

Искусство Японии

«Не сотвори, а найди и открой»



Принципы японского искусства

- Простота и отсутствие вычурности
- Сохранение первоначальной красоты самого предмета
- Недосказанность и незавершённость
- Соразмерность и гармоничность











Монастырь Хорюдзи. 607 г. Нара





Дворец Кацура. Павильон Сёкинтэй 17 век





Золотой павильон в Киото. 14 век



Японские сады

Японские сады и парки совсем не похожи на те, что мы привыкли видеть. В городском саду мы ожидаем увидеть узорчатые цветники, клумбы, расчищенные и утоптаные дорожки. Здесь на первое место выступают песок, галька, карликовые растения, причудливые ручьи, камни. Для Японского сада характерна атмосфера таинственности, что и положено в основу паркового дизайна.

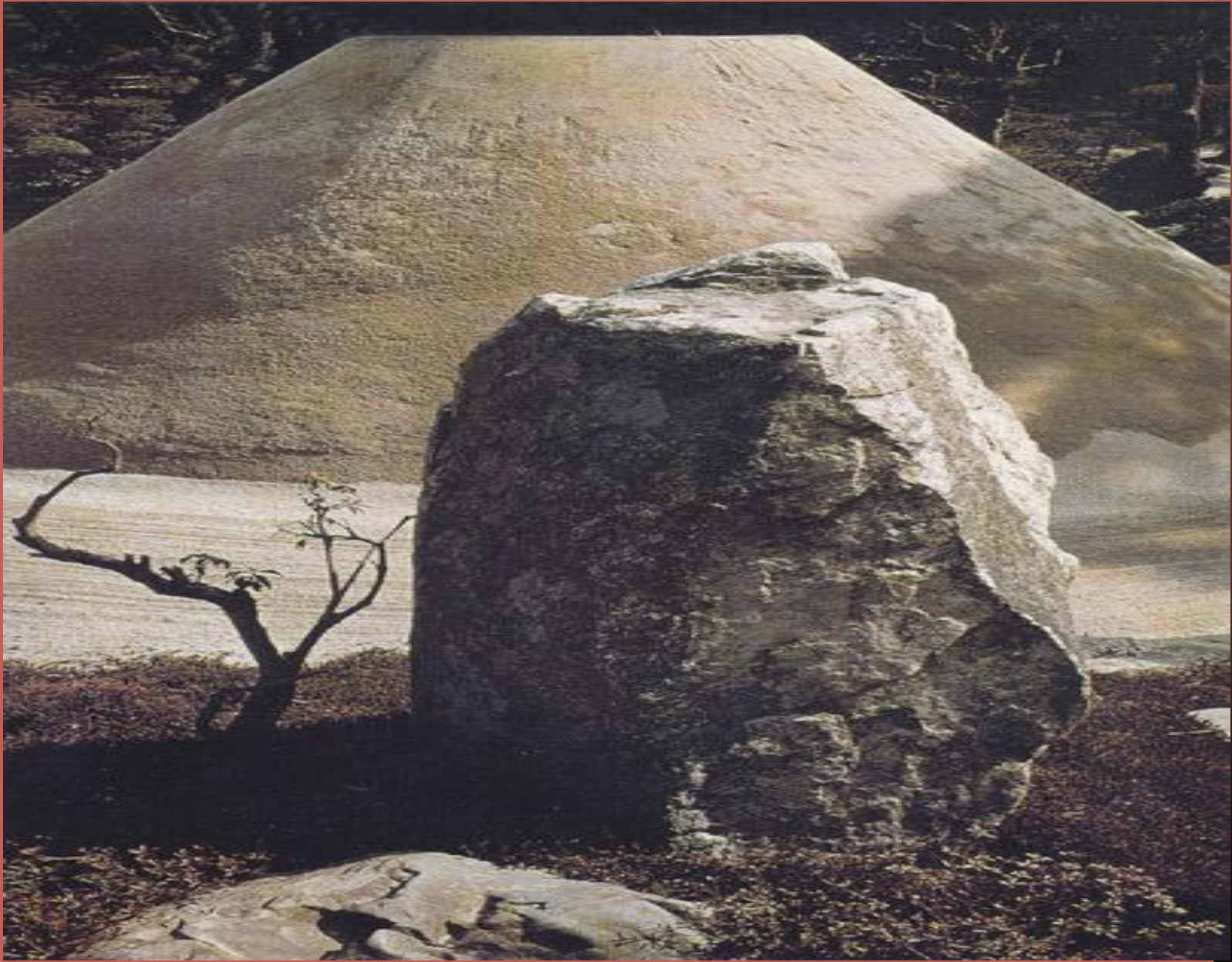




Сад камней









Деревья, камни, вода – неотъемлемые составные части Японского сада. Но в саду деревьев главное – деревья... В саду камней главное – красота их расположения, искусство их подбора





















JAP-LANG.INFO



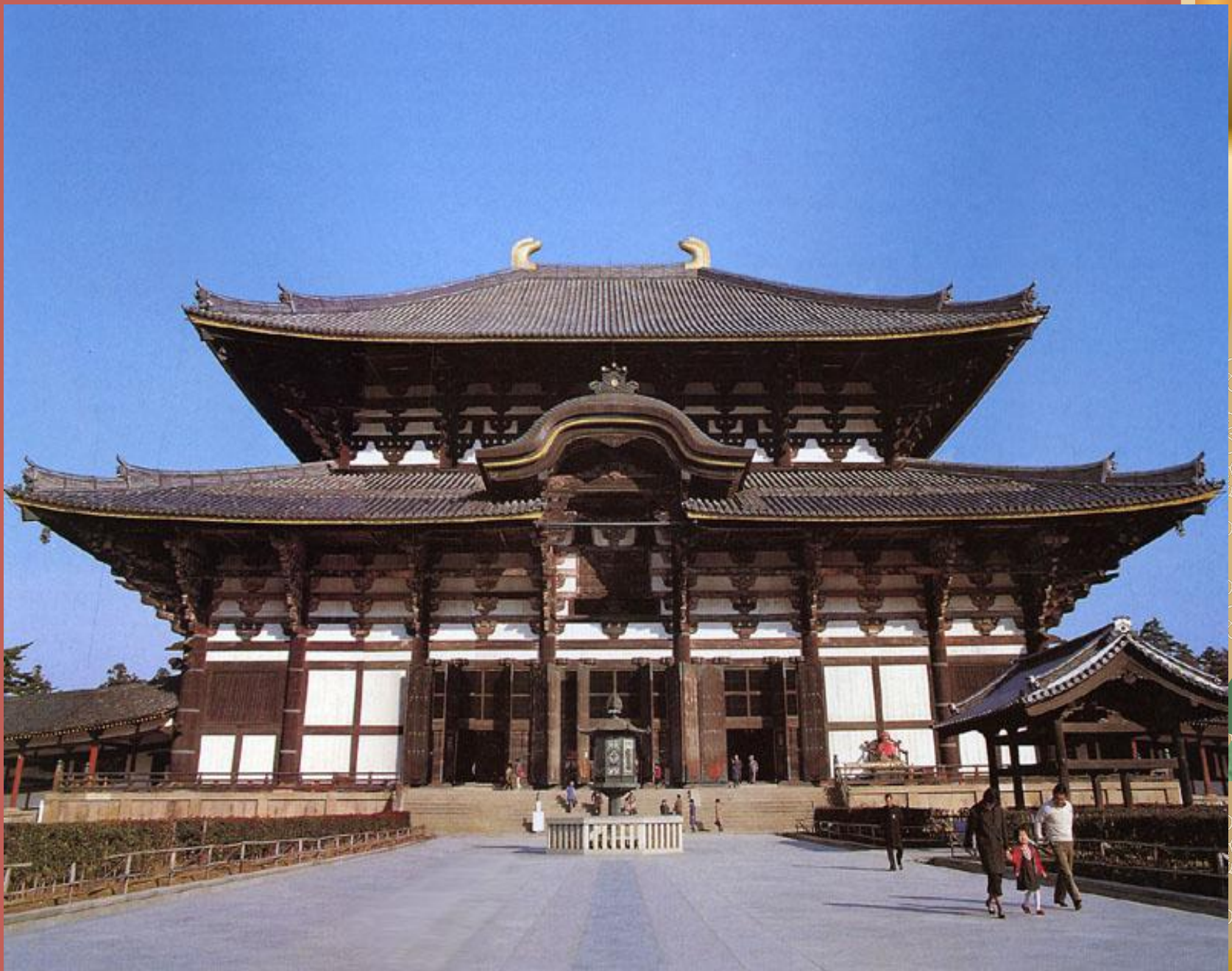


pat50n.livejournal.com









Храмовый комплекс Тодайдзи. 743-752 г.



Утагава Хиросигэ. Вечерний снег



東海名
五拾三次月
沿津



廣重











官船三丁上景 御所川岸
西國橋公徳見

茶坊乃為之





富士山三十三景 甲州 石川澤

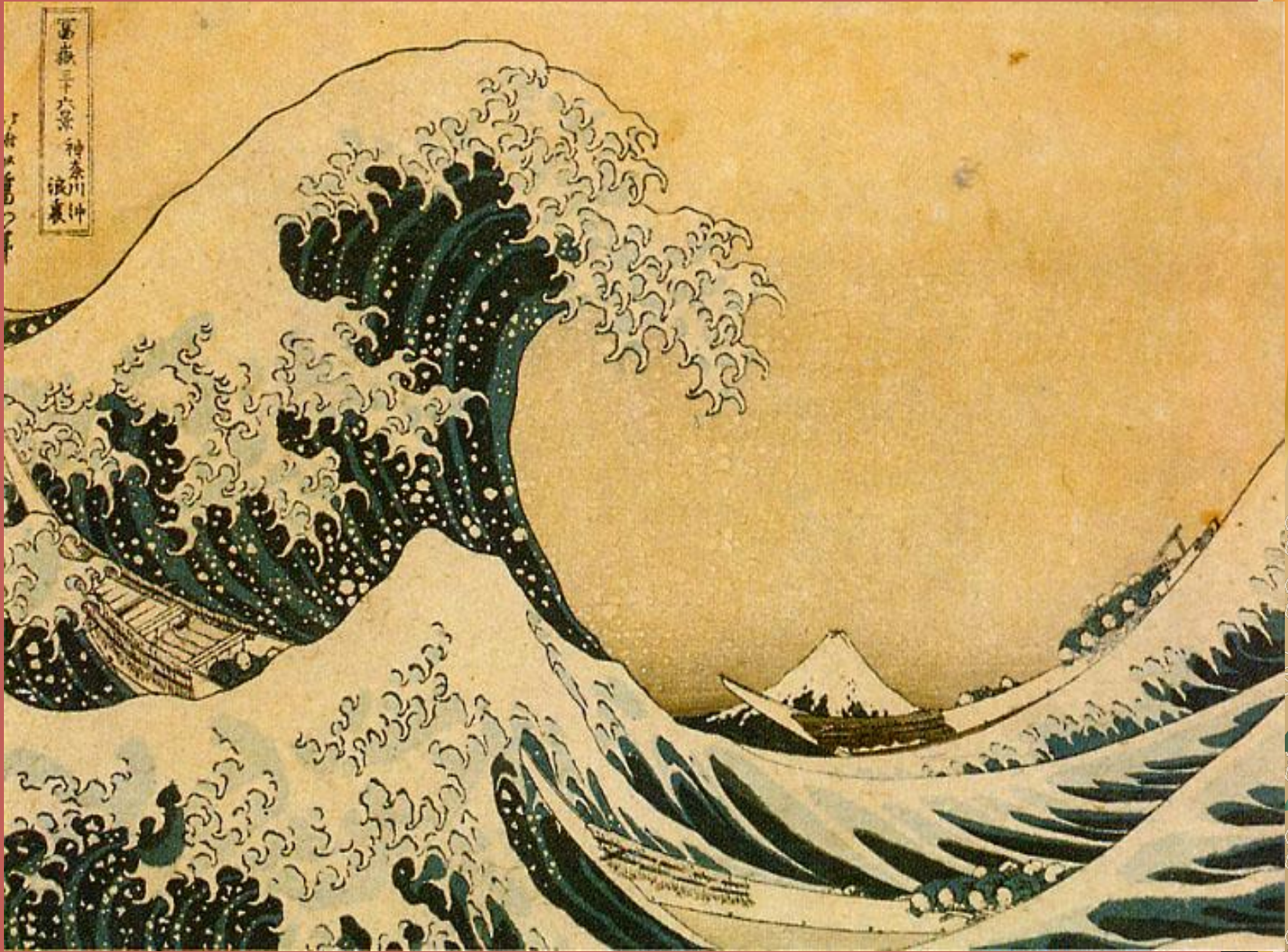
舟を引上る





富士山
大正







一
月
廿
二
日
筆
印



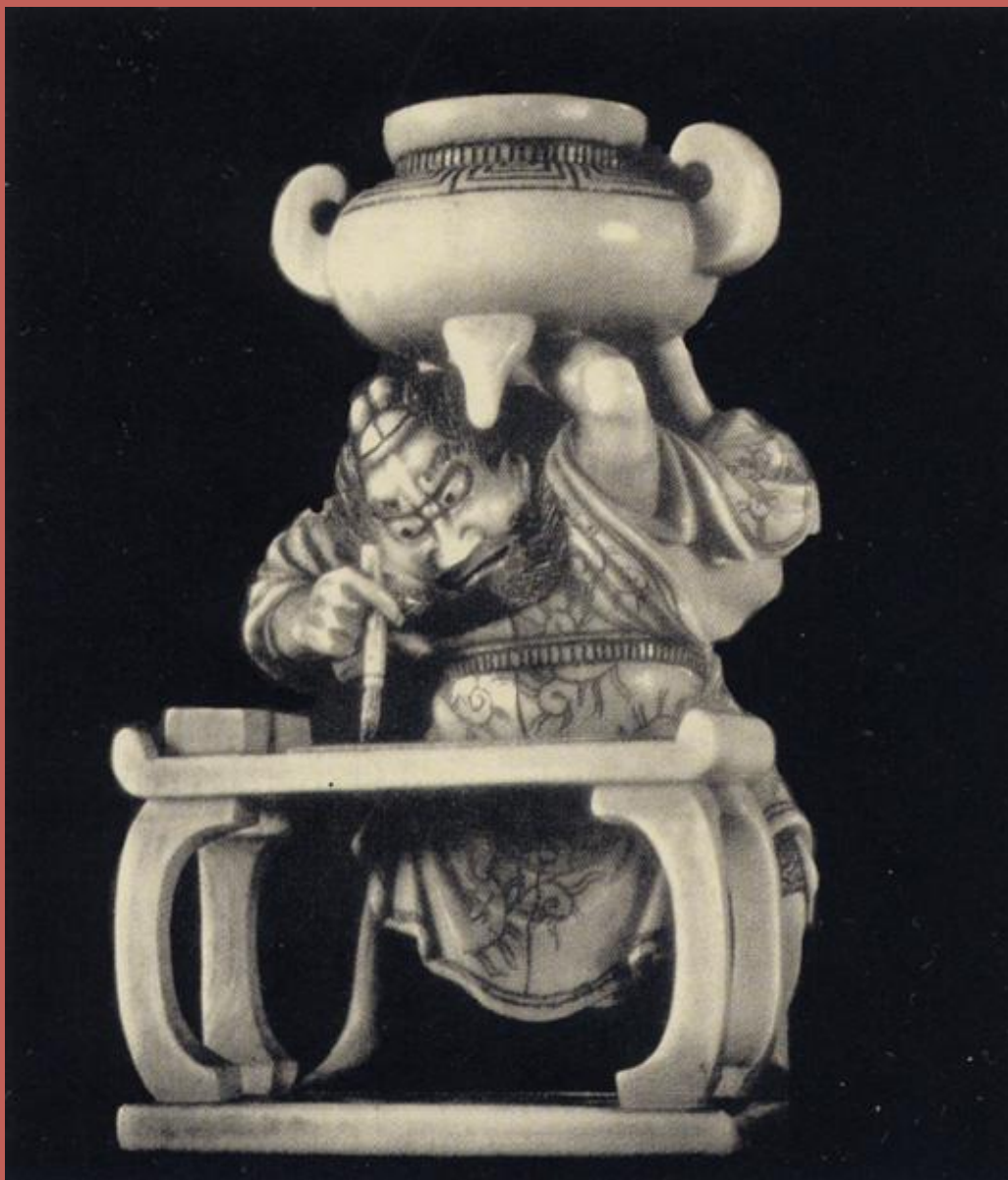








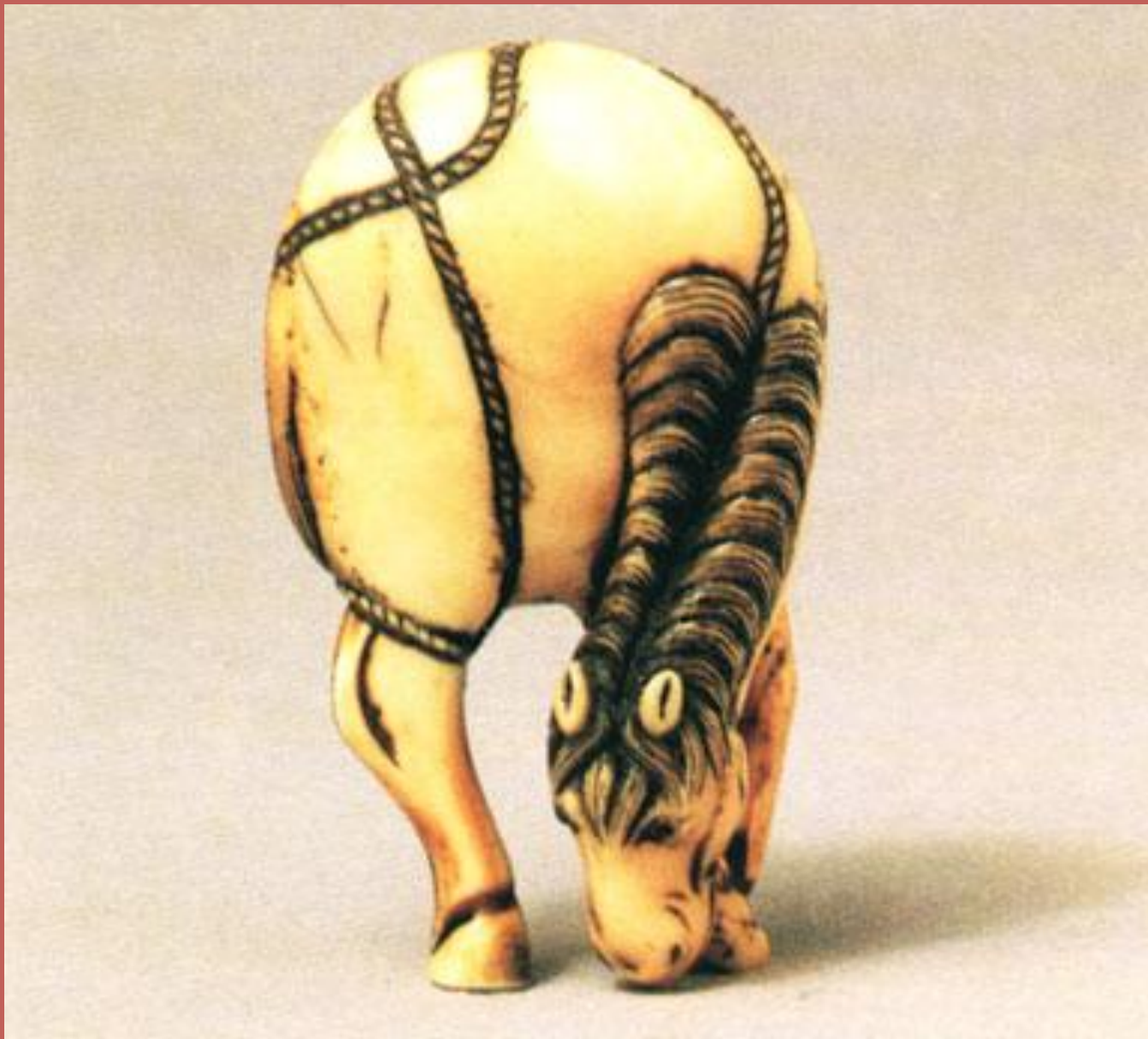


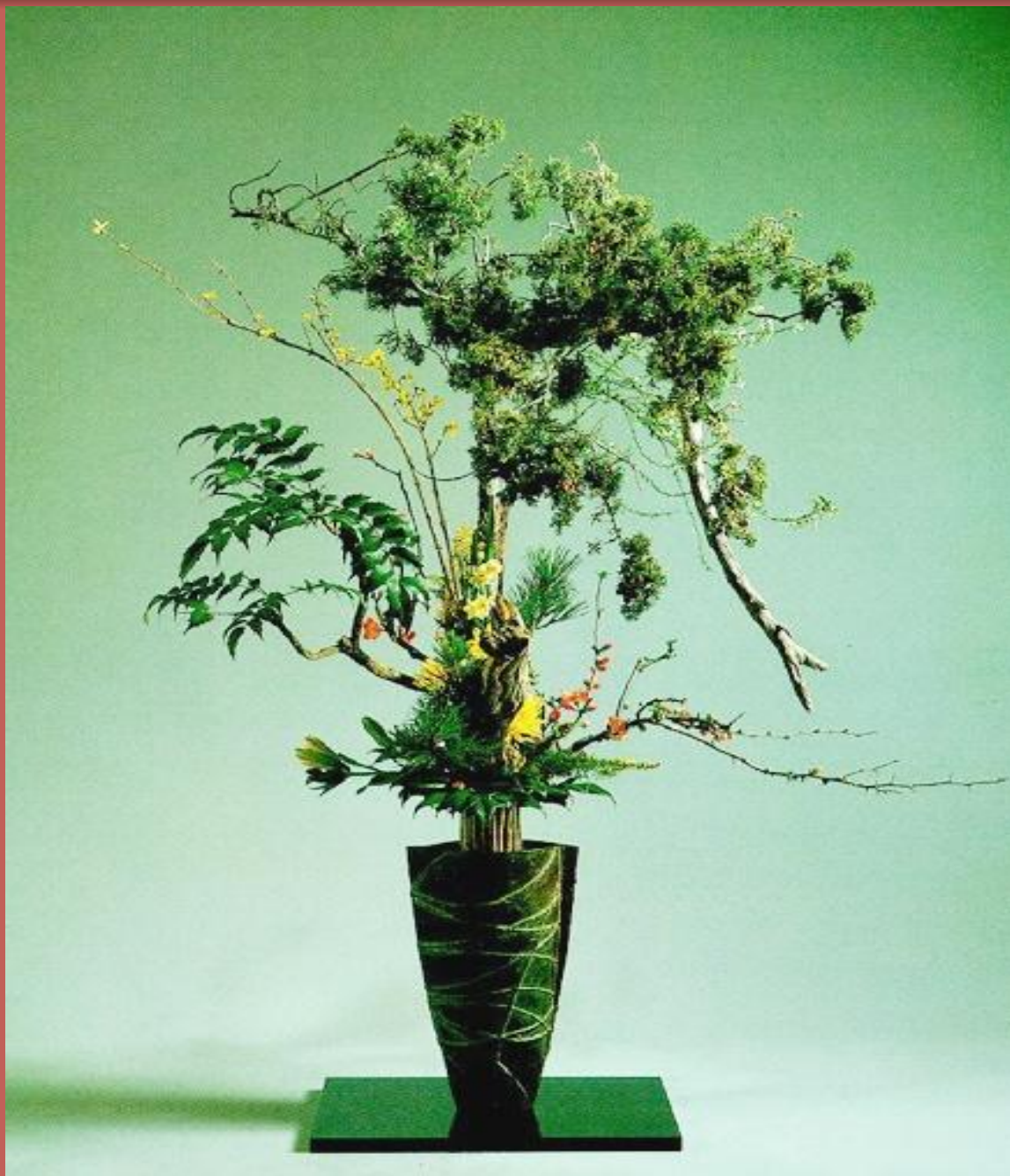


Миниатюрная японская скульптура - нэцкэ



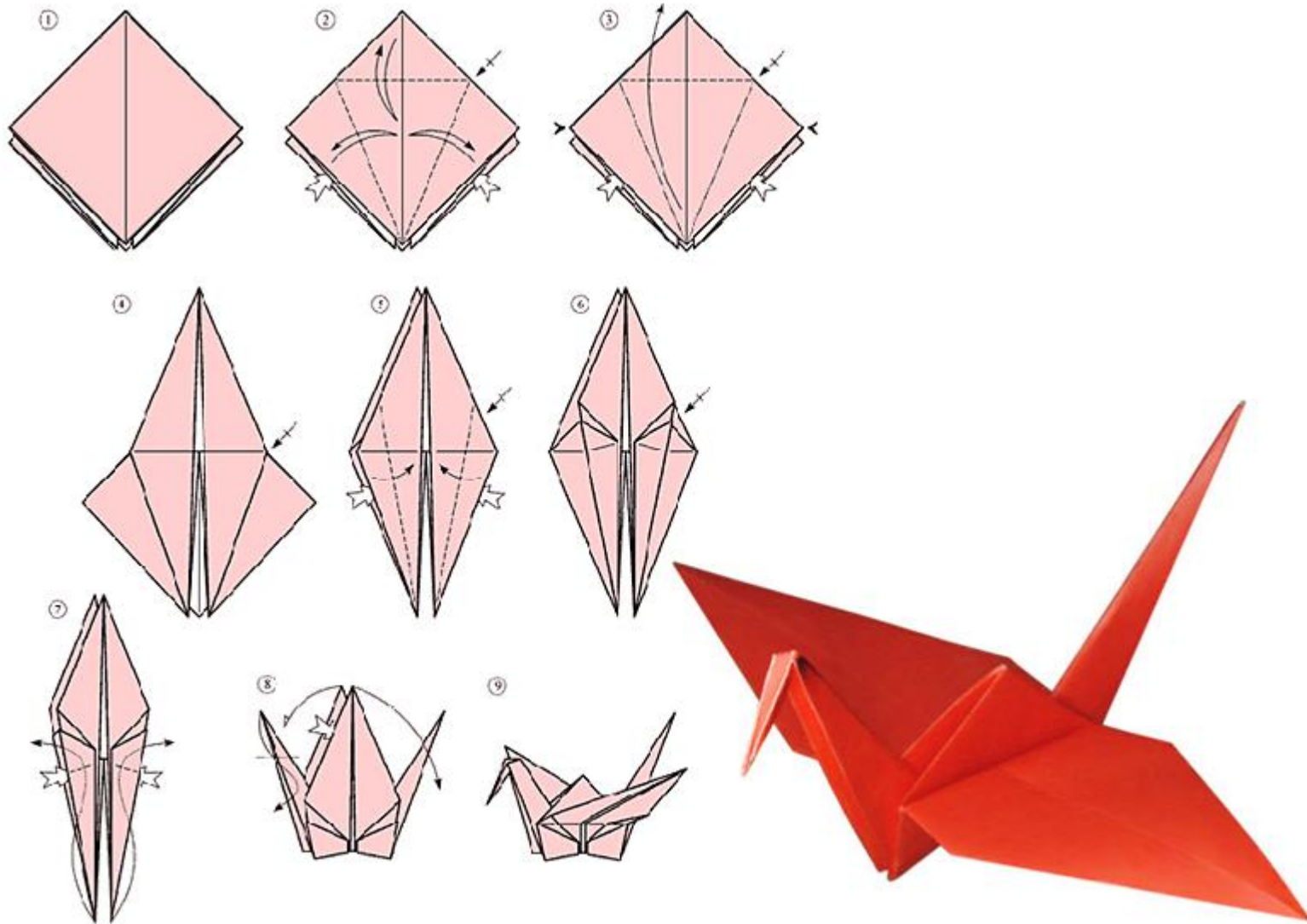






Икебана, «цветы, которые живут»





Оригами