The background features a gradient from dark blue at the top to dark green at the bottom. It is decorated with numerous overlapping circles of various sizes. Some circles are solid blue or green, while others are thin gold outlines. The circles are scattered across the entire frame, creating a textured, abstract pattern.

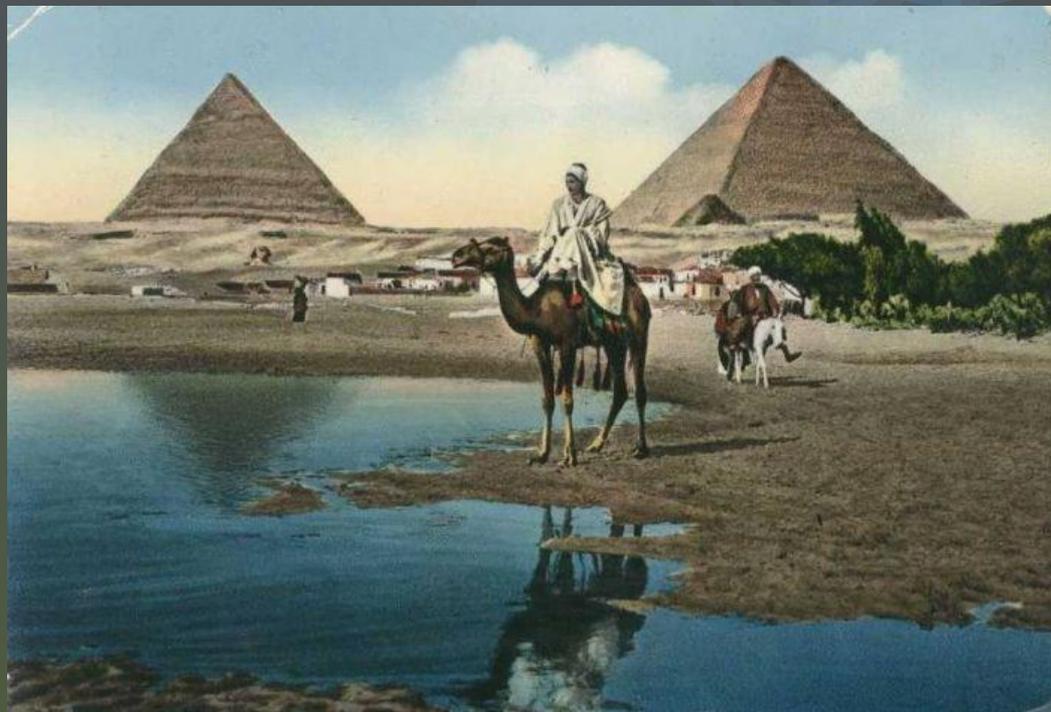
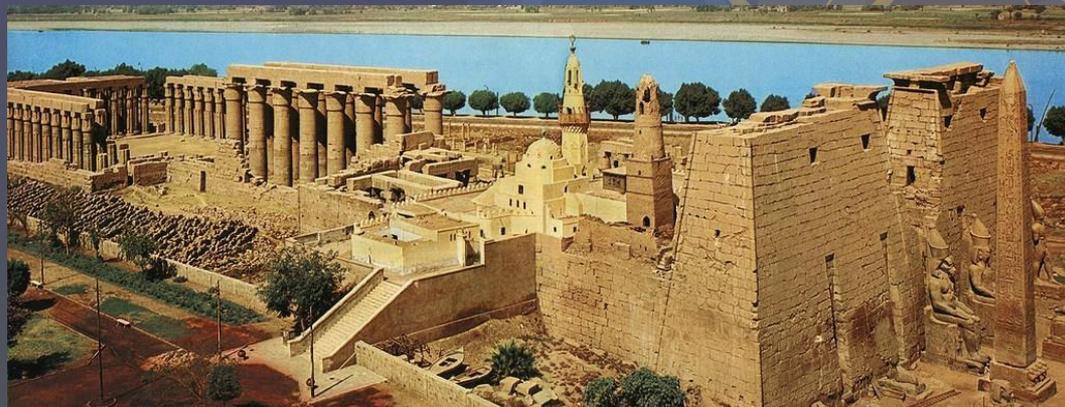
# Как люди открывали свою планету

## Путешествия древних египтян и финикийцев

Во времена глубокой древности люди не знали планету и для первобытных людей мир ограничивался лишь линией горизонта .

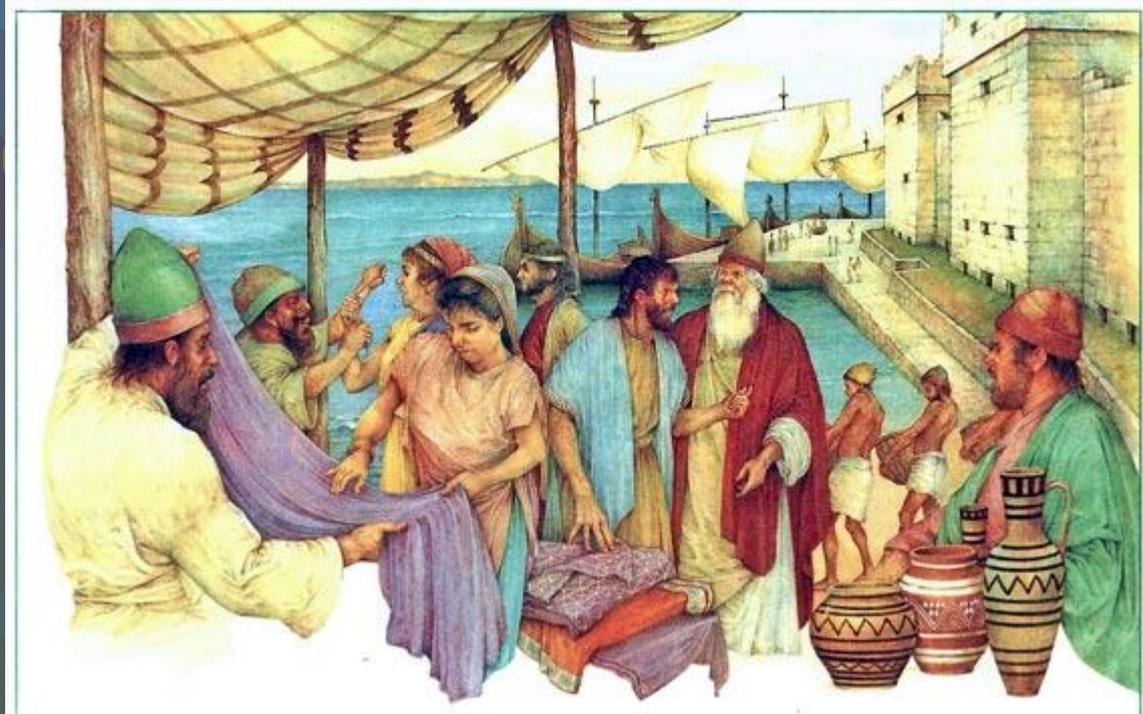


Люди расселились по всей планете. Но продвигались они по ней очень медленно. Каждое племя знало только ту местность, в которой оно обитало. Ну а когда сформировались первые государства, то правители этих государств уже имели представление о своей стране и соседних странах, городах, с которыми они воевали или торговали.



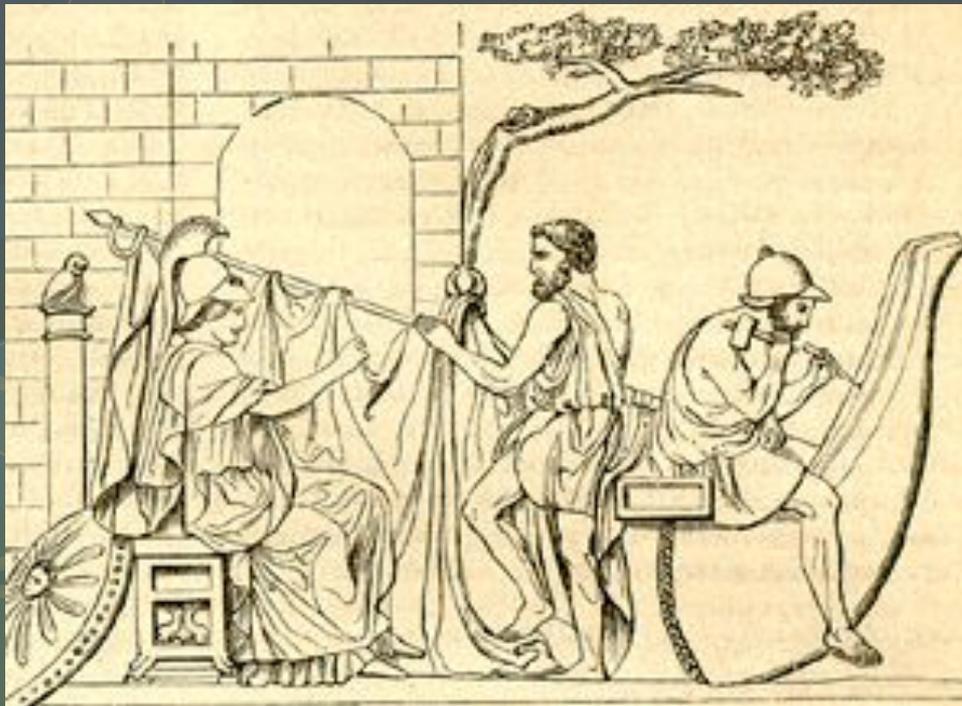
Древние египтяне уже плавали на кораблях под парусом по реке Нилу и вдоль побережья Африки.



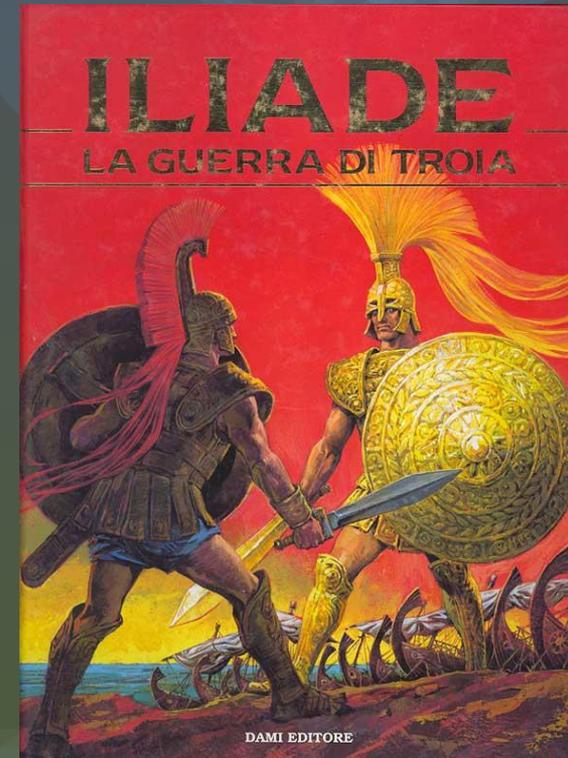
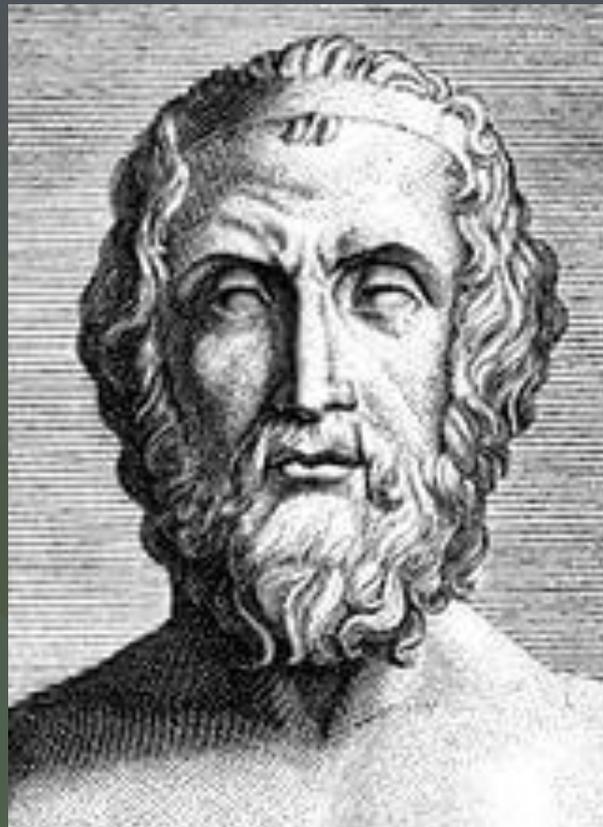
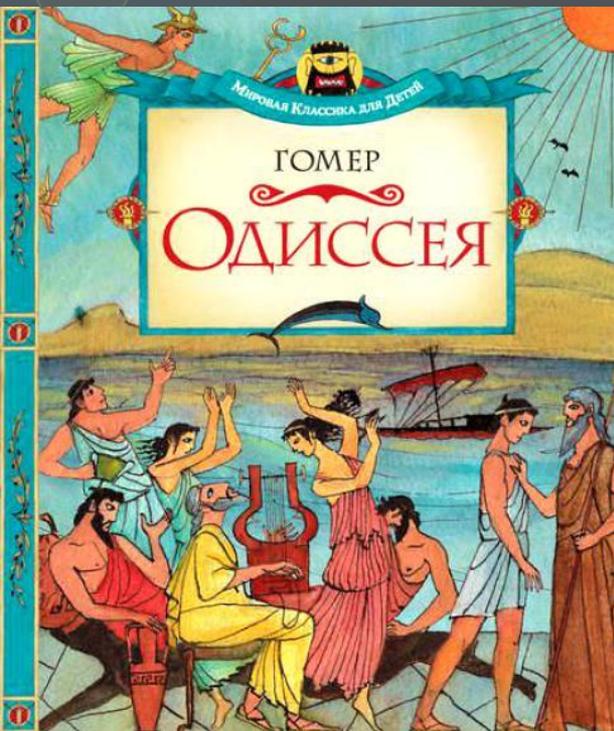


Финские торговцы-мореплаватели плавали на кораблях по всему Средиземному морю, даже пробовали выплыть за Гибралтарский пролив. Они знали все страны и города, находившиеся на побережье Средиземного моря.

Географические представления во времена Древней Греции  
Древние греки тоже были прекрасными мореплавателями. Герои их мифов – аргонавты во главе с Ясоном – на корабле, построенном мастером Аргом, совершили плавание в далекую Колхиду за золотым руном



По всему Средиземноморью плавал легендарный Одиссей, герой поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея». Греки основали свои города на побережье Испании, Италии, Сицилии, на берегах Крымского полуострова



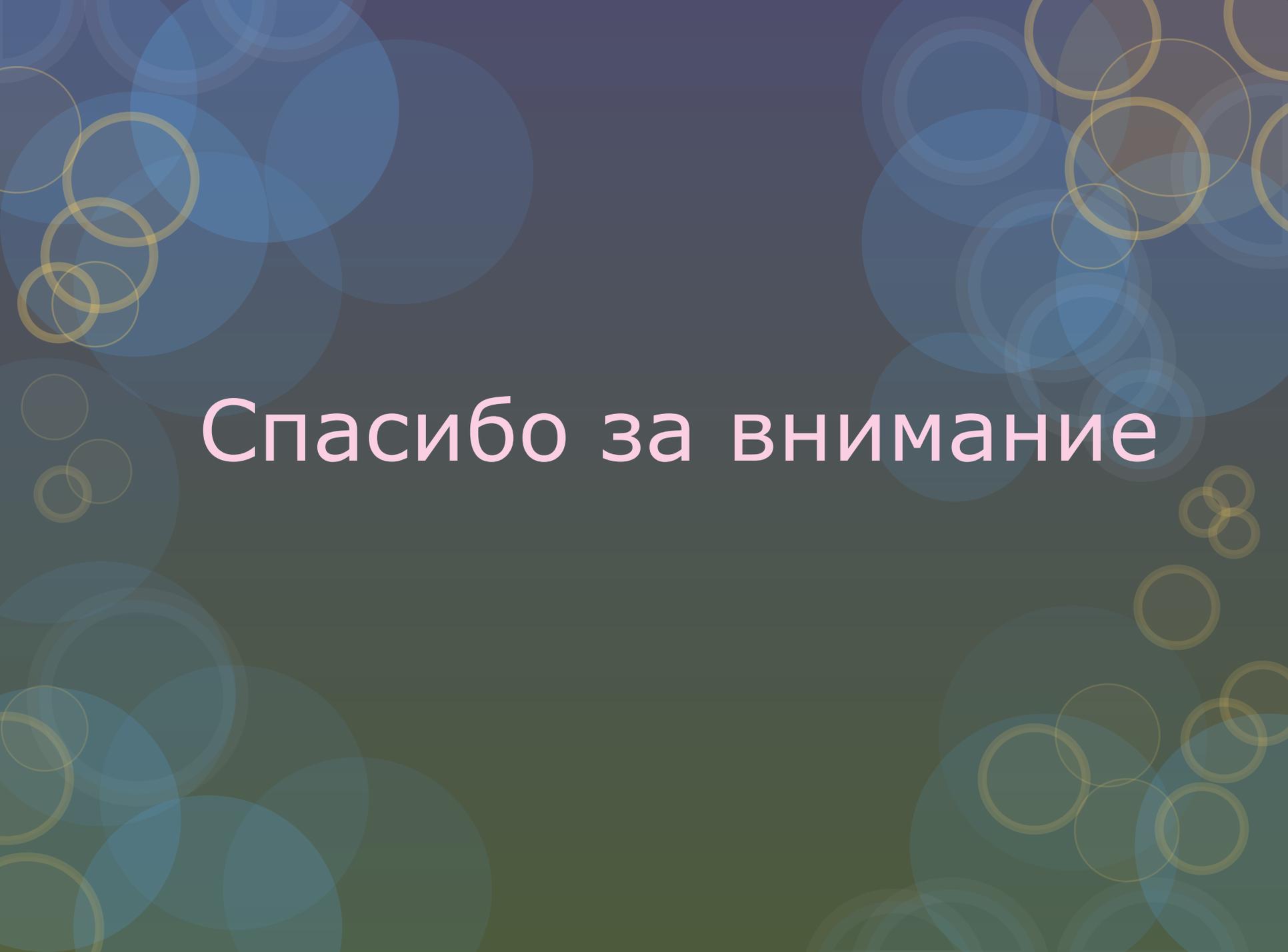
Географические представления Арабов  
Представления арабов об устройстве мира  
отобразились в знаменитых сказках «  
Тысяча и одна ночь», в которых описаны  
путешествия Синдбада.



Знаменитый арабский географ Абдула аль-Идриси создал лучшую для того времени карту мира



Charta Rogeriana. WELTKARTE DES IDRISI vom Jahr 1154 n. Chr.

The background features a gradient from dark blue at the top to dark green at the bottom. It is decorated with numerous overlapping circles of various sizes. Some circles are solid in shades of blue and green, while others are thin gold outlines. The text is centered in a white, sans-serif font.

Спасибо за внимание