

Путеводитель по Италии

Итоговая работа по географии

Содержание

1. Общие сведения
2. Границы Италии
3. Города Италии
4. Литература

Общие сведения

Итальянская Республика, государство на юге Европы, в центральной части Средиземноморья. Занимает Апеннинский п-ов, о-ва Сицилия, Сардиния и др. более мелкие. 301 тыс. км². Население 57,9 млн. человек (2000), в основном итальянцы. Городское население 67,1%. Официальный язык — итальянский. Большинство верующих — католики.

Административно-территориальное деление: 20 административных областей, включающих 94 провинции. Столица — Рим. Глава государства — президент. Законодательный орган — двухпалатный парламент (палата депутатов и сенат).



Границы Италии



Италия граничит с Францией, Швейцарией, Австрией, Словенией и Хорватией.



Города Италии

- Рим
- Милан
- Турин
- Неаполь
- Флоренция
- Венеция



Рим

Рим — один из древнейших городов мира, известный как «Вечный город». По преданию, основан на семи холмах братьями Ромулом и Ремом в 753 г. до н. э., но археологические данные показывают следы поселений бронзового века не менее чем 1500 до н. э. В 6 в. центром поселений стал Форум Романум на Палатине. Подчинив себе Лациум (совр. Лацио) и остальную Италию, Рим стал столицей огромного государства — Рима Древнего. Самый большой и населенный из городов древности (до 2 млн. в период империи).



Достопримечательности Рима

- Колизей
- Колонна Траяна
- Аппиева дорога
- Термы
- Тибр
- Храм Фортуны
- Площадь Святого Петра
- Испанская лестница



Колизей



Амфитеатр Флавиев в Риме, памятник древнеримской архитектуры (75-80 н. э.). Служил для гладиаторских боев и др. зрелищ, вмещал ок. 50 тыс. зрителей. Сооружен из туфа, конструкции галерей укреплены бетоном и кирпичом. На величественном фасаде три яруса аркад.



Колонна Траяна



КОЛОННА ТРАЯНА,
мраморная колонна в
Риме, высота ок. 38
м, воздвигнута
императором
Траяном ок. 114 в
честь победы над
даками;

Колонна Траяна



ствол колонны Траяна покрыт рельефами со сценами из войн с даками.



Аппиева дорога



АППИЕВА ДОРОГА - первая римская мощеная дорога, проложена при цензоре Аппии Клавдии в 312 до н. э. между Римом и Капуей (350 км); в 224 до н. э. доведена до Брундизия. Сохранилась почти вся.



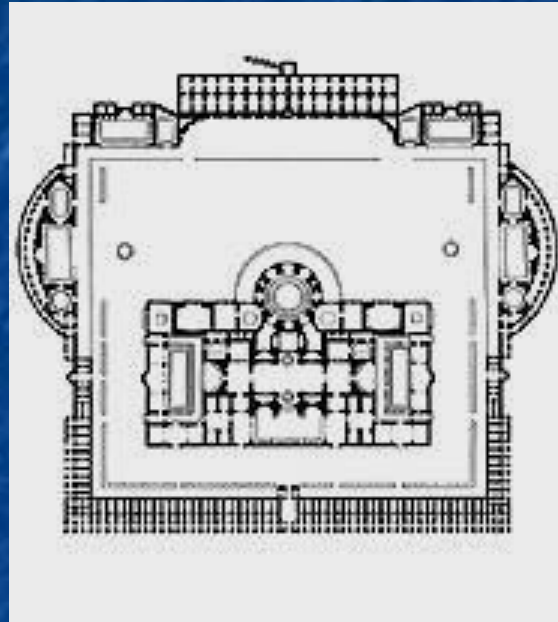
Термы



Термы Каракаллы

ТЕРМЫ в Древнем Риме — общественные бани, включавшие, кроме горячей, теплой и холодной бань, также парильни, залы для спорта, собраний, библиотеку, небольшой театр, художественную галерею и т. д.

Термы Каракаллы



Термы Каракаллы (план), сооруженные в 202-216 годах – грандиозный памятник правления Каракаллы. Они отличались колоссальным размером и роскошью архитектурного декора. Там были обнаружены знаменитые статуи Геркулеса и Флоры и скульптурная группа Фарнезский бык. В 1960 они стали объектом, где проводились состязания по одному из видов XVII летних Олимпийских игр в Риме.



Тибр

ТИБР - река в Италии. 405 км, площадь бассейна ок. 16,5 тыс. км². Истоки — в Апеннинах, впадает в Тирренское м. Средний расход воды 260 м³/с. Летом сильно мелеет. В низовьях нерегулярное судоходство. На Тибре — г. Рим.



Храм Фортуны Вирилис



Площадь Святого Петра



Испанская лестница



Церковь Санта-Сабина



Милан

МИЛАН - город в Сев. Италии, на Паданской равнине, административный центр провинции Милан и области Ломбардия. Важный экономический и культурный центр страны. Население 1,2 млн человек (2004; с пригородами 4 млн человек). Международный аэропорт. Лидер химической и текстильной промышленности. Машиностроение (в т. ч. автомобили, станки, электротехника); металлургическая, нефтеперерабатывающая, легкая, пищевая, крупная полиграфическая промышленность, стекольная, фармацевтическая, производство пластика. Издательское дело. Банки. Самая крупная биржа в Италии. Один из наиболее крупных центров продажи шелка. Центр индустрии моды. Правления крупных итальянских компаний. Метрополитен.

Достопримечательности Милана

- Миланский собор
- Миланский кремль
- Здание парламента
- Галерея
- Театр Фоссати



Миланский собор



Миланский кремль



Здание парламента



Галерея (торговый центр)



Театр Фоссати



Турин

ТУРИН - город в Сев. Италии, административный центр провинции Турин и области Пьемонт. Крупный транспортный узел. Важный промышленный и культурный центр страны. Автостроение (заводы концерна «ФИАТ»), авиастроение, производство железнодорожного и электротехнического оборудования, приборостроение, радиоэлектронная, химическая, фармацевтическая, полиграфическая, легкая, пищевкусовая промышленность, электрометаллургия. Международный автомобильный салон, международный салон техники. Центр итальянской моды. При императоре Августе римская колония. В 1563-1720 столица Савойского герцогства, в 1720-1861 (с перерывами) — Сардинского королевства, в 1861-65 — Итальянского королевства.

Достопримечательности Турина

- Палаццо Реале
- Галерея оружия
- Палаццо Мадама
- Вилла Тизорьера
- Торговый центр
- ФИАТ



Палаццо Реале

Главной достопримечательностью Турина и его историческим центром является Палаццо Реале (дословно «Королевский дворец», строился с 1637 до конца 19 в., с 1946 — Национальный музей) — резиденция сардинских, а затем итальянских королей. Помимо великолепных интерьеров и садово-паркового ансамбля, во дворце хранится богатая художественная коллекция.



Палаццо Реале



Комната королевы



Парадная лестница



Тронный зал



Галерея оружия



Палаццо Мадама



Вилла Тизорьера



Современный торговый центр



ФИАТ

«ФИАТ» - крупнейшая итальянская автомобильная корпорация. Выпускает легковые, спортивные и гоночные автомобили, грузовики, различную промышленную и сельскохозяйственную технику. Корпорации принадлежат также предприятия по выпуску аэрокосмической продукции. Штаб-квартира находится в Турине.



ЛОГОТИП

ΦΙΑΤ



FIAT 500 C Topolino



FIAT 509



FIAT Strada



Неаполь

НЕАПОЛЬ (Napoli), город и порт в Южной Италии, у подножия Везувия, на берегу Неаполитанского залива Тирренского моря, административный центр области Кампания и провинции Неаполь. Население 1 млн человек (2004). Важнейший экономический, культурный и туристический центр юга страны. Морской порт. Международный аэропорт. Неаполь с близлежащими городами образует так называемый Большой Неаполь — крупный индустриальный узел, в котором сосредоточены нефтепереработка, коксо- и нефтехимия, металлургия, машиностроение (судо-, приборо-, станко-, самолето- и автостроение); электротехническая, радиоэлектронная, пищевая, текстильная, бумажная, цементная промышленность. Метрополитен. Вулканологическая станция.

Достопримечательности Неаполя

- Неаполитанский университет
- Арагонские ворота
- Неаполитанский залив
- Кастелло дель Ово



Неаполитанский университет

НЕАПОЛИТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
- один из старейших университетов Италии. Основан в 1224 в Неаполе сицилийским королем и императором священной римской империи Фридрихом II Штауфеном как государственный университет Сицилийского королевства.



Арагонские ворота



Неаполитанский залив



Кастелло дель Ово



Флоренция

ФЛОРЕНЦИЯ - город в Центральной Италии, административный центр провинции Флоренция и области Тоскана. Расположен на реке Арно, у подножия гор Северные Апеннины, в центре межгорной котловины. Население 356,1 тыс. человек (2004). Крупный транспортный узел. Один из главных экономических и культурных центров страны. Машиностроение (тяжелое, электротехническое, радиоэлектронное и др.), производство химического и промышленного оборудования, дизельных двигателей, фотоаппаратуры, астрономических приборов; химическая, нефтеперерабатывающая, текстильная, кожевенно-обувная, деревообрабатывающая, мебельная, стекольная, пищевкусовая, полиграфическая, швейная, табачная, ювелирная промышленность; художественные ремесла. Университет (14 в.). Центр международного туризма.



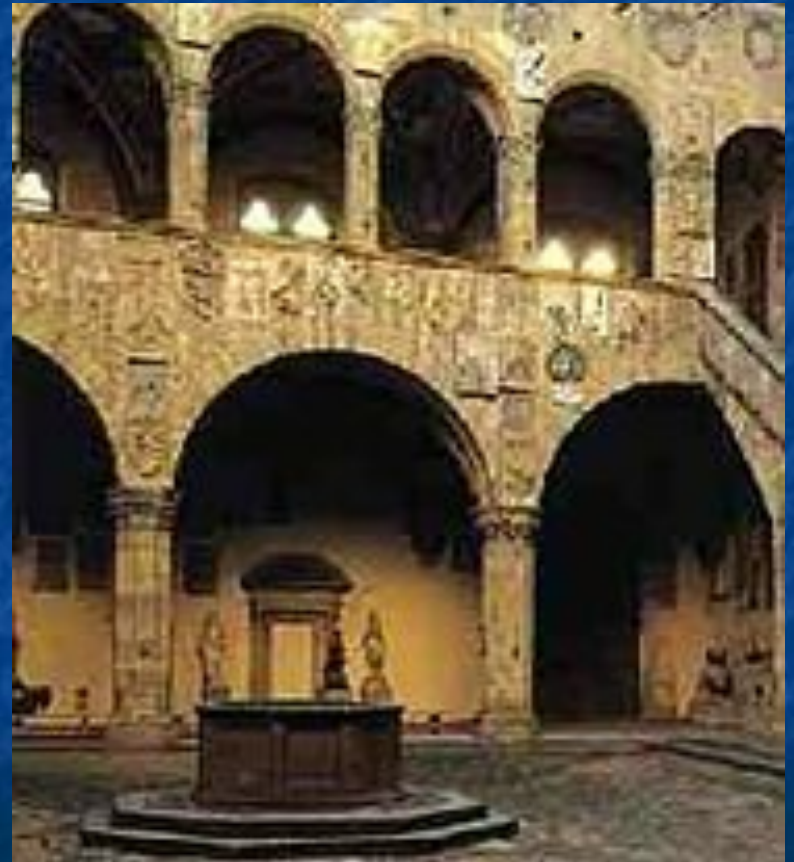
Достопримечательности Флоренции

- Музей Барджелло
- Уффици
- Воспитательный дом
- Церкви и соборы



Музей Барджелло

Музей Барджелло -
является музеем
изобразительных
искусств во
Флоренции



Уффици

УФФИЦИ - картинная галерея во Флоренции. Основана в 16 в. Крупнейшее собрание итальянского искусства эпохи Возрождения, западно-европейской живописи и графики. Здание — 1560-85 (архитекторы Дж. Вазари и Б. Буонталенти).



Воспитательный дом

Воспитательный дом во Флоренции (1421-1444), архитектор Филиппо Брунеллески. Слева конная статуя Фердинанда I Медичи. Архитектура выдержана в античных традициях; здание символично началу эпохи Возрождения.



Церкви и соборы

- Капелла Пацци
- Капелла Медичи
- Собор Санта-Мария дель Фьоре
- Церковь Санта-Кроче



Капелла Пацци



Капелла Пацци (во дворе церкви Санта-Кроче во Флоренции). Строительство началось в 1429. В капелле с ее элегантным коринфским портиком и двумя куполами (в портике и самой капелле) особенно наглядно выражены пространственная свобода, цельность и ясная закономерность композиции. Выделенные цветом пилястры, антаблемент и арки четко выражают гармоничное соотношение опоры и нагрузки. Скульптурный декор интерьера был осуществлен Лукой делла Роббиа и Филиппо Брунеллески. Капелла является памятником архитектуры. Ныне это музей.



Капелла Медичи

Капелла Медичи. Гробница Джулиано Медичи (1526-33), украшенная символическими фигурами «Дня» и «Ночи».



Собор Санта-Мария дель Фьоре



Строительство начато в 1296. Архитектор Арнольфо ди Камбио; купол собора — Филиппо Брунеллески, 1420-1436; кампанила — Джотто, 1334-1359. Собор был построен в период, когда Флоренция претендовала на роль культурного центра Италии, противопоставив себя «вечному городу» Риму. Силуэт собора с огромным куполом (диаметр 42 м) виден с каждой улицы, с любой площади города. В течение нескольких десятков лет собор Санта-Мария дель Фьоре простоял с отверстием в центре крыши. Среди множества предложений по достройке собора был выбран оригинальный проект архитектора Филиппо Брунеллески (1377-1446). При сооружении восьмигранного купола высотой свыше 35 м Брунеллески применил совершенно новое решение: он сделал купол без возведения строительных лесов из двух оболочек, скрепленных ребрами.



Церковь Санта-Кроче



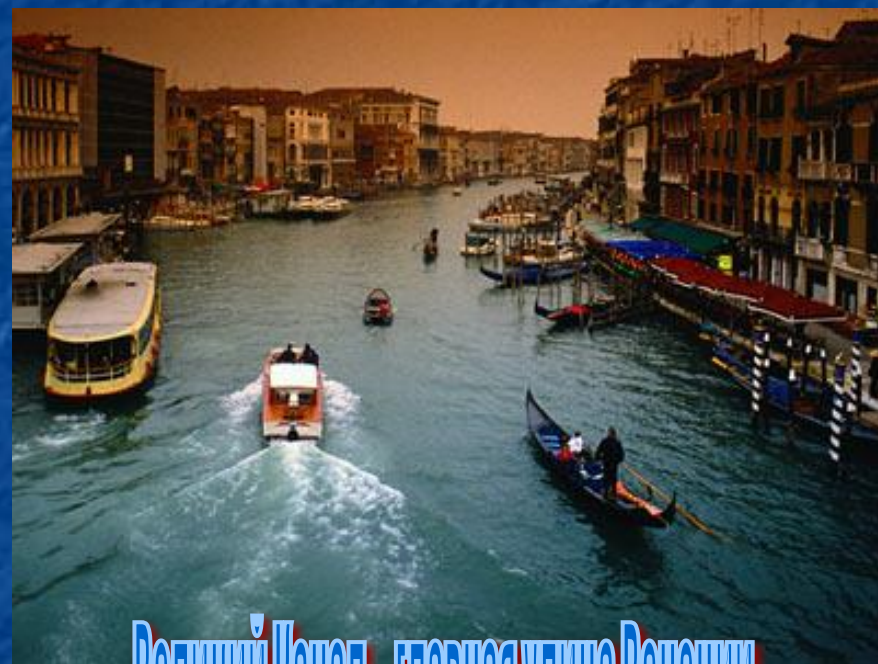
Венеция

ВЕНЕЦИЯ - город в Северной Италии, преимущественно на островах Венецианской лагуны Адриатического моря, административный центр провинции Венеция и области Венеция. 271,8 тыс. жителей (2004). Морской порт (грузооборот ок. 30 млн. т в год). Международный аэропорт.

Венеция

Венеция состоит из двух частей: исторического центра (менее 100 тыс. жителей), расположенного на 118 островах Венецианской лагуны, разделенных 150 каналами и протоками, через которые переброшено ок. 400 мостов, и промышленно-портовой материковой части. Островная Венеция — город-музей, морской курорт. Промышленность обслуживает нужды туристов (в исторической части города). Морской порт (грузооборот ок. 30 млн. т в год). Международный аэропорт. В материковой части — цветная металлургия, нефтеперерабатывающая, химическая, текстильная, пищевая промышленность, разнообразное машиностроение.

С 1895 в Венеции проводятся Биеннале — международные художественные выставки, проходящие 2 раза в год. С 1932 проходит кинофестиваль. Проходят регаты на Большом канале, знаменитые карнавалы.



Великий Канал - главная улица Венеции

Достопримечательности Венеции

- Отель
- Гондолы
- Дворец Дожей
- Карнавалы
- Венецианское стекло
- Церкви и соборы



Отель с комнатами с видом на Великий Канал



Дворец Дожей

ДВОРЕЦ ДОЖДЕЙ в Венеции, выдающийся памятник итальянской архитектуры. Сооружен в стиле венецианской готики в 14-15 вв. (строительство началось в 9 в.; южный корпус — 14 в.; западный — 1424-42, архитектор Дж. и Б. Бон). В конце 15-16 вв. дворец частично был перестроен в духе ренессанса (восточный корпус, внутренний двор и так называемая Лестница гигантов со статуями работы Я. Сансовино (1554), архитектор А. Риццо). Южный фасад дворца обращен в сторону лагуны, западный — к Пьяццетте. В сочетании с пятикупольным собором Сан-Марко (829-832, перестроен в 1073-95, фасад 15 в.) и Старой библиотекой Сан-Марко (1536-54, архитектор Я. Сансовино; завершена в 1583), а также другими зданиями образует главный архитектурный ансамбль города. Дворец был резиденцией дождей венецианской республики; с конца 18 в. — музей. В залах — панно и картины Веронезе, Тинторетто, Дж. Б. Тьеполо и других венецианских художников.



Дворец Дожей



Возвышаясь над площадью Сан-Марко, этот готический и ренессансный дворец из розового и белого мрамора является величественным отражением процветания и власти венецианской Республики. Дворец Дожей - это лучший пример венецианской готики. Дворец дожей возвышается над площадью Сан-Марко. Два великолепных готических фасада, выполненные из белого камня и розового мрамора.

От главного внутреннего двора, Вы поднимаетесь через несколько лестничных пролетов, чтобы достигнуть Картиры Герцога. Очередь коридоров ведет Вас к Мосту вздохов, который соединяет дворец с Новыми Тюрьмами.



Карнавалы



Венеция — это ежегодный карнавал, который называют «пробуждением души города». Проводится за десять дней до начала Великого Поста. Во время карнавала на улицах города можно встретить гламурного франта в невероятно пестром и сложном наряде или таинственного незнакомца, который идет по своим делам, закутавшись в плащ и закрыв лицо белой маской. А еще участники праздника любят перевоплощаться в пьеро и коломбин, демонов и ангелов, рыцарей, мавров, турков, амазонок и звездочетов. Улицы во время карнавала полны фокусников, жонглеров, шпагоглотателей, мимов, акробатов, клоунов и заклинателей змей. Основные места для такого рода перформанса — это площади. Кроме того, в многочисленных палаццо Венеции проводятся маскарадные балы. В последние годы каждый карнавал в Венеции имеет заранее определенную тему, которая придает ему неповторимый характер и шарм. Например, в 1999 темой было «999 лет карнавалов и праздников в Венеции», а в 2001 - «Путешествия и путешественники». Карнавал 2003 прошел под знаком Феллини, а в 2004 он был посвящен Востоку и его культуре.

Карнавалы

Сложные маски являются
требуемым этикетом
атрибутом карнавала



Венецианское стекло

ВЕНЕЦИАНСКОЕ СТЕКЛО, художественные, большей частью выдувные сосуды, зеркала, бусы и другие изделия, нередко с наклепным декором, производство которых началось в 1291 на острове Мурано близ Венеции (там поселили всех мастеров-стекольщиков, которым под страхом смерти для них самих и членов их семей запрещалось покидать остров).



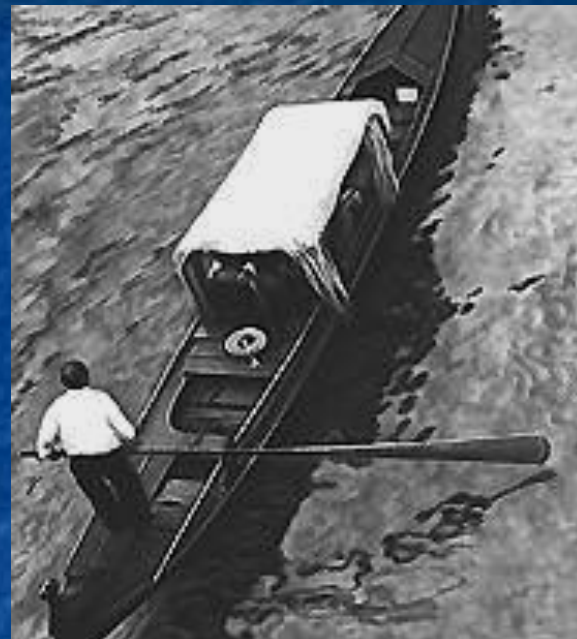
Бутылочка из венецианского стекла 15 века. Молочное стекло.



Венецианский бокал 15 века. В форме бокала просеивлось влияние готического искусства.



Гондолы



Гондола - одновесельная плоскодонная лодка с приподнятыми фигурными оконечностями.



Церкви и соборы



Собор св. Марка (Сан-Марко). Самый знаменитый из соборов Венеции, посвящен ее покровителю, Марку Евангелисту чье символическое изображение (лев, читающий книгу) можно увидеть повсюду в городе. 5-купольный собор начал строиться в 829-832, перестроен в 1073-95, фасад выстроен в 15 веке. Бронзовые византийские двери 11 века. Над центральным порталом — 4 бронзовых коня 4-3 вв до н. э., привезенных после разгрома Константинополя крестоносцами в 1204 по наущению венецианского дожа Э. Дандоло. В соборе находятся и другие произведения искусства из Константинополя. Собор знаменит и своими мраморными мозаичными полами и мозаиками 12-14 вв.

Церкви и соборы



Церковь и монастырь Сан-Джорджо Маджоре



Церковь Санта-Мария della Salute

Литература

- CD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2003»;
- CD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2007».

Автор

Ученица 10 класса Калинина Юлия