



К середине XIX века вместо выверенного классицизма распространилось многостилье. С этого времени до 1917 года неизменно расширялся диапазон стилей, употребляемых в проектной практике. На облик русских городов повлияло национальное обновление строительства в послереволюционной Европе 1830 – 1860-х гг.





СИБЛАГ

В 1930-е гг. Мариинск, конкурируя с Новосибирском, стал официальным и фактическим центром сибирских концентрационных лагерей. Главное административное здание СИБЛАГа возводили в формах «сталинского неоклассицизма». К 1940 году, освобождая место для этого огромного сооружения, снесли городской Никольский собор с шатровой колокольней, построенный еще в 1824 году, в эпоху настоящего классицизма, задолго до превращения села Кийское в город Мариинск.









НАРОДНЫЙ ПРОЕКТ ПАМЯТНИК ИМПЕРАТРИЦЕ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЕ В МАРИИНСКЕ

