

Город Лиссабон

Достопримечательности

Базилика-да-Эштрела

- **Базилика-да-Эштрела**
- **Базилика-да-Эштрела** (порт. *Basílica da Estrela*) — базилика в Лиссабоне, построенная по приказу королевы Марии I Португальской в исполнении обета после рождения сына Жозе, принца Бразильского. Строительство началось в 1779 году и было окончено в 1790 году, спустя два года после скоропостижной кончины Жозе от оспы в возрасте 27 лет.
- Базилика располагается в западной части Лиссабона на холме, благодаря чему её гигантский купол можно наблюдать из различных районов города. Архитектура базилики напоминает дворец Мафра, выполненный в стиле позднего барокко с элементами классицизма. Для её строительства использовался мрамор трёх видов: серый, розовый и жёлтый. К храму примыкают две колокольни, на которых установлены статуи святых и аллегорические фигуры. В оформлении интерьера были использованы картины итальянского художника Помпео Батони.
- Главной достопримечательностью базилики является скульптура со сценой Рождества, созданная скульптором Жоакином Машаду де Каштру, и состоящая более чем из 500 фигур. В базилике также расположена гробница королевы Марии I.



Дворец Ажуда

- **Дворец Ажуда**
- **Ажуда** (порт. *Palácio Nacional da Ajuda*) — королевский дворец в Лиссабоне. Строительство началось в стиле позднего барокко вскоре после землетрясения 1755 года, которое разрушило стоявший на этом месте королевский дворец XV—XVI вв. Плачевное состояние казны заставило короля пересмотреть первоначальный проект в сторону уменьшения его размеров. К 1802 г. дворец был достроен в стиле классицизма. Постоянным местом проживания королевской фамилии стал с 1861 г., тогда же интерьеры были обновлены в духе эkleктики. В настоящее время открыт для посещения туристами.



Дворец Сан-Бенту

- .
- **Дворец Сан-Бенту** или **Дворец Национального собрания** (порт. *Palácio de São Bento*) — резиденция португальского парламента в центре Лиссабона. Построен в XVII в. в духе маньеризма как парадное здание бenedиктинского монастыря. Впоследствии перестраивался, особенно после землетрясения 1755 года. При секуляризации монастырских владений в 1834 изъят у церкви и передан государству как резиденция Кортесов. Площадь перед дворцом — традиционное место политических демонстраций. Поблизости дворца — современная пристройка и резиденция премьер-министра Португалии.



Замок Святого Георгия

- ⦿ **Замок Святого Георгия**
- ⦿ **Замок Святого Георгия** (порт. Castelo de São Jorge) — крепость в черте Лиссабона, историческое ядро города. Замок расположен на высоком холме и виден практически из любой точки города. Место, на котором стоит замок, было укреплено с древности и служило крепостью римлянам, вестготам, а потом и маврам. До того как первый король Португалии Афонсу Энрикеш при помощи крестоносцев захватил замок в 1147, тут располагалась резиденция мавританского эмира. Исторический Лиссабон в мавританский период развивался на крутом склоне между замком Святого Георгия и Тежу, позднее этот район получил имя Алфамы. Культ святого Георгия пришёл в Португалию после заключения Виндзорского договора: Георгий Победоносец считается покровителем Англии. Замок оставался королевской резиденцией до тех пор, пока в XVI веке на площади Коммерции не был построен дворец Рибейра, впоследствии разрушенный Лиссабонским землетрясением.¹¹



Праса-ду-Комерсиу

-
- **Торговая площадь** (порт. *Praça do Comércio*) — **площадь** в **Лиссабоне**, **Португалия**, также известна как **Дворцовая площадь**, так как находится на месте **дворца Рибейра**, разрушенного в **1755 году землетрясением**. После землетрясения площадь была полностью реконструирована.
- **История**
- Появление городского поселения на берегу реки **Тахо** связано с деятельностью короля **Мануэла I**, который построил новую королевскую резиденцию (дворец Рибейра) около реки, за пределами городских стен. Область получила дальнейшее развитие в связи со строительством порта, верфи, Дома Индии и других административных зданий, регулирующих торговлю между Португалией, другими частями Европы, а также колониями в Африке, Азии и Америке.
- 1 ноября 1755 года, во время правления **Жозе I** Лиссабонское землетрясение и последовавшие за ним **цунами** и пожар уничтожили большую часть Лиссабона, включая дворец Рибейра и другие строения на реке Тахо. Восстановление города Жозе I поручил своему премьер-министру **Себастьяну Помбалу**, который отстроил площадь в духе **эпохи Просвещения**. Королевский дворец не был восстановлен, а сама площадь получила правильную, симметричную форму.



Конная статуя Жозе I

- Конная статуя Жозе I
- Площадь была названа Торговой, это определяло ее новые функции в экономике Лиссабоне. Симметричные здания на площади были заполнены государственными бюро, регулировавшими таможенные вопросы и деятельность порта. Основной достопримечательностью стала статуя короля Жозе I в центре площади, торжественно открытая в 1775 году. Этот бронзовый памятник, единственный посвященный королю Лиссабона, спроектировал Жоахим Мачадо де Кастро, известный португальский скульптор того времени.
- 1 февраля 1908 года площадь стала местом Португальского цареубийства - убийства Карлуша I, предпоследнего короля Португалии. Путь короля из Вила-Висоза в королевский дворец лежал через Торговую площадь. Когда 1 февраля карета, в которой находился король и его семья, въехала на площадь, из толпы раздались выстрелы. Король погиб на месте, его наследник Луиш Филипе был смертельно ранен, а принц Мануэл, будущий король Мануэл II был ранен в руку. Убийцы (как минимум двое - Алфредо Кошта и Мануэл Буика) были застрелены на месте сотрудниками охраны, а позже были опознаны как члены Республиканской партии, которая спустя два года свергла португальскую монархию



Элеватор-ди-Санта-Жушта

- **Элеватор-ди-Санта-Жушта**
- **Элеватор-ди-Санта-Жушта** (порт. Elevador de Santa Justa) или, иначе, **Элеватор-ду-Карму** (порт. Elevador do Carmo) — лифтовый подъёмник в Лиссабоне (приход Сан-Николау), действует для помощи пешеходам в преодолении крутого склона с 1902 года, связывая улицу Руа-ду-Ору (внизу) с площадью Ларгу-ду-Карму (вверху). Соединяет низинный район Байша и высокий Байру-Альту.
- Автор проекта — Раул Межньер ди Понсард. В 2002 году данный объект был признан памятником национального значения.
- Сооружение подъёмника выполнено из чугуна, фасады сооружения декорированы в неоготическом стиле. Высота сооружения — 45 м, высота между связываемыми уровнями — 32 м.
- Подъёмник рассчитан на два лифта. Изначально лифты перемещались посредством паровой машины, а с 1907 года они функционируют от электродвигателей. Кабины лифтов изнутри отделаны древесиной и зеркальными панелями. Вместимость каждого из лифтов: 19 сидячих мест и 10 стоячих мест. Ограничения по количеству пассажиров в один рейс: при подъёме — 20, при спуске — 15.
- Элеватор-ди-Санта-Жушта используется по назначению местными жителями — в повседневных перемещениях — и туристами (последних, кроме него самого, также привлекают панорамные виды города, открывающиеся с верхней площадки-перехода к уличной сети).



Башня Белен

- **Беленская башня** (порт. *Torre de Belém* — «башня Вифлеема») — укрепленное сооружение (форт) на острове в реке Тежу в одноимённом районе Лиссабона. Построена в 1515—1521 годах в честь открытия Васко да Гама морского пути в Индию и служила поочерёдно небольшой оборонительной крепостью, пороховым складом, тюрьмой и таможней.
- Четырёхэтажное сооружение высотой 35 метров является образцом мануэлинского архитектурного стиля, характерного для Португалии эпохи Возрождения, однако почти утраченного ныне. В XIX веке памятник стал объектом интереса и гордости португальских романтиков, была произведена капитальная реставрация. В 1983 году башня и близлежащий монастырь иеронимитов Жиронимуш были объявлены ЮНЕСКО памятниками Всемирного культурного наследия. В настоящее время башня открыта для посещения.



Беленский дворец

- **Беленский дворец** (порт. *Palácio Nacional de Belém*) — официальная резиденция президента Португалии. Расположен в лиссабонском районе Белен в непосредственной близости от монастыря иеронимитов и реки Тежу. Дворец был заложен в XVI в. принцем Мануэлем. Фасад состоит из пяти сходных по архитектуре зданий XVII столетия, построенных графами Авейреш. В XVIII в. дворец приобрёл король Жуан V, который обновил в новейшем вкусе все его интерьеры. Королева Мария устроила при дворце небольшой зверинец и пристроила к нему манеж (ныне — Государственный музей экипажей). В 1902 г. на площади перед дворцом открылся мраморный памятник Великому Альбукерку.



Да Луж (стадион)

- да Луж
- Построен
- [2003](#)
- Открыт
- [2003](#)
- **Вместимость**
- 65 647 человек
- **Домашняя команда**
- [Бенфика](#)
- **Размеры поля**
- 105 x 68 [м.](#)
- **Эштадиу да Луж** ([порт.](#) Estádio da Luz, «Стадион света») — футбольный стадион в Лиссабоне, Португалия, в 2004 году являлся одной из арен Чемпионата Европы по футболу, принимал несколько матчей турнира, включая финальный матч между сборными Португалии и Греции (0:1). Выстроен на месте построенного в 1954 и разрушенного в 2002 году одноимённого стадиона вмещавшего в разные годы от 78 000 до 120 000 зрителей. Является местом проведения домашних матчей клуба Бенфика, а также является главным стадионом и штаб-квартирой всего спортивного общества Бенфика. В различные годы стадион становился местом проведения:
 - [1991 год](#) — финал Чемпионата мира по футболу среди молодёжных команд. Португалия — Бразилия (4:2 пен.)
 - [1992 год](#) — финал Кубка обладателей кубков УЕФА. Вердер Бремен — Монако (2:0)
 - [2004 год](#) — финал Чемпионата Европы по футболу. Португалия — Греция (0:1)



Жозе Алваладе (стадион)

- ⊙ **Жозе Алваладе**
- ⊙ **Построен**
- ⊙ 2003
- ⊙ **Открыт**
- ⊙ 2003
- ⊙ **Вместимость**
- ⊙ 50 446 человек
- ⊙ **Домашняя команда**
- ⊙ Спортинг
- ⊙ **Размеры поля**
- ⊙ 105 x 68 м.

⊙ **«Эштадиу Жозе Алваладе»** (порт. *Estádio José Alvalade*) — мультиспортивный стадион в Лиссабоне, Португалия. В 2004 году являлся одной из арен чемпионата Европы по футболу. Принимал 4 матча турнира, включая полуфинальный поединок между сборными Голландии и Португалии (1:2). Является центром спортивного комплекса Alvalade XXI, который, помимо стадиона, включает в себя кинотеатр, фитнес-центр, спортивную клинику, музей спортивного общества «Спортинг», офисные здания и подземную стоянку. Построен на месте выстроенного в 1956 году и полностью разрушенного в 2000 году стадиона с одноимённым названием. Как и старый стадион, назван в честь Жозе де Алваладе, основателя спортклуба «Спортинг». Официальное открытие стадиона состоялось 6 августа 2003 года, матч Спортинг — Манчестер Юнайтед, завершился со счётом 1:3. В 2005 году стадион стал местом проведения финального поединка Кубка УЕФА 2004—2005. В присутствии 48 500 зрителей московский ЦСКА переиграл хозяев арены — «Спортинг» со счётом 3:1.

