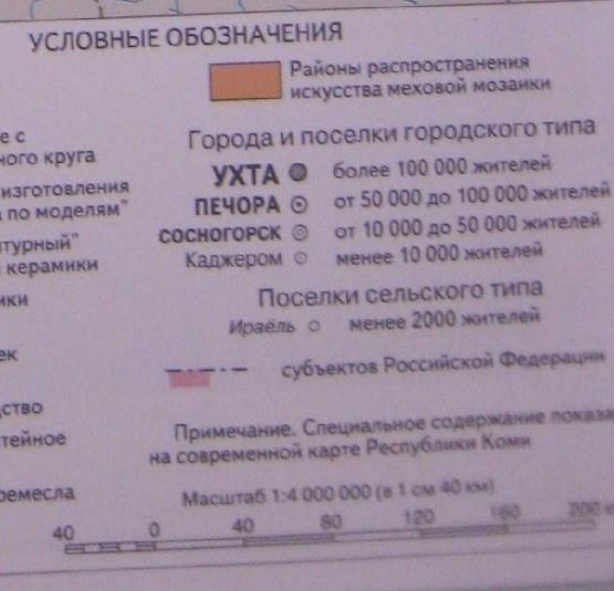


Художественная обработка меха, глины и металла

Работу выполнили
учащиеся 5 класса и родители
Классный руководитель –
Е.И. Моторина

2011 г.



01/03/1

Архаический «скульптурный» способ изготовления керамики



01/03/1

Центр кузнечного ремесла



Художественная обработка меха



Сумка

Конец XIX в.



малица

Красивую малицу достала,
Цвета черного ворона
панды,
Трех сортов сукно, из
белого неблюя опушка
капюшона,
Еще белее пыжик, цвета
черного ворона рукавицы,
Зеленым бархатом крытая
малица



01/03/2011

Художественная обработка глины



Гончарные
изделия

Художественная обработка металла



Замки

Конец XIX –
начало XX в.



Дверные петли и
ручка – кольцо

Конец XIX – начало
XX в.



Подсвечник



54
Тарелка жёлтого цвета,
проволочная, край дора-
ботан (тарелка желтого цвета,
край обработан)
1964

01/03/2011

Тарелка



Яндова



КОВИИ



Сей латка

Спасибо за внимание

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar that spans the width of the slide. Below this bar, on the right side, there are several thin, parallel horizontal lines in white and light teal, creating a layered, modern look.