

# Культура Страны восходящего солнца



«Японская культура подобна напитку,  
который народ издавна готовит по  
собственным рецептам» В.В.Овчинников.



Япония небольшое государство, расположенное на островах Тихого океана и подверженное тайфунам и землетрясениям.





# Синтоизм и буддизм – основные религии японцев

Синтоизм – обожествление природы и почитание предков.  
Буддизм – вероучение со сложной философией, идеями непостоянства и недолговечности всего сущего.



# Духовно-религиозные основы японской культуры

Четыре меры прекрасного  
«саби» - красота, прелесть старины  
«ваби» - гармония, прелесть обыденного  
«сибуй»- лаконизм, простота  
«югэн» - недоговоренность, намек





# Японская архитектура

Архитектурные сооружения характеризуются естественной близостью к природному ландшафту. Дорожки должны быть извилистыми, а скаты на крышах домов загнуты вверх, чтобы злые духи не смогли попадать в человеческое жилище.





# Садово-парковое искусство

Сад камней Рёандзи в Киото.



# Японский театр и музыка

Театр Но, театр Кабуки, театр  
Дзёрури.





# Скульптура и живопись.

Японская живопись: характерные черты каноничность и сакральность.



Миниатюра- маленький рисунок который украшает свиток с поэтическим текстом



Ксилография – гравюра по дереву

Каллиграфия – искусство иероглифической письменности.

Человек не пишет, а рисует не пером, а кистью, приводя её в движение не только рукой но и всем телом



茶



# Искусство икебаны и чайных церемоний.

Искусство икебаны – составление композиций из цветов.



Чайная церемония



# Хокку – японское стихосложение.

Художественный образ в хокку одно из четырех времен года и определенное настроение переданное через подтекст. В стихотворение обязательно присутствует недосказанность. Принцип стихосложения. Три строки, семнадцать слогов, чередующихся как 5 - 7 – 5.

Например.

Гляжу – опавший лист  
Опять взлетел на ветку:  
То бабочка была.





# Поэтическая игра. «Найди окончание хокку»

<p>Снег на шляпе моей: Как подумаю, что не чужой он, -</p>	<p>Получится веер</p>
<p>Вот если к луне Приделать длинную ручку,</p>	<p>Для летучей мыши!..</p>
<p>Сломанный зонтик – Вот славное вышло зимовье</p>	<p>Шляпы не снимет..</p>
<p>Зимняя муха Так и вьется вокруг меня –</p>	<p>Вода с водою</p>
<p>Пугало в поле Хоть вельможа явись – и тогда</p>	<p>Холодно бедняжке</p>
<p>Лед растаял в пруду, И снова зажили дружно</p>	<p>Сразу легче ноша...</p>



## Сочиняем последнюю строку в хокку

1 строка – 5 слогов

2 строка – 7 слогов

3 строка – 5 слогов

С ветки на ветку

Тихо сбегают капли...





# Доминанта японской культуры

Взаимопроникновение двух начал мира природы и мира человека стало основой японской культуры. Нравственные ценности воплощаются в образах природы и раскрываются через образ человека.

