета герба означают:
 - серебряный — правдивость, невинность, чистоту;
 - чёрный — благоразумие, смирение, печаль;
 - червлёный — храбрость, мужество, неустрашимость.

Герб Калининградской области



- Герб Калининградской области представляет собой геральдический щит, разделенный на две части. В верхнем червлёном поле находится изображение серебряной зубчатой крепостной стены с открытыми воротами и выходящими из стены двумя серебряными зубчатыми башнями. На поле щита между башнями расположен вензель императрицы Елизаветы Петровны середины XVIII века. Нижняя волнообразная оконечность щита лазоревого цвета обременена пятью золотыми кругами. Герб увенчан янтарной короной и обрамлен лентой ордена Ленина.
- Янтарная корона, являясь символом государственности, одновременно подчеркивает принадлежность Калининградской области к России.
- Лента ордена Ленина, обвивающая герб, символизирует трудовые достижения Калининградской области, которая была награждена этим орденом в 1966 году.
- Крепость с открытыми воротами олицетворяет уверенность, непоколебимость, готовность к обороне и, в то же время, открытые ворота свидетельствуют о гостеприимности, дружеских намерениях, для контактов с ближним и дальним зарубежьем.
- Вензель императрицы Елизаветы Петровны — личный шифр главы государства. В данном случае он подчеркивает историческую связь принадлежности территории нынешней Калининградской области с Россией с середины XVIII века.
- Волнообразная оконечность щита лазоревого (синего) цвета — символ приморской территории, нахождения Калининградской области на Балтике.
- Фигуры округлой формы — янтарь, символ Калининградской области, как янтарного края. В области находится крупнейшее в мире месторождение янтаря.
- Цвета герба: белый, красный и синий, — олицетворяют собой цвета флага Российской Федерации и подчеркивают неразрывность региона с Россией.
- Красное поле щита — символ труда, жизнеутверждающей силы, мужества, самоотверженности, героизма российских солдат, павших в боях за эту землю.
- Синее (лазоревое) поле щита — символ красоты, любви, мира, возвышенных устремлений.
- Золото (янтарные фигуры, корона) — символ величия, богатства, постоянства, прочности, силы.
- Серебро (крепость) — символ веры и чистоты.

Герб Калужской области



- «Герб Калужской области представляет собой зелёный щит с серебряным волнообразным поясом, увенчанным исторической императорской короной. Щит увенчан второй короной большего размера, символизирующей в XIX веке статус губернии, и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевской лентой».

Герб Кемеровской области



- Герб Кемеровской области представляет собой французский щит, обрамленный дубовыми ветвями, скрепленными орденой лентой ордена Ленина и увенчанный короной в виде стилизованной чаши.
- Щит окаймлен узкими полосами чёрного и золотого цветов. Нижняя часть щита - зелёного цвета. Зелёный цвет символизирует сельское хозяйство и природные богатства. Зелёный цвет — это также традиционный цвет молодости и надежды.
- В центре щита — треугольник чёрного цвета, усеченный с боков и окаймленный узкой полосой золотого цвета — террикон, символизирующий угольную промышленность. В центре террикона расположены перекрещенные кузнечный молот и кирка, обозначающие индустриальную принадлежность Кемеровской области. Из зеленого поля через перекрещенные кузнечный молот и кирку к вершине террикона устремлены три пшеничных колоса. Колосья символизируют также важность для Кемеровской области сельского хозяйства. Треугольники красного цвета в левом и правом углах щита символизируют раскаленный металл.
- Герб обрамлен дубовым венком, определяющим статус Кемеровской области как субъекта Российской Федерации, наделенного правами государственной власти.
- Нижняя часть венка переплетена орденой лентой ордена Ленина, которым Кемеровская область была награждена дважды: в 1967 году и 1970 году. В центральной части орденой ленты обозначена дата: 1943 год — год образования Кемеровской области.
- В разрыве дубового венка над центром гербового щита изображена корона в виде стилизованной полной чаши, символизирующей богатство Кузбасса.

Герб Кировской области



- Описание герба гласит: «В золотом поле выходящая из лазоревых облаков рука в червлёной одежде, держащая червлёный натянутый лук с червлёной стрелой. В верхнем геральдически правом (левом от зрителя) углу щита — червлёный лапчатый крест с шарами на концах».
- Рука с луком в соответствии с геральдическими нормами изображается повёрнутой на Запад.

Герб Костромской области



- Герб области отражает богатую событиями историю области, неразрывно связанную с важнейшими этапами истории Российского государства.
- Главной фигурой герба области является золотой корабль — символ движения, достижения цели, украшенный орлиной головой — символ разума, индивидуальности и духовной жизни, и крыльями — символами полета, духовности, воображения, аллегорически показывает Костромскую область, расположенную в центре Европейской части России, в северо-восточной части Центрального экономического района, имеющую выгодные транспортно-географическое положение, что способствует экономическому развитию Костромской области. Основная река — Волга и впадающие в нее крупные реки Кострома, Унжа, Ветлуга показаны в гербе области серебряной волнистой оконечностью.
- Серебро символизирует совершенство, благородство, великодушие, чистоту, веру, мир. Красоту и благородство природы Костромской области аллегорически передает лазоревое поле герба области. Лазурь символизирует истину, честь, великодушие, возвышенность, славу, верность, безупречность, добродетель.
- Императорская корона указывает на статус Костромской области как субъекта Российской Федерации. Костромская земля сыграла особую роль в становлении династии Романовых. Вполне справедливо названная «колыбелью дома Романовых», именно костромская земля стала первой ступенью к восхождению юного Михаила Романова на российский трон. Костромскую землю неоднократно посещали «Величайшие Особы» — Екатерина II, Николай I, Александр II, Александр III, великие князья. Об этом аллегорически говорят щитодержатели — символические животные грифоны, имеющие голову, когти и крылья орла — царя птиц, а тело льва — царя зверей и, таким образом объединяющие две жизненные области — земли и воздуха.
- Одним из крупнейших костромских промыслов стало ювелирное дело, показанное в композиции герба узорным золотым подножием. Мастера-ювелиры создали оклад икон и Евангелий, кресты, церковные сосуды, броши и серьги. Изделия с любовью украшались растительным орнаментом, гравировкой, сканью. Золото символизирует знатность, могущество, богатство, прочность, интеллект, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие и смирение.
- Лента ордена Ленина, которым Костромская область награждена в 1967 году, показывает заслуги области. Червлень (красный цвет) символизирует мужество, труд, жизнеутверждающую силу, красоту.

Герб Курганской области



- Герб Курганской области представляет собой зелёный геральдический щит, в поле которого — два отвлечённых серебряных кургана (холма), из которых левый — меньше и возникает из-за правого; в серебряной стеннозубчатой, с пятью мерлоновыми зубцами и четырьмя проёмами, оконечности — бегущая лазоревая (синяя, голубая) куница с золотыми мордой и грудью. Щит обрамлён золотыми дубовыми ветвями, перевитыми лазоревой андреевской лентой.
- Правая геральдическая сторона находится слева от зрителя, левая — справа.
- Герб Курганской области может воспроизводиться в двух вариантах:
 - в виде большого герба (с внешними украшениями);
 - в виде малого герба (без внешних украшений)[1].

Герб Курской области



- Герб Курской области в основе своей имеет изображение старинного герба Курской губернии. В серебряном щите, увенчанном короной, лазурная перевязь с тремя летящими серебряными куропатками. Щит обрамлен золотыми дубовыми листьями, перевитыми голубой лентой. В верхней части герба корона и дубовые листья соединены лентами красного цвета.

Герб Ленинградской области



- Герб Ленинградской области представляет собой изображение на геральдическом щите с отношением ширины к высоте 8:9 серебряного якоря, пересеченного золотым ключом на лазоревом (голубом) поле. В верхней части щита изображена серебряная зубчатая стена в перевязь на красном поле.

Герб Липецкой области



- Геральдическое описание герба области: "В червленом (красном) поле на пяти зеленых холмах (три и два) золотая липа. Щит увенчан золотой земельной короной и окружен лентой ордена Ленина".
- Герб Липецкой области по своему содержанию един и гармоничен. Все фигуры герба символизируют область и ее жителей как тружеников, огромный вклад которых в экономическое, культурное, духовное развитие Липецкой области и страны имеет немаловажное значение.
- Основой композиции герба области послужили исторический герб уездного города Липецка Тамбовской губернии, высочайше утвержденный 16 августа 1781 года, топонимика названия области и ее образование.
- Современная территория Липецкой области образована 6 января 1954 года Указом Президиума Верховного Совета СССР и расположена на исторических землях Воронежской, Орловской, Рязанской, Курской областей, что аллегорически показано в гербе четырьмя холмами; пятый холм символизирует Липецкую область. Вместе с тем, зеленые холмы говорят о благодатности здешних земель — 85% территории области занимают черноземы.
- Зеленый цвет дополняет символику природы области и символизирует достаток, процветание, стабильность.
- Основной фигурой герба является дерево липы. Дерево — древнейший символ братства и согласия, призывает распорядиться, определить стержень собственной жизни, прорасти "корнями" в землю, а "вершиной" коснуться неба.
- Липа в геральдике — олицетворение сердечности и доброжелательности, аллегорически символизирует саму жизнь: липа всегда давала человеку одежду и обувь, укрытие и посуду, промышленные и музыкальные инструменты; чай из соцветий липы считается успокаивающим средством, а целебные свойства липового меда непревзойденны.
- Красный цвет поля герба символизирует труд металлургов и машиностроителей, литейщиков и энергетиков, что дополняет содержание герба Липецкой области как промышленно развитого региона. Красный цвет — символ труда, жизнеутверждающей силы, мужества, праздника, красоты.
- Золотое аллегорично показывает аграрный сектор экономики области (традиционными направлениями сельскохозяйственного производства являются растениеводство, животноводство, производство зерновых, картофеля, сахарной свеклы). Золото — это цвет солнца, богатства, зерна, плодородия, эликсира жизни, символизирует величие, уважение, прочность, интеллект, великолепие.
- Земельная корона, указывает на статус Липецкой области как субъекта Российской Федерации.
- Лента ордена Ленина, которым Липецкая область награждена 1967 году, показывает заслуги области.
- Таким образом, в гербе Липецкой области языком геральдических символов и аллегорий гармонично отражены история, природные особенности и богатства области, основной профиль деятельности населения; герб Липецкой области является "говорящим", что в геральдике считается классическим способом разработки герба.

Герб Магаданской области



- Герб Магаданской области представляет собой геральдический щит классической «французской» формы, разделенный на три части. Верхняя часть красная червлёная, нижняя горизонтальная часть поделена по вертикали на две равные части. Герб обрамлен золотой рамкой. В верхнем красном поле находится изображение трех, расположенных в пирамидальной форме слитков, два нижних из которых — золотые и верхний — серебряный — символы процветания, благосостояния, экономической основы Магаданской области. За слитками расположены перекрещивающиеся золотые геологический молоток и кирка на серебряных ручках, выступающие как символ отрасли, положившей начало Магаданской области; символ первопророчества, трудовых подвигов северян, освоения новых территорий, преемственности поколений, выдержки, стойкости и выносливости. В правой нижней части находится изображение трёх золотых рыб на тёмно-синем фоне, что символизирует собой одну из активных отраслей области — рыбодобычи и рыбопереработки. В левой нижней части герба голубого цвета расположено серебряное изображение плотины гидроэлектростанции с прилегающей к ней на заднем плане опорой линии высоковольтных электропередач. Данное изображение характеризует собой развитую систему гидроэнергетики области и будущее колымского края. Серебряное изображение летящего самолёта означает основной вид транспорта, связывающий Магаданскую область с другими регионами России и странами мира. По центру, объединяющем все три поля, находится изображение розы ветров жёлтого (золотого) цвета как символ территориальной особенности расположения области.
- Применённые в гербе цвета символизируют:
 - красный (червлёный) — символ мужества, самоотверженности, героизма, справедливой борьбы и жизни
 - жёлтый (золото) — символ прочности, величия, интеллекта, великодушия
 - тёмно-синий — символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели
 - белый (серебро) — символ чистоты, мудрости, благородства, мира, взаимного сотрудничества
 - голубой (лазоревый) — символ великодушия, честности, верности и безупречности.

Герб Московской области



- Устанавливаются три равнодопустимые версии воспроизведения герба Московской области, которые могут использоваться в многоцветном, одноцветном рельефном, контурном, а также в одноцветном с шафировкой воспроизведениях:
- гербовый щит — герб Московской области без воспроизведения золотой Императорской короны и лент трёх орденов Ленина;
- коронованный гербовый щит — герб Московской области без воспроизведения лент трёх орденов Ленина;
- полный герб — герб Московской области с включением в его композицию золотой Императорской короны и лент трёх орденов Ленина;
- равнодопустимые версии герба — версии герба Московской области, которые по своим юридическим и представительским качествам являются равноценными и взаимозаменяемыми.
- Геральдическое описание полного герба Московской области гласит:
 - В червлёном (красном) поле святой Георгий Победоносец в серебряном вооружении (латах, шлеме и сапогах) и лазоревом (синем, голубом) плаще, сидящий в пурпурном, с золотой бахромой седле на серебряном скачущем коне, поражающий золотым копьём, увенчанным золотым восьмиконечным крестом, золотого крылатого змия (дракона о четырёх лапах) с зелёными крыльями. Гербовый щит увенчан золотой Императорской короной и дополнен лентами трёх орденов Ленина.
- За основу герба Московской области взят герб Московской губернии, Высочайше утверждённый 8 (20) декабря 1856 года, подлинное описание которого гласит:
 - В червленом щите Святой Великомученик и Победоносец Георгий, в серебряном вооружении и лазуревой приволоке (мантии), на серебряном покрытом багряною тканью, с золотою бахромою, конь, поражающий золотого, с зелёными крыльями, дракона, золотым с осьмиконечным крестом наверху, копьем. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою.
- Современная территория Московской области образована 1 октября 1929 года. Московская область расположена в центральной части Восточно-Европейской равнины в междуречье рек Волги и Оки.
- Земли Подмосквья издавна являются центром государства Российского. Вот уже около 500 лет на груди двуглавого орла, основной фигуры современного Государственного герба Российской Федерации, в щитке помещён герб Московии, — так называли Россию в XV—XVII веках за её рубежами.
- Главной фигурой герба является Георгий Победоносец — символ и покровитель всего русского народа, хранитель земли Русской. В этом образе воплотилась извечная тема победы добра над злом, света над тьмой.
- Золото символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие, смирение.
- Серебро символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность, правдивость.
- Червлень (красный) символизирует храбрость, мужество, самоотверженность, труд, жизнеутверждающую силу, праздник, красоту.
- Лазурь (синий, голубой) символизирует великодушие, честность, славу, верность, безупречность, добродетели.
- Пурпур символизирует достоинство, благочестие, могущество.
- Корона указывает на статус Московской области как субъекта Российской Федерации.
- Ленты трёх орденов Ленина, которыми Московская область награждена в 1934, 1956, 1966 годах, показывают заслуги Московской области.
- Таким образом, при разработке версии полного герба Московской области с включением в композицию герба Московской области статусного украшения геральдической короны и дополнением композиции тремя лентами орденов Ленина соблюдено основополагающее правило геральдики — историческая преемственность, что сохраняет и подчёркивает геральдическое достоинство Московской области.

Герб Мурманской области



- Герб Мурманской области представляет собой четырёхугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности геральдический щит, в лазоревой главе которого золотое северное сияние. В червленом поле скрещенные золотой якорь и серебряные кирка с мечом.
- Северное сияние символизирует расположение Мурманской области за Полярным кругом. Якорь — символ мореплавания, рыбного промысла. Кирка — символ горно-рудной промышленности. Меч — символ ратного труда и воинской славы. Лазурь — символ красоты и величия. Червлёный цвет — символ мужества и силы. Золото — символ богатства. Серебро — символ чистоты.

Герб Нижегородской области



- Герб области имеет в основе изображение исторического герба Нижегородской губернии.
- Герб Нижегородской области представляет собой помещенное на геральдическом щите изображение идущего в серебряном поле червленого оленя, имеющего рога с шестью отростками и черные копыта; геральдический щит увенчан исторической российской короной и обрамлен золотыми дубовыми листьями, соединенными исторической Андреевской лентой.

Герб Новгородской области



- Гербом Новгородской области является исторический герб Новгородской губернии в виде щита, увенчанного Императорской короной и окруженного дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентой. На щите изображены два медведя, поддерживающие кресло на постаменте, украшенное скипетром, крестом и трехсвечником и поставленное над двумя рыбами.
- На серебряном поле щита два чёрных медведя, поддерживающие золотое кресло со ступенчатым постаментом и с червлёной подушкой. На сиденье поставлены накрест с правой стороны два золотой скипетра, завершённый крестом, с левой стороны — золотой крест. Над креслом золотой трехсвечник с горящими червлёным пламенем свечами. В лазоревой окраине щита две серебряные, одна против другой, рыбы. Щит увенчан Императорской короной и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентой.

Герб Новосибирской области



- Герб Новосибирской области представляет собой геральдический щит, в серебряном (белом) поле которого лазоревый (синий, голубой) столб и два чёрных соболя с червлёными языками, обращенных друг к другу, держащих передними лапами золотой каравай с солонкой. В нижней части щита проходит узкий чёрный пояс, переходящий на лазоревом столбе в серебряный (белый) цвет.
- Символика герба Новосибирской области :
- Герб Новосибирской области составлен с учетом базовых закономерностей геральдики и местных особенностей социального и культурного развития.
- Два черных соболя являются основными элементами исторического земельного герба Сибири. По иерархической связи соболя по праву могут украшать герб области, единственной из сибирских регионов, содержащей в своем названии слово «Сибирь». Соболя, являющиеся щитодержателями герба г.Новосибирска, семантически связывают герб области с гербом Новосибирска, сыгравшего в формировании области основополагающую роль. В целом, соболя символизируют преемственность поколений, традиции, историческую память.
- Преобладающая белая и синяя цветовая гамма имеет давнюю историческую традицию. Белый, зеленый, синий - являются основными цветами сибирской и новосибирской геральдики. Серебро – чистота помыслов, преданность, вера, заснеженные просторы, характерные для весьма длительного периода суровой сибирской зимы. В данном значении белый цвет символизирует природное, климатическое своеобразие области, региона, особенный характер, стойкость сибиряков.
- Лазоревый столб символизирует реку Обь, а горизонтальный узкий черный пояс – Транссибирскую железнодорожную магистраль, пересекающую всю территорию Новосибирской области с запада на восток. Пересечение Транссиба с рекой Обь, является основным историческим фактором рождения г.Новосибирска в 1893 г. и как продолжение этого – создания Новосибирской области с центром в Новосибирске в 1937 г.
- На фоне лазоревого столба изображен главный элемент герба – стилизованный золотой каравай с солонкой, который выражает основополагающий принцип «хлеб всему голова» и символизирует агропромышленный комплекс области, благополучие, изобилие, гостеприимство, восходящие надежды. По своему очертанию данный элемент напоминает уникальное архитектурное сооружение - купол здания Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, являющегося «визитной карточкой» города Новосибирска. В гербе он символизирует славную историю области, богатейшие культуру и искусство, образование, просвещение, взаимопонимание, гуманизацию.
- Двойное значение данной эмблемы - каравай-купол, символизирует единство жителей населяющих область, высокий духовный и культурный потенциал области.

Герб Омской области



- Герб Омской области представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности геральдический щит, в белом поле которого расположен золотой крест, обременённый волнистым лазоревым столбом и сопровождаемый в каждом из углов восемью малыми зелёными пирамидами; поверх всего, в сердце щита, червлёная с пятью бастионами, показанная сверху, заполненная серебром, крепость с золотой аркой в центре.
- Внешними украшениями полного герба Омской области являются золотые дубовые ветви, перевитые Александровской лентой, и золотая стилизованная древнерусская царская корона, венчающая щит.
- В соответствии с геральдическими нормами и историческими традициями устанавливаются следующие основные элементы герба Омской области:
 - «Почётной фигурой» герба Омской области является золотой крест — символ христианских добродетелей: веры, справедливости, милосердия, он указывает также на тот факт, что Омская область расположена в географическом центре России и является связующим звеном между Западом и Востоком, между Севером и Югом страны. Перевязь (горизонтальная часть креста) символизирует Транссибирскую магистраль, давшую импульс к экономическому развитию Омского региона. Золотой цвет — символ могущества, стабильности, прочности, богатства.
 - Волнистый лазоревый столб, обременяющий вертикальную часть креста, иллюстрирует связь Севера с Югом водным путём по реке Иртыш. Лазурь — символ красоты, величия, мягкости.
 - Для выражения административного центра области в сердце щита помещена червлёная с пятью бастионами крепость с золотой аркой в середине — это контуры Омской крепости, основанной в 1716 году, и Тарские ворота, возведённые как оборонительное сооружение. Червлёный (красный) цвет символизирует храбрость, неустранимость, воинскую доблесть. Это цвет жизни, милосердия и любви.
 - 32 малых зелёных пирамиды — по восемь (2, 1, 2, 1 и 2) в каждом из углов геральдического щита соответствуют количеству районов Омской области и одновременно символизируют растительность, нефтяные и газовые месторождения. Зелень — символ изобилия, надежды, радости.
 - Белый цвет поля щита служит символом чистоты помыслов, благородства, справедливости, великодушия и указывает на климатические особенности Сибири — её бескрайние снежные просторы.
 - Золотые дубовые ветви, соединённые Александровской лентой, золотая древнерусская царская корона по канонам геральдики помещаются в гербах областей. Внешние украшения герба Омской области являются традиционными для гербов Российской Федерации.

Герб Оренбургской области



- Герб Оренбургской области представляет собой щит, увенчанный Императорской короной и окружённый золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевской лентой.
- Щит составляет главнейшую часть герба. Употребляется французская форма щита, представляющая прямоугольник, основание которого $8/9$ высоты, выступает в середине нижней части остриём и имеет закруглённые нижние углы. Щит делится на две части с помощью прямой, соединяющей боковые стороны. В серебряной главе — бегущая лазоревая куница с червлёными глазами и языком. В нижнем червлёном поле два золотых знамени накрест, украшенных Императорским Российским орлом, сопровождаемые сверху украшенным на концах золотым греко-российским крестом (с одной перекладиной в пояс и одной перекладиной в перевязь), а внизу — золотым полумесяцем, повернутым рогами вверх и влево; на полотнище каждого из знамён — российский орёл.
- Орлы на знамёнах — чёрные, но их клювы и лапы, а также регалии в лапах должны быть золотыми, над головами должна находиться золотая корона с голубыми лентами, выходящими из неё. Щиток на груди орла должен быть красным с тонким золотым контуром. Всадник — в белой одежде и на белом коне, с голубым развевающимся плащом. Дракон должен быть о чёрных лапах с зелёным телом и с золотыми крыльями.
- «Лазоревый» цвет не должен переходить ни в фиолетовый, ни в цвет морской волны
- «Червлень» не должен быть ни рыжим, ни малиновым
- «Золото» может воспроизводиться различными оттенками золотого, жёлтого, жёлто-золотистого

Герб Орловской области



- «В основу создания герба Орловской области положены идеи:
 - преемственности, так как первоосновой является герб Орловской губернии;
 - строгого соблюдения геральдических норм;
 - сохранения „знакового ядра“;
 - учета современных тенденций в развитии геральдики в Российской Федерации.
- Герб Орловской области имеет следующие функции:
 - юридическую – герб является официальным государственным символом Орловской области;
 - репрезентативную – герб является парадным торжественным знаком;
 - опознавательную – изображение герба перекликается с названием Орловской области и отражает её историю и хозяйственно-экономические особенности.
- Обоснование символики герба Орловской области:
 - В гербе Орловской области использованы традиционные основные геральдические цвета:
 - двое металла:
 - золото (желтый цвет) – символизирует солнце, плодородие, спелый колос орловской нивы;
 - серебро (белый цвет) – символизирует чистоту помыслов и духовных устремлений, верность традициям;
 - две финифти:
 - лазурь – символизирует веру, постоянство, благородство;
 - зелень – символизирует созидание, вечное обновление жизни, плодородную землю, обильно покрытую плодами трудов человека-земледельца;
 - В гербе Орловской области использованы символы:
 - Орел (двуглавый золотой) расположен на центральной башне крепости: с точки зрения опознавательной – связан с названием Орловской области; с точки зрения преемственности – двуглавый золотой императорский орел присутствовал в качестве особого почетного элемента в гербе Орловской губернии 1878 года;
 - Крепость, с исторической точки зрения, символизирует Орловский край как рубеж из нескольких крепостей (города Орёл, Мценск, Кромы), защищавших Русь от врагов, как щит Родины. В новейшей истории на территории Орловской области происходили судьбоносные сражения гражданской и Великой Отечественной войн. С точки зрения геральдики – крепость символизирует стабильность, надежность, верность долгу перед Отечеством, с точки зрения преемственности – крепость присутствовала в гербе Орловской губернии 1878 года;
 - Зелёное поле перед крепостью и золотые колосья символизируют Орловскую область как традиционно сельскохозяйственную, с богатыми традициями земледелия и земле-пользования, как область-кормилицу с добрыми крестьянскими традициями и щедрой народной душой;
 - Серебряная книга символизирует богатые литературные традиции Орловского края (Тургенев И. С., Лесков Н. С., Фет Л. Л., Бунин И. Д.) и современные достижения в развитии системы высшего и среднего профессионального образования;
 - Земельная корона указывает на статус Орловской области как субъекта Российской Федерации;
 - Лента ордена Ленина, которым Орловская область была награждена в 1967 году, показывает заслуги Орловской области.»

Герб Пензенской области



- Герб Пензенской области представляет собой изображение на зеленом геральдическом щите трех золотых снопов, перевитых червлеными лентами, один подле другого. Щит увенчан золотой Российской Императорской короной и окружен лентой ордена Ленина, которым Пензенская область была награждена в 1967.
- При исполнении герба применены две финифти (краски): зелень (зеленая) и червлень (красная), и один металл — золото. Зелень символизирует здоровье и жизненный рост. Червлень — символ мужества, силы, трудолюбия, красоты и праздника. Золото — символ богатства, стабильности, уважения и интеллекта.

Герб Псковской области



- Герб Псковской области представляет собой барса под благословляющей рукой в сине-голубом поле гербового щита.

- Геральдическое описание герба Псковской области гласит: «В сине-голубом поле золотой идущий барс, сопровождаемый во главе щита выходящей из серебряного облака благословляющей рукой естественного цвета. Щит увенчан Императорской короной и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевской лентой».

Герб Ростовской области



- Герб Ростовской области представляет собой геральдический щит, в лазоревом (голубом) поле которого — серебряный столб с поставленной на лазоревый волнистый пояс червленной (красной) крепостной стеной о трех башнях, из которых средняя выше; в оконечности — золотой колос, накрывающий лазоревый волнистый пояс. Столб сопровождается историческими донскими регалиями: справа серебряным перначом поверх серебряных бобылева хвоста и насеки накрест; слева — серебряной булавой поверх таковых же насеки с орлом и бунчука накрест.
- Щитодержатель — возникающий над щитом черный двуглавый орёл с золотыми клювами и червлеными языками, имеющей на каждой из голов Российскую императорскую корону и увенчанной посередине большой Российской короной с лазоревыми лентами. За щитом четыре сложенных накрест флага Ростовской области на золотых знаменных древках с копейными наконечниками, шнурами и кистями.
- Знаменные древки перевиты лентой ордена Ленина.

Герб Рязанской области



- Геральдическое описание герба Рязанской области гласит: В золотом поле князь в зелёной, украшенной золотом и опушенной чёрным собольим мехом шапке и в зелёном одеянии, с накинутою на плечах червлёной епанчей и в червлёных сапогах, держит в правой руке серебряный меч, в левой — черные, украшенные золотом ножны; кафтан и епанча имеют чёрную соболью опушку и золотые застёжки.
- Щитодержатели — выходящие из-за щита серебряные, с золотыми гривами, черными копытами и червлёными языками кони на золотом подножии в виде склоненных золотых хлебных колосьев. Щит окружен червлёной, имеющей тонкие — обычную и внутреннюю — золотые каймы орденской лентой, а также покрыт червлёной, подбитой горностаем мантией, с золотой бахромой, шнурами и кистями.
- Герб увенчан великокняжеской шапкой (коронай) особого вида.
- Автор проекта — Михаил Шелковенко[1]

Герб Самарской области



- Герб Самарской области является символом общественно-исторического и государственно-административного статуса и представляет собой изображение серебряного дикого козла, обращенного в левую сторону, с золотыми рогами, червлеными (темно-красными) глазами и языком и черными копытами, помещенное на геральдический щит французской формы лазоревого цвета. Щит увенчан императорской короной и окружен золотыми дубовыми ветвями, обвитыми Андреевской лентой.
- Горделивый серебряный козел на лазоревом щите внушает уважение своей уверенностью и спокойной мощью. Изображение этого животного в геральдике и символике по возрасту не уступает орлу и льву. Уже у древних народов козел обозначал вожака, вождя, был воплощением непоколебимой силы. Дубовые листья с желудями — символ полной силы. А голубая Андреевская лента, на которой носился крест высшего российского ордена — Ордена Святого апостола Андрея Первозванного, учрежденного Петром Первым, подчеркивает принадлежность Самарской области Российскому государству.
- Цвета герба по правилам геральдики имеют определенный смысл:
 - золото символизирует богатство, силу, верность, постоянство
 - серебро (может изображаться белым цветом) — нравственную чистоту
 - лазурь — величие, красоту, ясность
 - червлень — отвагу, героизм, великодушие

Герб Саратовской области



- Герб Саратовской области наряду с флагом области является официальным символом Саратовской области.
- Герб Саратовской области был установлен Законом Саратовской области от 6 сентября 1996 года «О гербе и флаге Саратовской области»:
- Статья 3. Герб Саратовской области представляет собой лазуревый щит с отношением ширины к высоте 8:9, на котором помещены три серебряные стерляди в виде вилообразного креста. Щит окружен дубовыми золотыми листьями, соединенными Андреевской (синей) лентой.
- Законом Саратовской области от 28 мая 2001 года была установлена новая редакция описания герба области в Законе Саратовской области «О гербе и флаге Саратовской области»:
- Статья 4. Герб Саратовской области представляет собой лазуревый (синий, голубой) щит с тремя серебряными стерлядями, сходящимися в вилообразный крест, увенчанный золотой земельной короной, подбитой лазурью (с пятью видимыми острыми зубцами, из которых три — на передней стороне обруча, два — на задней стороне).

Герб Сахалинской области



- Герб Сахалинской области представляет собой изображение в серебряном щите лазоревого (синего) столба, обременённого золотым, обращённым влево русским казачьим кочем XVII века, плывущим по серебряным волнам, и сопровождаемого с каждой из сторон чёрной сопкой — вулканом с одним червлёным (красным) языком пламени, выходящим из жерла.

Герб Свердловской области



- Описания полного герба Свердловской области и малого герба Свердловской области:
- Полный герб Свердловской области представляет собой червлёный щит с серебряным восстающим соболем, держащим передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх. Щит увенчан золотой императорской короной. Щит поддерживают золотые грифоны, держащие поставленные в столб по сторонам щита знамена в цвет флага Свердловской области с золотыми древками, бахромой, навершиями и подтоками, стоящие на подножии из золотых кедровых ветвей, перевитых червлёной лентой с золотыми каймами, на которой серебряными буквами начертан девиз «Опорный край державы».
- Малый герб Свердловской области представляет собой червлёный щит с серебряным восстающим соболем, держащим передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх. Щит увенчан золотой императорской короной.
- Соболь со стрелой служит указанием на первоначальное развитие края как части Сибирского царства. Будучи взят из фигур старого Верхотурского герба он призван подчеркнуть преемственность с русскими поселенцами, чьим форпостом был Верхотурский монастырь. В отличие от своего прототипа, соболь изображён серебряным, а не черным. Благодаря этому на первый план выступает не эмблематическое его значение — пушнина и/или охотничьи промыслы инородцев, а символическое, допускающее широкий спектр толкований: от напоминания о легендарном «старом соболе» до сближения с горностаем, символом чистоты и независимости.
- Принятию в качестве щитодержателей двух грифонов со знаменами (штандартами) в лапах послужило то обстоятельство, что одна из традиционных версий, восходящих к Геродоту, соотносит Рифейские горы, подступы к которым охраняются грифонами, с Уральским хребтом. Как мифологические стражи сокровищ, они указывают на минеральные богатства недр Среднего Урала: золото, самоцветы, руды и т. п. Через свою териоморфность и символику неодолимости грифоны также призваны отразить ту роль, которую играет Урал в формировании оборонной мощи России «на суше, в небе и на море». Причастность к славе Российской армии, в частности, отражают и знамена в их лапах.
- Помимо указания на причастность к обороноспособности страны упомянутые выше знамена — знак признания той роли, которую сыграл в развитии Среднего Урала В. Н. Татищев. Эта гербовая фигура из родового герба, означающая «доблести рода Татищевых, не шадивших себя в войнах за Отечество в качестве счастливых предводителей ополчения», кроме того, олицетворяет собой боевой и трудовой подвиг жителей области в годы Великой Отечественной войны. Подножие, выполненное в виде золотых ветвей кедра с шишками, указывает на лесные богатства и преобладание хвойных лесов, а также несёт символику обретения плодов. В качестве девиза — «Опорный край державы» принята цитата из поэмы А. Т. Твардовского «За далью даль»:
 - « Урал!
 - Опорный край державы
 - Её добытчик и кузнец
 - Ровесник древней нашей славы
 - И славы нынешней творец »

Герб Смоленской области



- Описание герба Смоленской области:
- В серебряном щите на черной пушке с золотым лафетом — золотая птица Гамаюн с крыльями и хвостом, украшенными червленью (красным цветом) и зеленью. Щит увенчан исторической земельной (великокняжеской образца 1730 года) шапкой и окружен лентой ордена Ленина. Девиз «**НЕСГИБАЕМЫЙ ДУХ ВСЁ ПРЕВОЗМОЖЕТ**» начертан черными литерами на серебряной ленте, переплетенной со скрещенными зеленой с золотыми желудями ветвью дуба (справа) и зеленым стеблем льна (слева) с лазоревыми (голубыми, синими) имеющими золотую (желтую) середину цветками.

Герб Тамбовской области



- Геральдическое описание герба:
 - "В лазоревом поле серебряный улей, сопровождаемый во главе щита тремя такими же пчелами. Щит увенчан традиционной земельной короной и окружен лентой ордена Ленина".
- Законом Тамбовской области «О гербе Тамбовской области» в соответствии с геральдическими нормами и историческими традициями установлены официальные толкования основных элементов герба:
 - пчелы олицетворяют собой трудолюбие, коллективность в своей деятельности и бережливость
 - улей — это прежде всего общий дом, где каждый знает свое место, свои обязанности и механизм взаимодействия
 - лазоревое поле на щите характеризует природную чистоту, честность, верность и безупречность
 - серебро служит символом благородства, справедливости и великодушия
 - традиционная земельная корона указывает на статус Тамбовской области как субъекта Российской Федерации
 - лента ордена Ленина указывает на заслуги области

Герб Тверской области



- Геральдическое описание герба Тверской области гласит:
- «В червленом (красном) щите на золотом двухступенчатом подножии (ступени) такого же цвета трон (княжеский стол) без подлокотников с высокой спинкой; на сидении на зеленой с золотыми украшениями и кистями подушке — шапка Мономаха».
- Первоосновой для герба является герб Тверской

Герб Томской области



- Малый герб представляет собой французский щит с отношением сторон 9:8 с зелёным полем, в щите скачущий в правую (в геральдике) сторону серебряный конь с червлёными глазами и языком. Щит увенчан большой императорской короной.
- Допускается изображение малого герба без большой императорской короны.
- Большой герб представляет собой малый герб, окружённый золотыми дубовыми ветвями, перевитыми лентой, имеющей цвета флага

Герб Тульской области



- Геральдическое описание герба согласно закону 2005 года (последней редакции) гласит:
- “В червлёном (красном) щите серебряный клинок меча в пояс, поверх двух таких же опрокинутых клинков, положенных в косо́й крест. Всё сопровождается вверху и внизу двумя золотыми молотками. Щит увенчан золотой императорской короной и окружён лентой ордена Ленина”.
- Следует отметить, что на гербе Тульской области присутствует именно клинок меча, в то время как на гербе Тулы — ружейный ствол.
- В соответствии с геральдическими нормами и историческими традициями установлены официальные толкования основных элементов герба:
- червлёный цвет щита — храбрость, мужество, отвага, неустрашимость, воинская доблесть, воинское ремесло
- меч в пояс, наложенный на перекрещенные клинки мечей, повернутые остриём вниз, предназначен для защиты, а не для нападения
- золотые молоточки символизируют высокое мастерство
- золото — символ богатства и стабильности
- серебро — чистота помыслов, благородство

Герб Тюменской области



- Полный герб Тюменской области имеет следующее геральдическое описание:
- В дважды пересеченном серебряном, лазоревом и зелёном поле, в серебре — три лазоревые короны особого вида (о четырёх видимых зубцах, из которых два средние раздвоены; все концы зубцов скруглены), одна подле другой; поверх второго деления — безант-шар (диск), в лазури — золотой сияющий и пламенеющий, в зелени — лазоревый, обремененный семью черными столбами и тонко окаймленный золотом;
- Щит увенчан золотой императорской короной;
- Щитодержатели: черные соболя, каждый с золотой мордой, горлом и грудью и с червленым языком; в подножии — две противоположенные золотые стрелы;
- Девиз «СИБИРЬЮ ПРИРАСТАТЬ БУДЕТ» начертан золотыми литерами на лазоревой с чёрным подбоем ленте.
- Малый герб Тюменской области имеет следующее геральдическое описание:
- В дважды пересеченном серебряном, лазоревом и зелёном поле, в серебре — три лазоревые короны особого вида (о четырёх видимых зубцах, из которых два средние раздвоены; все концы зубцов скруглены), одна подле другой; поверх второго деления — безант-шар (диск), в лазури — золотой сияющий и пламенеющий, в зелени — лазоревый, обремененный семью черными столбами и тонко окаймленный золотом;
- Щит увенчан золотой императорской короной.

Герб Ульяновской области



- Существует три равнодопустимые версии герба:
- Полный герб Ульяновской области
- Коронованный гербовый щит Ульяновской области
- Гербовый щит Ульяновской области
- Геральдическое описание полного герба:
 - В лазоревом поле серебряная колонна с фигурной капителью и базой на постаменте, увенчанная Императорской короной с лазоревыми лентами, отходящими в стороны.
 - Щит увенчан золотой земельной короной особого вида (с самоцветами на обруче и о трёх видимых зубцах в виде листьев аканта, перемежаемых двумя видимыми меньшими зубцами с жемчужинами).
 - Щитодержатели – золотые львы, из которых правый держит три золотых колоса в левой передней лапе, а левый – меч того же металла в правой передней лапе, и показанная ниже щита серебряная чайка, летящая вправо и касающаяся щита воздетыми и распростёртыми крыльями; подножие подо львами – золотые дубовые ветви, положенные отвлечёнными концами накрест. Девиз «ОПОРА ДУШИ И ДЕРЖАВЫ» начертан лазоревыми литерами на золотой ленте.

Герб Челябинской области



- Существуют три равнодопустимых версии герба области:
 - полный герб области
 - средний герб области (без двух лент ордена Ленина)
 - малый герб области (без золотой земельной короны и двух лент ордена Ленина)
- Геральдическое описание полного герба области гласит:
 - «В червленом (красном) поле навьюченный серебряный двугорбый верблюд с золотой поклажей. Щит увенчан золотой земельной короной и окружен двумя лентами ордена Ленина».
- Герб области составлен на основе исторического герба Исетской провинции, на землях которой расположена территория современной Челябинской области.
- Основной фигурой герба области является навьюченный серебряный двугорбый верблюд с золотой поклажей — выносливое и благородное животное, внушающее почтение и аллегорически показывающее мудрость, долголетие, память, верность, терпение
- Червленый (красный) цвет поля герба — цвет жизни, милосердия и любви — символизирует мужество, силу, огонь, чувства, красоту, здоровье. Красный цвет одновременно созвучен труду металлургов, машиностроителей, литейщиков и энергетиков, основные технологические процессы которого связаны с тепловыми реакциями. Это дополняет содержание герба области как промышленно развитого региона
- Золото — символ могущества, знатности, постоянства, прочности, богатства, надежды, интеллекта и солнечного света. Золото в гербе аллегорично показывает уникальную южноуральскую природу, неисчерпаемое богатство недр области
- Серебро служит символом благородства, чистоты, справедливости, великодушия
- Историческая земельная корона указывает на статус Челябинской области как субъекта Российской Федерации
- Две ленты ордена Ленина, которым Челябинская область награждена в 1956 и 1970 годах, показывают заслуги области

Герб Ярославской области



- « В золотом поле черный восстающий медведь, держащий левой лапой на левом плече серебряную секиру с червлёным (красным) древком.
- Над щитом – княжеская шапка образца 1730 года: пурпурная, с горностаевою (в два ряда хвостов) опушкой и тремя видимыми дужками, из которых средняя украшена самоцветами, а боковые – жемчугом; дужки замкнуты золотой державой, также украшенной самоцветами.
- Щитодержатели: справа – серебряный олень с золотыми рогами, гривой, копытами и с золотым ошейником, украшенным самоцветами и имеющим кольцо впереди, слева – черный медведь настороже, имеющий червлёный язык и увенчанный российской императорской короной, какой она изображалась в губернских гербах, но без лент; оба щитодержателя – на зеленом узорном подножии.
- »
- Герб Ярославской области может воспроизводиться как в полной версии, так и в сокращенной – без щитодержателей и подножия. Все версии герба равноправны и имеют одинаковый статус.
- Допускается воспроизведение герба Ярославской области в щитах разных форм и в различных стилизациях, в виде многоцветных и одноцветных (с передачей цвета при помощи условной геральдической штриховки – шраффировки).
- Изобразительный эталон герба Ярославской области не устанавливается, но воспроизводимые изображения герба должны соответствовать геральдическому описанию.

Вот и всё!

- Амурская • Архангельская • Астраханская • Белгородская • Брянская • Владимирская • Волгоградская • Вологодская • Воронежская • Ивановская • Иркутская • Калининградская • Калужская • Кемеровская • Кировская • Костромская • Курганская • Курская • Ленинградская • Липецкая • Магаданская • Московская • Мурманская • Нижегородская • Новгородская • Новосибирская • Омская • Оренбургская • Орловская • Пензенская • Псковская • Ростовская • Рязанская • Самарская • Саратовская • Сахалинская • Свердловская • Смоленская • Тамбовская • Тверская • Томская • Тульская • Тюменская • Ульяновская • Челябинская • Ярославская

До следующего!

