

Город Серпухов



Сёрпухов — город в России, административный центр Серпуховского района Московской области. Выделен в самостоятельную административно-хозяйственную единицу с непосредственным подчинением исполкому областного Совета 14 сентября 1939 года. Ныне — муниципальное образование «Городской округ Серпухов»

Население — 123,4 тыс. человек (2009). Площадь города составляет 32,6 км², из которой застроено 22,3 км².



Серпуховский историко-художественный музей в Серпухове — крупнейшая и богатейшая картинная галерея Подмосковья. Открыт в 1920 г. Основа собрания - коллекция серпуховской фабрикантши Анны Васильевны Мараевой. В 1920 - начале 1930-х годов фонды музея пополнились произведениями искусства и бытовыми предметами из окрестных усадеб - Рай-Семеновское (Нащокиных), Семеновская Отрада (Орловых-Давыдовых), Телятьево (Сологубов), а также Остафьево (Вяземских) и центральных музейных хранилищ.



Высоцкий монастырь — православный монастырь в городе Серпухове. Основан в 1374 году преподобным Сергием Радонежским и князем Владимиром Андреевичем Храбрым.

Из Высоцкого монастыря происходит так называемый Высоцкий чин — деисусный чин, стиль которого, как считается, оказал некоторое влияние на иконописную манеру Андрея Рублёва.



Dr. Zamb

Серпуховский Владычный Введенский женский монастырь (в церковных кругах принято название Серпуховской Владычней Введенский женский монастырь) расположен в городе Серпухове. Основан в 1360 году московским митрополитом святителем Алексием. По легенде основанию монастыря предшествовало особое изволение Божией Матери: «Алексие! Подобаает тебе монастырь поставити имени Моему, купно же и себе в память... в пределе града Серпухова, тамо бо возлюбих место на спасение многим душам человеческим!» [1]

В 1362 году уже «составлена была каменная церковь» трудами келейника святителя и ставшего первым настоятелем Владычного монастыря преподобного Варлаама [2], через предстательство которого в 1878 году в обители была явлена чудотворная икона Божией Матери Неупиваемая Чаша.

К началу XVIII века имел многочисленные вотчины в Московском и Серпуховском уездах. В 1724—1727 годах был приписан к московскому Заиконоспасскому монастырю. В 1764 году, согласно манифесту Екатерины Второй, получил III класс. В 1806 году преобразован в женский монастырь. Упразднен в 1920-е годы.



В городе существует множество спортивных секций, любительских и профессиональных клубов.

В Серпухове базируется клуб Второго дивизиона, зоны Центр Звезда Серпухов. ФК Звезда выступает на стадионе «Труд». «Труд» был реконструирован (по сути, отстроен заново) и открыт в июне 2005 года. Он вмещает 5300 зрителей, имеет футбольное поле с искусственным покрытием, систему освещения, общая площадь комплекса 29591 м².

Другие стадионы — «Спартак» и «Старт» — расположены в городском бору и используются для проведения местных и региональных турниров. Старейшей городской ареной является «Спартак», на месте которого ещё в 1910 году появилось первое в городе футбольное поле стандартных размеров.



Средневековая история Серпухова тесно связана с судьбами известных деятелей Московского княжества: служителей церкви Сергия Радонежского, Алексея Московского, первосвятителей Высоцкого монастыря Афанасия Старшего и Афанасия младшего, первого игумена Владычного монастыря Варлаама; внуков Ивана Калиты, князей Дмитрия Донского и Владимира Храброго. Князь серпуховский Владимир, принесший городу военную славу — участник Куликовской битвы, где вместе с воеводой Д. М. Боброком-Волынским командовал Засадным полком.



За мужество, проявленное в боях Великой Отечественной войны, звания Героя Советского Союза были удостоены семнадцать серпуховичей: Кузнецов М. В. (дважды), Генералов Е. И., Дементьев Е. И., Красиков И. П., Малов И. А., Медведев А. И., Митрохин В. Б., Мухин А. Ф., Никольский Н. С., Орлов А. И., Радчук П. П., Севрюков Н. М., Сивцов Н. С., Степанов О. Н., Тарасов Е. П., Трофимов Н. Л., Федоров А. Я., Чукнаков В. Ф.[27]

В честь Олега Николаевича Степанова в Серпухове названа улица, на которой он жил, и городской Парк культуры и отдыха. Также улицы были названы в честь серпуховичей-героев — Сивцова, Севрюкова и Радчука.

Последний Герой Советского Союза, живший в Серпухове — В. М. Евдошенко скончался 16 июля 2003 года на 80-м году жизни. 9 мая 2004 года на стене дома где он жил (ул. Ворошилова, 132) установлена мемориальная доска.



Галерея

В музее представлены работы XVI—XIX веков.

Фламандская и Нидерландская школы:
работы учеников Рембрандта:

Эберхард Кейль, «Старуха за рукоделием» (1650 год)

Изаак де Яуддервилль, «Ученый в кабинете» (1630 год)

«Голова Мадонны», неизв. автор (XVI век)

Мартен Пепейн (1575—1643), «Обращение Савла»

Ян Янсенс, «Святой Иероним» (XVII век)

Ян Викторс, «Уличный лекарь» (XVII век)

Итальянская школа:

Джованни Антонио Пеллегрини, «Моисей источает воду из скалы»

Германская школа:

Антон Графер (1736—1813), портрет А. И. Дивова



Экономический потенциал города разнообразен: промышленность, строительство, транспорт, торговля, жилищно-коммунальное хозяйство, развернутая сеть непромышленной сферы. Но ведущей отраслью городской экономики все же является промышленность, что подтверждается историческим развитием Серпухова.

Уже в XVIII веке город стал одним из крупных промышленных центров России.

Здесь активно производилось парусное полотно, строились ткацкие фабрики. В дореволюционное время в Серпухове сложилось крупнейшее хлопчатобумажное производство с полным циклом прядения, ткачества и отделки тканей.

