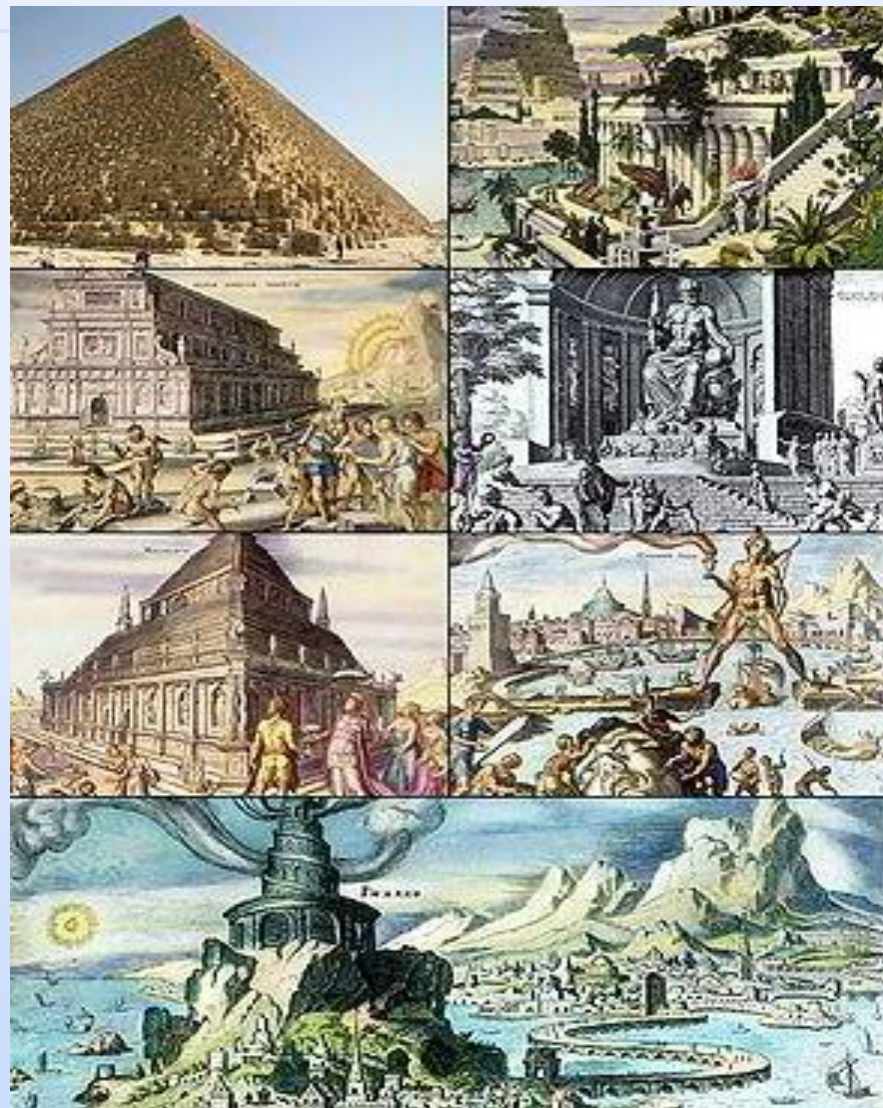


«Классические» 7 чудес света



Пирамиды (Египет)



- **Пирамиды** - величественные усыпальницы фараонов - словно вырастают из песков пустыни. Древнейшая из них, пирамида фараона Джосера - первое в мире каменное сооружение таких огромных размеров (ее высота 60 метров). А вот пирамида Хеопса, простоявшая уже почти пять тысяч лет, поднялась в высоту на 147 метров. Блоки этой великой пирамиды так тщательно были отшлифованы и пригнаны один к другому, что в щель между ними нельзя просунуть лезвие ножа.

Храм Артемиды в Эфесе (Турция)



- **Храм Артемиды** строился многократно. Но ранние деревянные здания приходили в ветхость, сгорали или гибли от нередких здесь землетрясений и поэтому в середине VI века до нашей эры было решено построить, не жалея средств и времени, великолепное жилище для богини-покровительницы.
- Храм был построен еще в 6 веке до нашей эры в честь великой богини Артемиды. Строили его многократно, но деревянные здания либо сгорали, либо ветшали, на постройку нового храма среди архитекторов был объявлен конкурс, который выиграл знаменитый Херсифрон. Храм был завершён лишь в 450 году до нашей эры. Спустя почти 100 лет, в 356 году до нашей эры Герострат сжег храм, пытаясь таким образом обессмертить свое имя.
- Храм было решено восстановить. Архитектор Хейрократ увеличил размеры храма и восстановил его за считанные годы. Именно этот второй храм и стал чудом света. В 263 году нашей эры его разграбили готы.

Мавзолей (Турция)

- **Мавзолей в Галикарнасе** был современником второго храма Артемиды. Более того, одни и те же мастера принимали участие в строительстве и украшении их. Лучшие мастера того времени.
- Мавзолей был построен по указанию сестры и жены правителя Мавсола Артемиссии после его смерти. Ученые утверждают, что мавзолей, возможно, начали строить еще при жизни Мавсола, а Артемиссия лишь завершила строительство. Плиний утверждает, что мавзолей достигал в высоту шестидесяти метров, другие авторы дают либо большие, либо меньшие цифры. В 1522 году мавзолей был разграблен турками



Александрийский маяк (Египет)



- Последнее из классических чудес, так или иначе связанных с именем Александра Македонского, - **Александрийский маяк.**
- Маяк был построен на подходе к Александрии из-за того, что гавань там была мелководная и каменистая. В 285 году до нашей эры остров соединили с материком дамбой, и архитектор Сострат Книдский приступил к работам. Строительство заняло всего пять лет. Маяк получился в виде трехэтажной башни высотой 120 метров, в основании он был квадратом со стороной тридцать метров, первый шестидесятиметровый этаж башни был сложен из каменных плит и поддерживал сорокаметровую восьмигранную башню, облицованную белым мрамором.
- На третьем этаже, в круглой, обнесенной колоннами башне, вечно горел громадный костер, отражавшийся сложной системой зеркал. Дрова для костра доставлялись наверх по спиральной лестнице, такой пологой и широкой, что по ней на стометровую высоту въезжали повозки, запряженные ослами. С падением римской империи он перестал светить, обвалилась обветшавшая за столетия верхняя башня, но долго еще стояли стены нижнего этажа, которые разрушились от землетрясения в 14 веке.

Висячие сады Вавилона (Ирак)



- В городе Вавилон находилось одно из семи чудес света – **Висячие сады Семирамиды**.
- Повелитель города, который очень любил свою молодую жену, зная, что она скучает по родине, приказал построить для нее удивительные цветущие сады. Висячие сады украшали северо-западную часть пятиярусного дворца. На сводчатых арках из кирпича были расположены террасы, напоминающие уступы гор. Рабы целыми днями крутили водоподъемные колеса и зачерпывали кожаными ведрами воду из реки для поливки царских садов.
- Чужеземцы приписали строительство этих садов Семирамиде - царице, правившей задолго до Навуходоносора. После смерти Навуходоносора, его возлюбленной царицы и завоевателя Александра Македонского Вавилон оказался брошен, а чудо света было разрушено наводнением.

Колосс Родосский (Греция)



- ▣ **Колосс Родосский** - младший современник мавзолея и храма Артемиды. .
- ▣ Идея создать статую родилась весной 304 года до нашей эры, когда жители небольшого острова захотели отдать дань богу Гелиосу - покровителю Родоса. Статую решили поручить изваять скульптору Харесу. Он строил статую 12 лет (бронза) Уже через полвека сильное землетрясение, разрушившее Родос, повалило колосс на землю. Тысячу лет лежал расколотый колосс у Родоса, пока в 977 году нуждавшийся в деньгах арабский наместник не продал его

Статуя Зевса Олимпийского (Греция, Афины))

- **Статуя Зевса Олимпийского** - единственное чудо света, оказавшееся на Европейском материке.
- Созданное Фидием, это единственное чудо света, которое попало на европейский материк. Статуя Зевса находилась в храме, сидящий в конце зала на троне бог Олимпа подпирал головой потолок. Предполагают, что статуя поднималась в высоту на 17 метров.
- Обнаженный до пояса Зевс был изготовлен из дерева. Тело его покрывали пластины слоновой кости, одежду - золотые листы, в одной руке он держал золотую статую Ники - богини победы, другой опирался на высокий жезл. Впоследствии византийские императоры перевезли со всеми предосторожностями статую в Константинополь. В 5 веке нашей эры дворец императора Феодосия II сгорел, а вместе с ним сгорело и чудо света.



Новые 7 чудес света

- Автором идеи составления современного списка семи чудес света был кинорежиссер Бернард Вебер. Он составил список из 77 архитектурных объектов, и любой желающий мог выбрать из него 7 наиболее оригинальных из них, проголосовав на сайте new7wonders.com или по телефону. Окончание голосования было приурочено к магической дате — 7 июля 2007 года: 7.07.07. В общей сложности проголосовали около 100 миллионов человек.

Современный список семи чудес света выглядит так:

- [Великая Китайская стена](#)
- [Мавзолей Тадж-Махал в Индии](#)
- [Статуя Иисуса Христа в Бразилии](#)
- [Город Петра в Иордании](#)
- [Колизей в Риме, Италия](#)
- [Город Мачу-Пикчу в Перу](#)
- [Город Чичен-Ица на полуострове Юкатан, Мексика](#)



▣ ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА СЕГОДНЯ

- ▣ Она привлекает туристов со всего мира. Никакое описание китайской столицы не может обойтись без упоминания о ней.
- ▣ Китайцы утверждают, что история этой стены — **половина истории Китая** и нельзя понять Китай, не побывав на стене.

- ▣ По подсчетам ученых, если все материалы, использованные при постройке Великой Стены периода династии Минг, *сложить в стену толщиной в один и высотой в пять метров*, то ее длины хватит, чтобы *опоясать Земной Шар*.
- ▣ Если также поступить со всеми материалами, использованными династиями Цинь, Хань и Минг, то такая импровизированная «стенка» сможет опоясать землю более 10 раз

- ▣ Китайская стена — одно из самых грандиозных сооружений всех времен и народов.
- ▣ Это **символ Китая**, о котором слышаны буквально все цивилизованные люди.
- ▣ Чудо света, *самая длинная в мире*, «Вань ли чан чэн» («Стена в десять тысяч ли») — так в разные времена называли Великую стену. И хотя по последнему названию можно предположить настоящий размер древней Китайской стены (1 ли равен 576 м), разные источники называют разные цифры.



□ Великая Китайская стена. По одним предположениям ее длина не превышает 4 тысяч километров, по другим — она более 5 тысяч километров. Высота стены в среднем 6,6 м (на отдельных участках до 10 м), ширина нижней части около 6,5 м, верхней — около 5,5 м. Эта ширина позволяла разъехаться двум конным повозкам.

□ На всём протяжении Великой Китайской стены сооружены казематы для охраны и сторожевые башни, а у главных горных проходов выстроены крепости. По грандиозности сооружения **Великая Китайская стена** не знает себе равных в истории мировой архитектуры. С самых высоких ее точек можно любоваться захватывающей дух панорамой. Современные ученые намерены определить *точную длину Китайской стены* с помощью аэрофотосъемки. Великая Китайская стена. А пока туристы со всего мира ежедневно посещают этот памятник мировой архитектуры чтобы восхититься *грандиозностью строения и его масштабами*. Прямо на месте желающие могут приобрести сертификат с указанием даты и времени посещения Китайской Стены.

Великая Китайская стена



Мавзолей Тадж-Махал в Индии



- **ТАДЖ-МАХАЛ** имеет *многочисленные символы*, скрытые в его архитектуре и планировке. Так, например, на воротах, через которые заходят посетители Тадж-Махала в парковый комплекс, окружающий мавзолей, высечена *цитата из Корана*, обращенная к праведникам и заканчивающаяся словами **«войди в мой рай»**. Учитывая, что на языке моголов того времени слова «рай» и «сад» пишутся одинаково, можно понять замысел Шаха-Джахана — построение **рая и помещение в его пределах своей возлюбленной**.

Тадж-Махал — мавзолей, находящийся в Агре, (Индия), на берегу р. Джамна (архитекторы, вероятно, Устад-Иса и др.). Построен по приказу **императора Великих Моголов Шах-Джахана** в память *о жене Мумтаз-Махал*, умершей при родах (позже здесь был похоронен и сам Шах-Джахан).



- Внутри мавзолея расположены *две гробницы* — *шаха и его жены*. На самом деле, место их захоронения находится там же, где и гробницы, но под землей.
- Время строительства относится примерно к 1630-1652 г.г. Тадж-махал представляет собой *пятикупольное сооружение* высотой 74 м. на платформе, с 4 минаретами по углам (они слегка наклонены в сторону от усыпальницы для того, чтобы в случае разрушения не повредить её), к которому примыкает сад с фонтанами и бассейном.

Стены выложены из полированного полупрозрачного мрамора (привозившимся на строительство за 300 км.) с инкрустацией из самоцветов. Были использованы бирюза, агат, малахит, сердолик и др. На строительство комплекса было приглашено более 20 000 мастеров со всех концов империи. На другом берегу реки должно было располагаться здание-близнец, но оно не было достроено.



Город Петра в Иордании

- Предания о затерянном среди скал и песков древнем набатейском городе будоражили сознание европейских ученых и путешественников еще со времен *крестоносцев*. Эти земли в Средние века контролировали *свирепые бедуинские племена*, а потому их недоступность еще больше подогревала воображение. Отдаляясь во времени, Петра все больше и больше обретала призрачные черты ближневосточного Эльдорадо, пока, наконец, почти случайно не была обнаружена швейцарским исследователем **Иоганном Людвигом Буркхардтом**.



- В надежде отыскать потерянный город он отправился вместе с караваном от Дамаска до Каира. В конце *августа 1812 г.* путешественник оказался недалеко от предполагаемого места расположения Петры. Поскольку он прекрасно говорил по-арабски, был одет, как кочевник, и вообще выдавал себя за мусульманина Ибрагима ибн Абдаллу, ему не составило особого труда упросить местных арабов отвести его на могилу брата Моисея, пророка Аарона, погребенного, по преданию, на вершине одной из гор якобы для принесения жертвы.



- Петра — столица Едома или Идумеи, позже столица Nabateyского царства, главный город сыновей Исава. Город расположен на территории современной *Иордании*, на высоте более 900 метров над уровнем моря и 660 метров над окружающей местностью, долиной Аравы
- .

В долину можно пройти ущелья, расположенные на севере и на юге, тогда как с востока и запада скалы отвесно обрываются, образуя естественные стены до 60 метров в высоту. Сегодня в Петре обнаружены *дворцы, храмы, гробницы, античный театр* и другие многочисленные постройки, весьма хорошо сохранившиеся до нашего времени, и все высеченные в камне.

Статуя Христа Спасителя (Бразилия, Рио-де Жанейро)



- Рио-де Жанейро, Бразилия. Высота 38 м, находится на горе Корковадо. Постройка статуи продолжалась около пяти лет. Открыта 12 октября 1931.
- За последние 75 лет статую дважды ремонтировали — в 1980 и 1990 годах.
- В 1932 и 2000 годах была проведена модернизация системы ночной иллюминации.
- В 2003 году подъем, ведущий на смотровую площадку, оборудовали эскалаторами.
- Статуя Христа Спасителя расположена на горе Корковадо на высоте 710 метров над уровнем моря.



Колизей. Гигантский амфитеатр (Италия, Рим)



- В построенном в первом веке нашей эры **Колизее** до шестого века периодически устраивались *гладиаторские бои*.

- **КОЛИЗЕЙ** Служил для проведения *гладиаторских боев, травли диких зверей и устройства «морских сражений»* (для этого «сцену» заполняли водой), был построен императорами из династии *Флавиев*.
- Строительство началось в 70 году н.э. Именно тогда Тит, который командовал римскими легионами на Ближнем Востоке, взял *Иерусалим и разрушил храм*, положив конец долгому и кровопролитному восстанию иудеев.
- Любой турист, посетивший Римский форум, может увидеть сцены **триумфального шествия** на поверхности арки, построенной в честь *Тита*. На барельефах хорошо видно, как римские легионеры несут трофеи, захваченные в Иерусалимском храме — длинные трубы и огромные ритуальные семисвечники.

Колизей



Город индейцев Мачу-Пикчу (Перу)

- Мачу-Пикчу буквально «старая вершина» иногда называют «**потерянным городом инков**». Этот город был создан как священный горный приют великим правителем инков *Пачакутеком* за столетие до завоевания его империи, то есть приблизительно в 1440 году, и функционировал до 1532 года, когда испанцы вторглись на территорию империи инков. В 1532 году все его жители *таинственно исчезли*.
- Город расположен на вершине горного хребта, на высоте 2057 метров над долиной *реки Урубамбы* на территории современного *Перу*. Полагают, что в нем и вокруг него проживало до 1200 человек, которые поклонялись там **богу Солнца Инти** и возделывали сельскохозяйственные культуры на террасах



Древний город инков (индейцев)

- Больше чем на 400 лет этот город был забыт и пребывал в запустении. Его обнаружил американский исследователь из Йельского университета, профессор *Хайрем Бингхем* 24 июля 1911 года. Испанские конкистадоры так и не добрались до **Мачу-Пикчу**. Этот город не был разрушен. Но мы мало что знаем о нем. Зачем понадобилось инкам строить город на высоте 2450 метров над уровнем моря, так далеко от центра государства? Нам неизвестно ни число жителей, ни даже его настоящее название.



Город Чичен-Ица (Мексика)

- Чичен-Ица — политический и культурный центр майя на севере полуострова **Юкатан** (Мексика). Основан, вероятно, в VII в. н. э. В X веке был захвачен тольтеками. С середины XI века **Чичен-Ица** стала столицей тольтекского государства.
- В 1178 была разгромлена объединенным войском трёх городов-государств — *Майяпана, Ушмаля и Ицмаля*, которое возглавлял *Хунак Кеель*. Ко времени испанских завоеваний (середина XVI века) Чичен-Ица представляла собой развалины.



Чичен-Ица



- На территории **Чичен-Ицы** неоднократно производились раскопки, в результате которых были открыты крупные *архитектурные памятники майя-тольтеков*:
- «Храм Кукулькана» — 9-ступенчатая пирамида (высота 24 метра) с широкими лестницами на каждой из сторон;
- «Храм воинов» на невысокой 4-ступенчатой пирамиде и «Храм ягуаров» (оба со стенными росписями);
- 7 «стадионов» для игры в мяч;
- руины 4 колоннад, образующие гигантский прямоугольник («Группа тысячи колонн»),

- В городе был священный колодец (*сенот*) глубиной около 50 м, который служил для *жертвоприношений*.

Мировые достопримечательности

- *Также в процессе голосования были определены другие достопримечательности, вышедшие в финал (получившие наибольшее количество голосов):*
- **Статуи на острове Пасхи**
- **Акрополь**
- **Эйфелева башня**
- **Софийский собор**
- **Киёмидзу-дэра**
- **Московский кремль**
- **Замок Нойванштань**
- **Ангкор-Ват**
- **Египетские пирамиды**
- **Альгамбра**
- **Статуя Свободы**
- **Стоунхедж**
- **Сиднейский оперный театр**
- **Тимбукту**