

# Искусство Японии

«Не сотвори, а найди и открой»



# Принципы японского искусства

- Простота и отсутствие вычурности
- Сохранение первоначальной красоты самого предмета
- Недосказанность и незавершённость
- Соразмерность и гармоничность

















Монастырь Хорюдзи. 607 г. Нара







Дворец Кацура. Павильон Сёкинтэй 17 век







Золотой павильон в Киото. 14 век





# Японские сады

*Японские сады и парки совсем не похожи на те, что мы привыкли видеть. В городском саду мы ожидаем увидеть узорчатые цветники, клумбы, расчищенные и утоптаные дорожки. Здесь на первое место выступают песок, галька, карликовые растения, причудливые ручьи, камни. Для Японского сада характерна атмосфера таинственности, что и положено в основу паркового дизайна.*





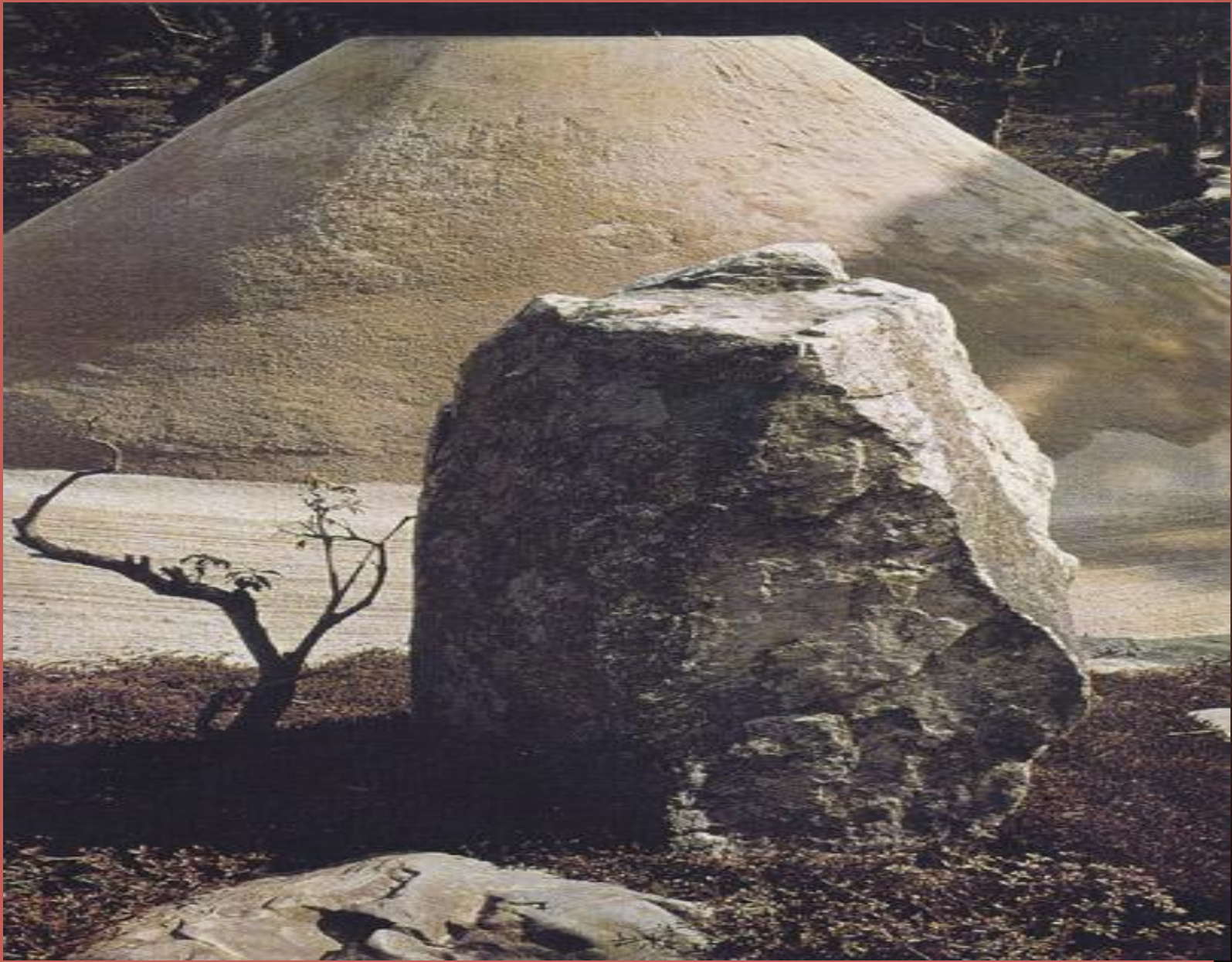
Сад камней















*Деревья, камни, вода – неотъемлемые составные части Японского сада. Но в саду деревьев главное – деревья... В саду камней главное – красота их расположения, искусство их подбора*





















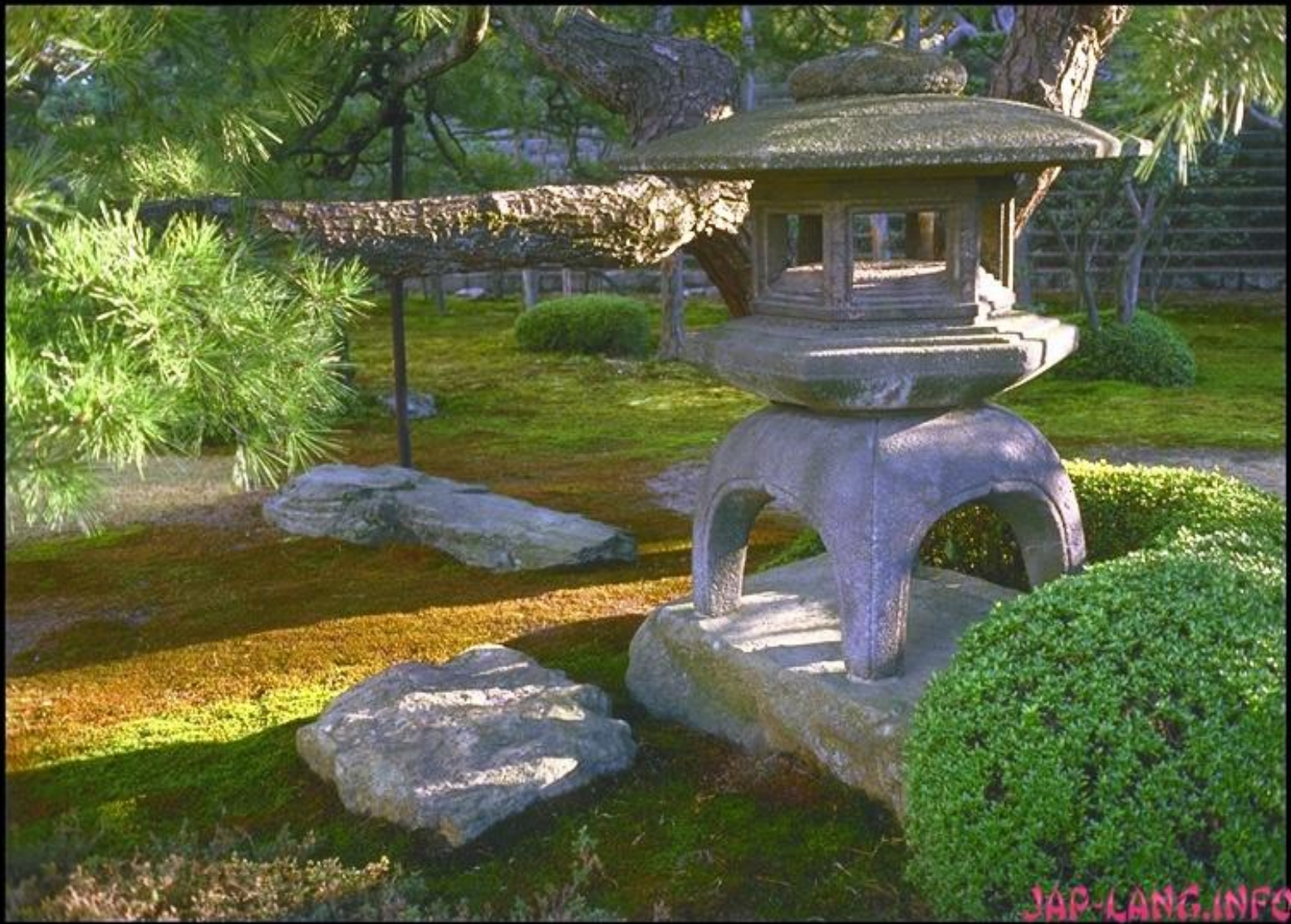












JAP-LANG.INFO







pat50n.livejournal.com















Храмовый комплекс Тодайдзи. 743-752 г.





Утагава Хиросигэ. Вечерний снег





東海名  
五拾三次月  
沿津



廣重



















官船三丁上景 御所川岸  
西國橋公徳見

茶坊乃為之







富士山三十三景 甲州 石川澤

舟を引上る







富士山  
大正  
十二年







富嶽三十六景 神奈川  
浪裏





一  
雪  
山  
圖  
其  
筆  
印



























Миниатюрная японская скульптура - нэцкэ











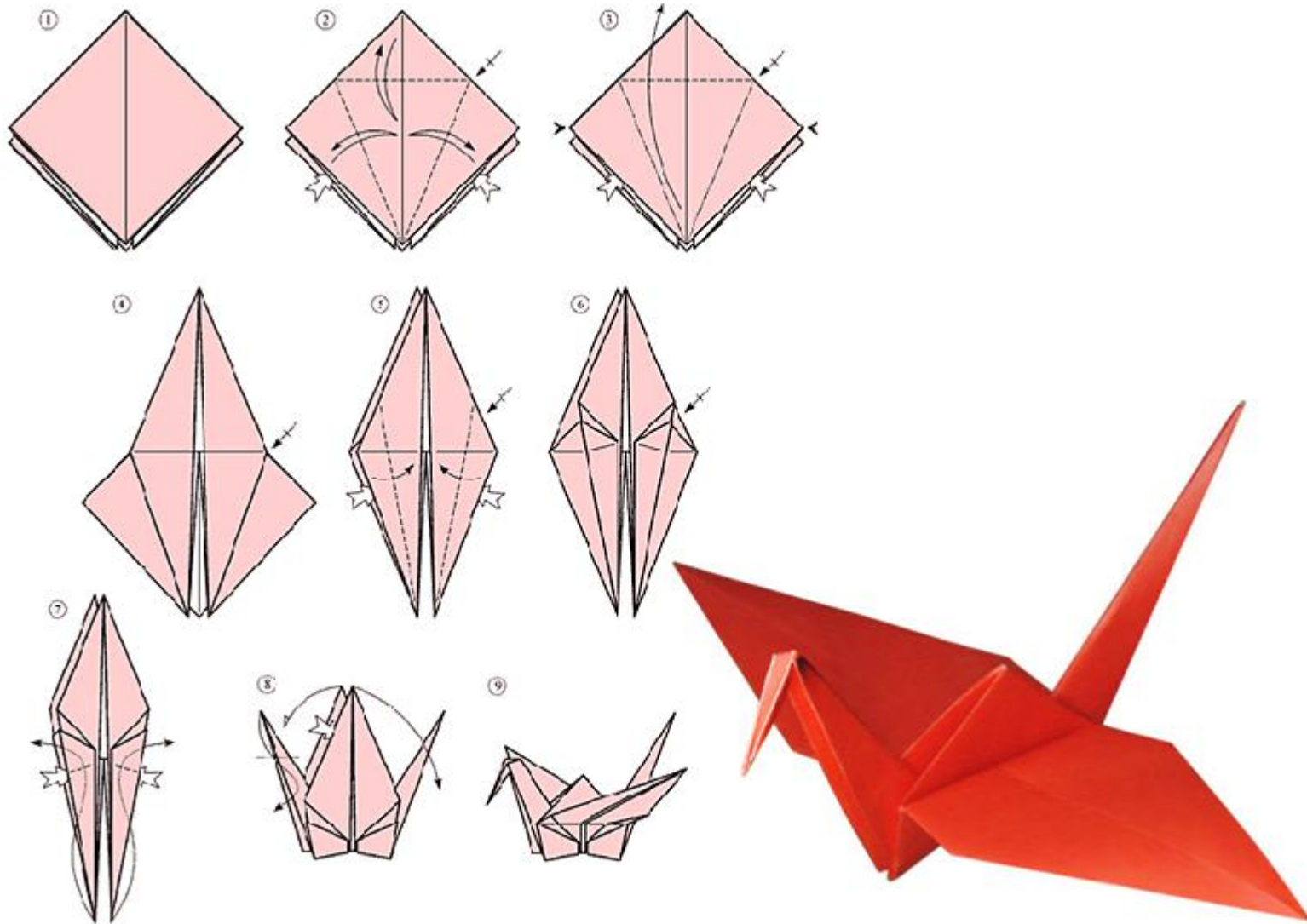




Икэбана, «цветы, которые живут»







Оригами