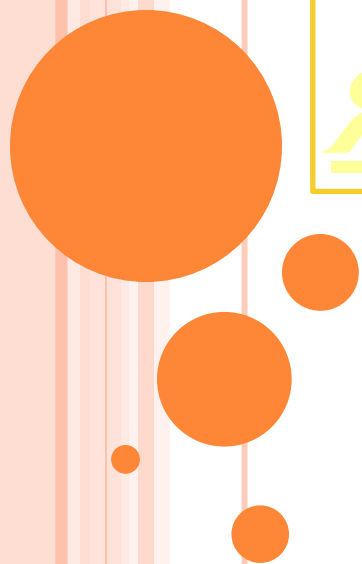


Красивая и
загадочная страна
восходящего солнца -
Япония



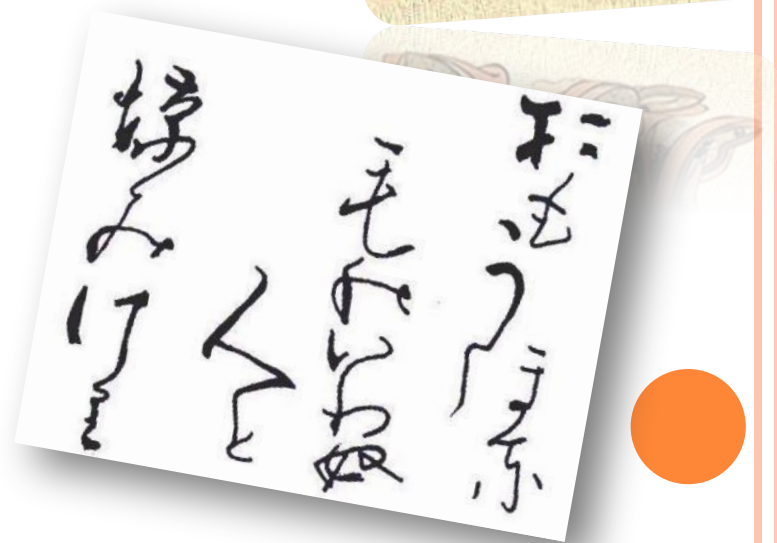
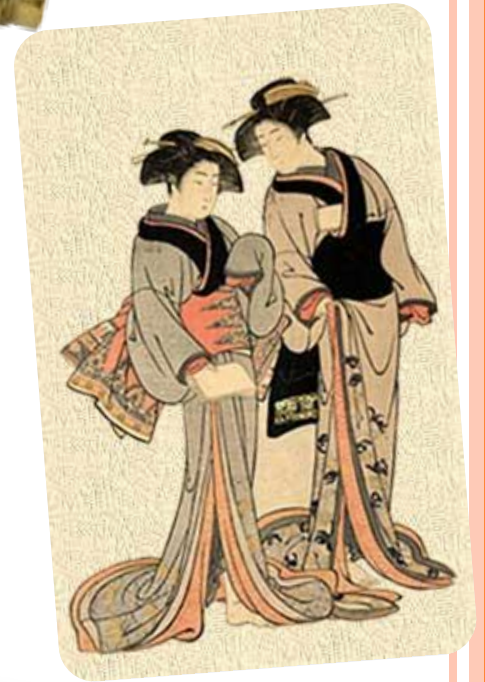
Традиции

□ Хокку

Я чуть доплелся
До горной ночлежки, как
Вдруг глициний цвет.

Согласно японской традиции написания хокку, оно бывает 3-х, 5-ти, и 17-строчным. Чтобы хотя бы немного понять принцип японского стихосложения, попробуем, в виде забавного эксперимента, переложить в хокку известную детскую считалку:

Сын быка движется неровной
походкой.
Вздыхни полной грудью – падения
не избежать,
Кончатся татами.



Икэбана

- Икэбана – древнее японское искусство создания цветочных композиций. В ее основу положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала.



Театр

- Традиционный японский театр - это сложный и многоцветный мир, каждому из компонентов которого (актерскому мастерству, музыке, сценографии, маскам, декорациям, костюмам, гриму, куклам, парикам, танцу) отводится свое значение.



Музыка



- Классическая музыка Японии создавалась при непосредственном влиянии культур Китая, Индии, Кореи. Заимствовав многое из этих стран и придав собственный национальный колорит, сформировалась традиционная музыка Японии, к которой, в первую очередь, относятся буддийские песнопения сёмё и придворная оркестровая музыка гагаку. Японская традиционная музыка близка к звукам природы, зачастую в ней слышится трель птиц, дуновение ветра, шум дождя..



Самурай и Сумаисты

- Самурай – это отважный воин, утонченный поэт и вдохновенный художник, готовый в любой момент пожертвовать своей жизнью ради высших идеалов.
- Сумо – вид единоборства, в котором два борца выявляют сильнейшего на круглой площадке



Сакура

- Сакура означает быстротечность и хрупкость жизни: человек проживает свою жизнь так же, как падает лепесток сакуры - красиво и очень быстро. Сакура – символ чистоты, благополучия, женственности, символ жизни. Японцы, как в древние времена, верят в то, что в этом дереве теплится душа. Заботясь о сакуре, они учатся уважать старость и традиции своей семьи.



Кимono

- Любимый национальный костюм так или иначе отражает особенности материальной и культурной жизни народа, в том числе и национальный характер. Это в полной мере относится и к **кимono**, которое в XX веке приобрело большую популярность в мире.
- Распространенной обувью для японцев, является гэта. **Гэта** – это удобная японская обувь, которая состоит из деревянной платформы на поперечных брусках
- Кроме гэта, в средневековье японцы носили также **дзори**.
- Важной составляющей женского костюма является пояс **оби**



Гейши

- Гейша - девушка, развлекающая своих клиентов (гостей) японским танцем, пением, ведением чайной церемонии, беседой на любую тему.
- Начинающих гейш называют майко. Первым делом девочек-майко (учениц гейш) обучают искусству быть красивыми, что включает в себя обучение правильному нанесению традиционного макияжа, искусству грациозных жестов и правильной походки, а так же искусству ношения традиционной японской одежды – кимоно
- Основными центрами, где процветала культура гейш, были Эдо, Киото и Осака. Труд гейши в основном проходит в чайных домах, отелях японского типа и традиционных японских ресторанах, где гейша выступает хозяйкой вечеринки, развлекая своих гостей - мужчин и женщин.





Спасибо за
внимание