

# Художественная культура ислама (Арабский Восток)

Архитектура

Живопись

Литература

# Архитектура

- ▶ Унаследовала многие достижения древних цивилизаций:
  - из Междуречья – кирпичную кладку и изразцы
  - из Египта – колонные залы
  - из Византии – мраморную облицовку и мозаику
- ▶ При этом уникальное в мировой культуре зодчество



# Архитектура

- ▶ Мечеть – мусульманское культовое сооружение
- ▶ Михраб – алтарная ниша



Михраб. Мечеть Омейядов.  
Кордова. VIII

# Архитектура

**Минарет** - башня (круглая, квадратная или многогранная в сечении) для призыва мусульман на молитву; ставится рядом с мечетью или включается в ее композицию



# Архитектура

## Многолопастные арки

Мечеть Омейядов. Испания.  
VIII



# Архитектура

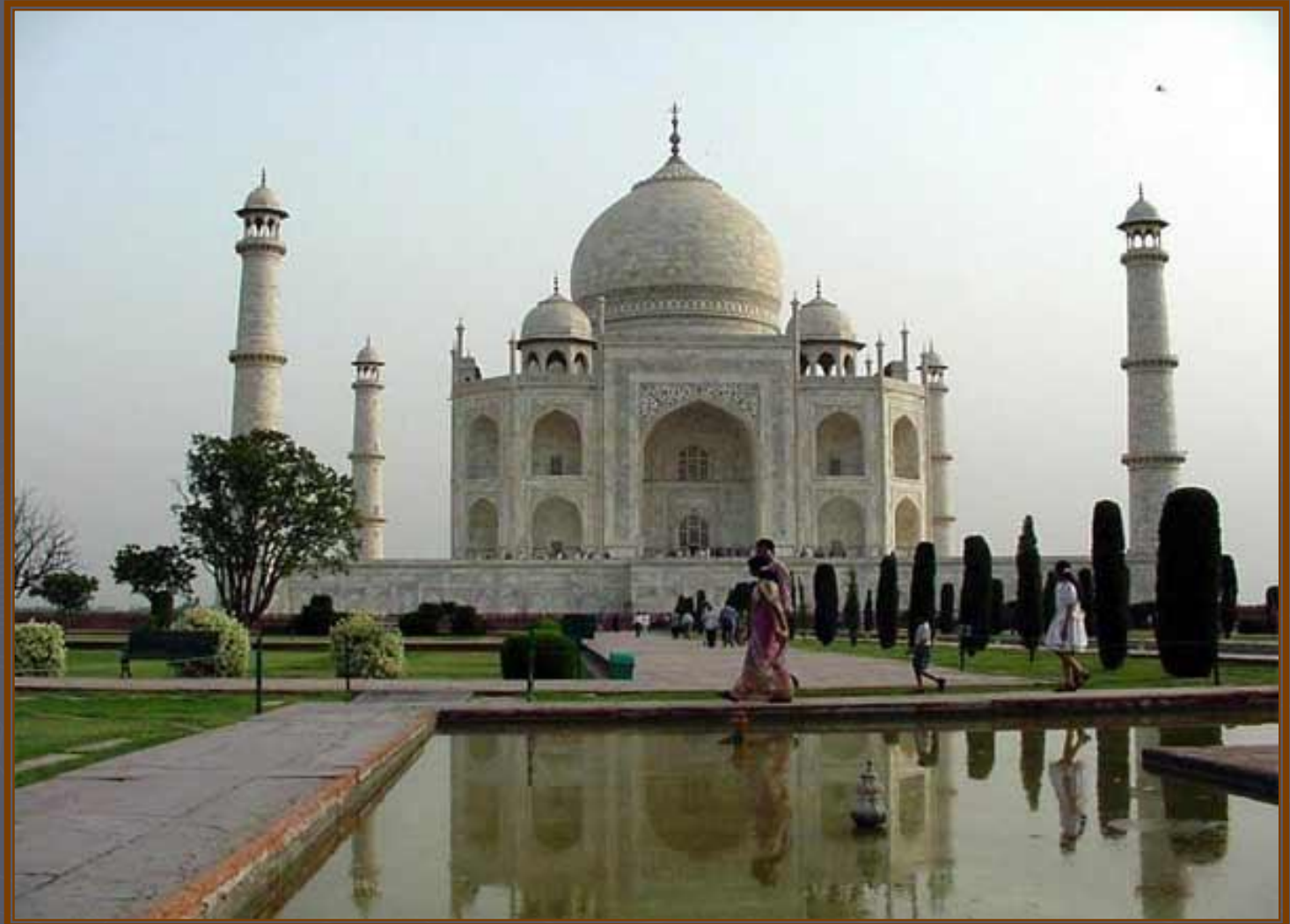
Медресе – мусульманская средняя и высшая школа

Медресе  
Улугбека.  
XVII в.  
Самарканд



# Архитектура

Мавзолей - погребальное сооружение



Мавзолей  
Тадж-  
Махал.  
1630-1652.  
Индия

# Архитектура



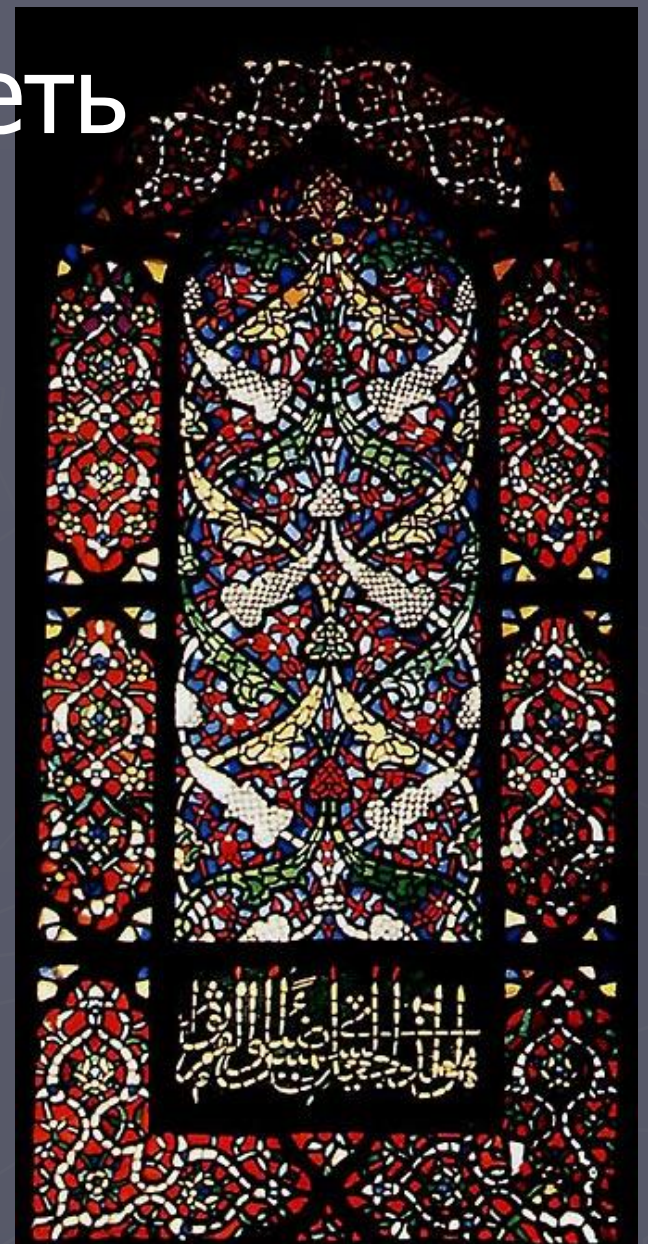
Голубая мечеть. 1609-1616. Стамбул



# Голубая мечеть



Интерьер



Витражное окно

# Архитектура



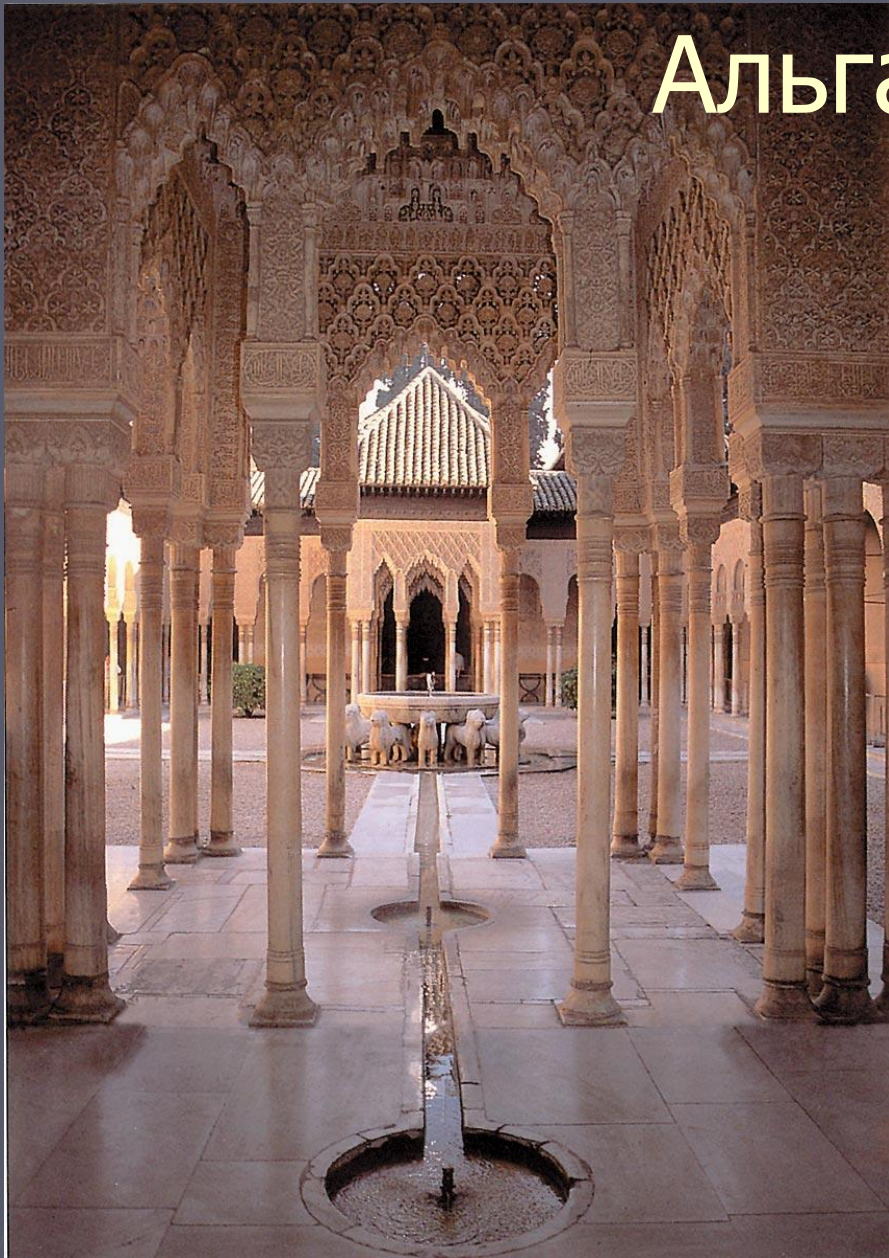
Площадь Регистан. XV в. Самарканд

# Архитектура

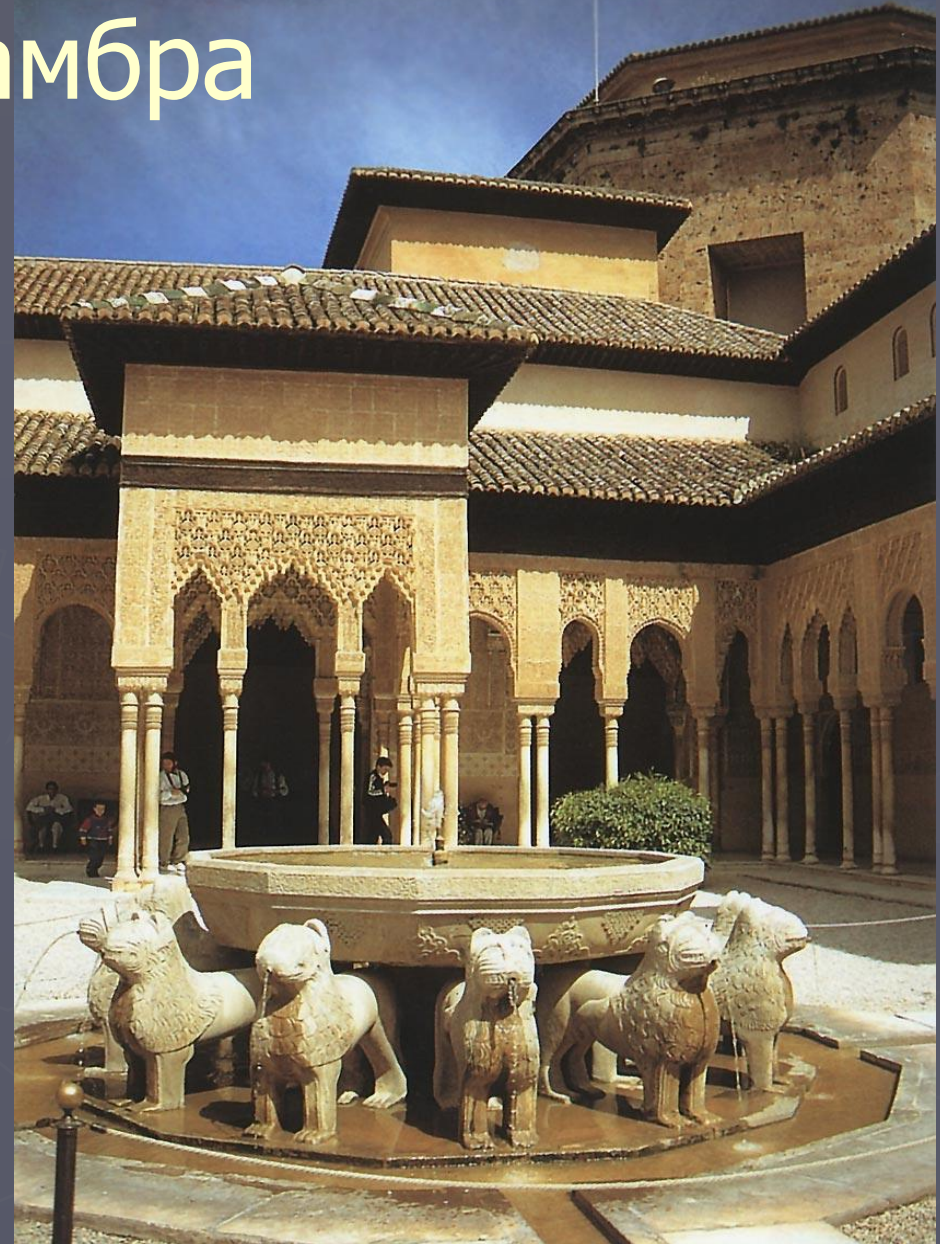


Дворец Альгамбра. XIII-XIV вв. Испания

# Альгамбра



Львиный двор



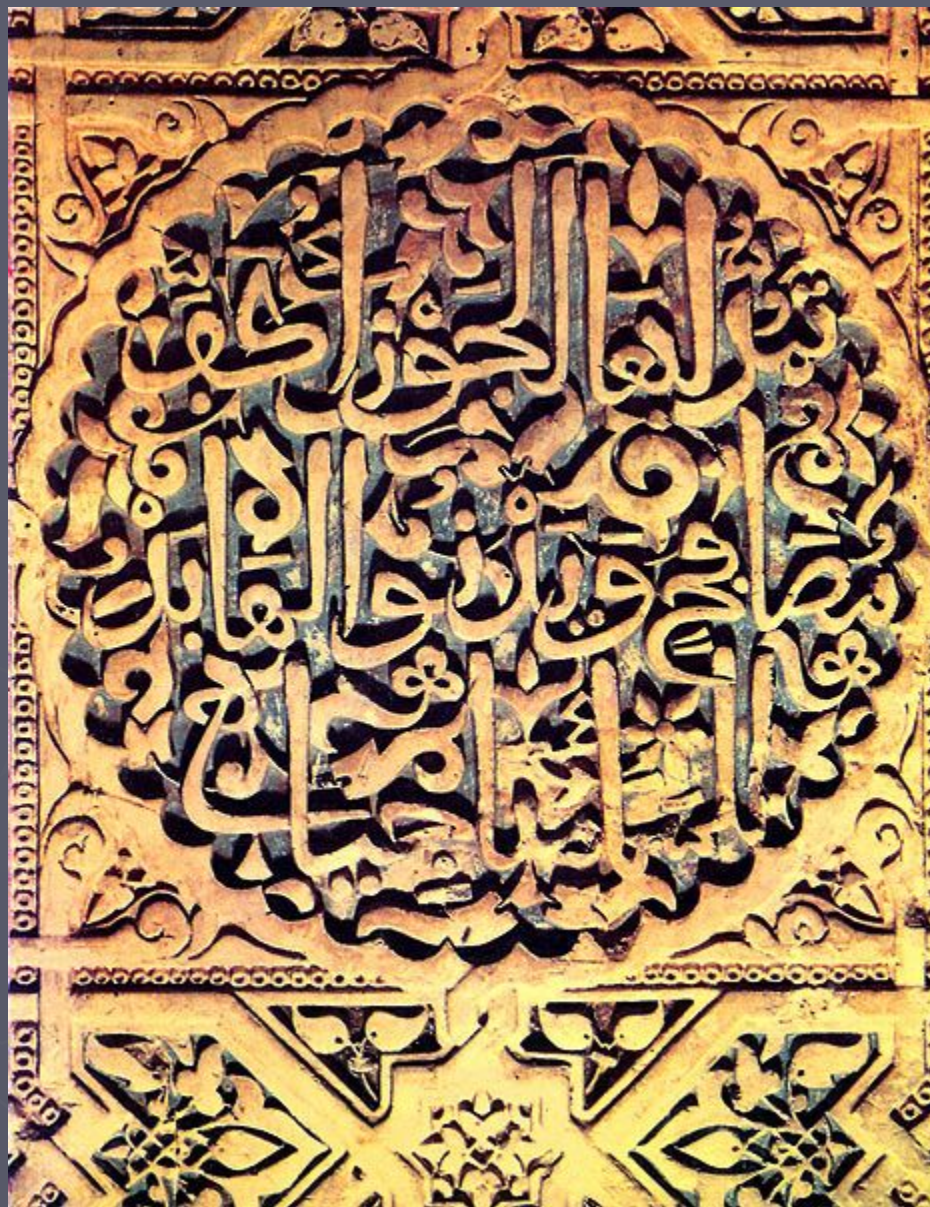
Фонтан львов

# Живопись



# Живопись

- ▶ **Каллиграфия** - (от греч. — красивый почерк) искусство красивого и четкого письма.
  - Особенно высоко искусство каллиграфии ценилось в культуре мусульманского Востока
  - Согласно учению пророка Мухаммеда, «письмо — половина знания», потому ислам признавал божествен. происхождение письма.
  - Ценились не количество и быстрота написанного, а качество его исполнения
- ▶ **Куфи** – один из 7 канонизированных почерков



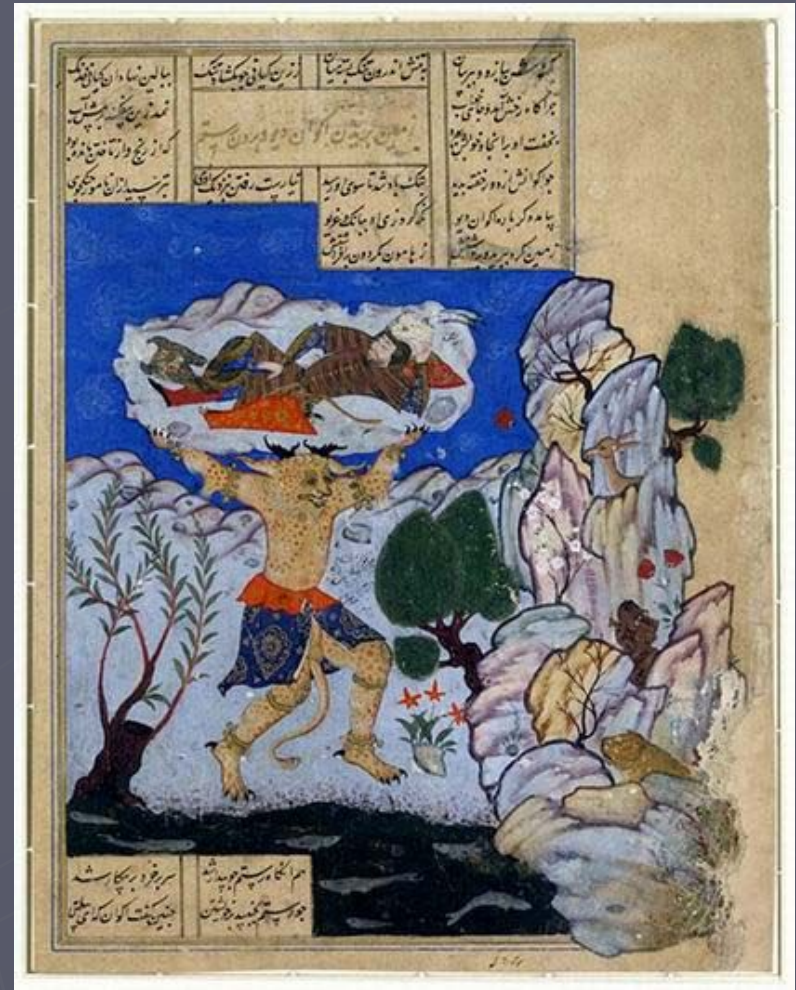
Фрагмент поэмы Ибн Музрука.  
Альгамбра

# Живопись

- ▶ **Миниатюра** - Первоначально так назывались выполненные гуашью, акварелью и др. красками иллюстрации, инициалы, заставки и в рукописных книгах
- Большинство сюжетов миниатюр заимствовано из лирической поэзии

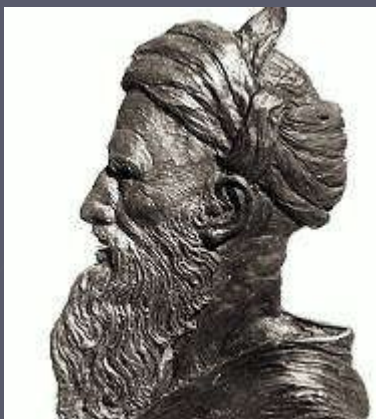


Миниатюра к рукописи аль-Харири (1237)



Миниатюра на сюжет «Шахнаме» (XVI в.)

# Литература



- **Рудаки**

родоначальник поэзии на фарси (IX-X вв.)

- ▶ **Низами** –

азербайджанский поэт (XII-XIII вв.)

- ▶ **Омар Хайям** –

персидский поэт, математик и философ (всемирно известны его философские четверостишия — **рубаи**) (XI-XII вв.)

- **Фирдоуси** – персидский и таджикский поэт (X-XI вв.), автор поэмы «Шахнаме»