

# *МАРИЙЦЫ УРАЛА.*



*Салам лийже! -  
Здравствуйте!*

# ФЛАГ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ





Основная часть мариЙцев проживает в Республике Марий Эл

Основная часть мариЙцев проживает в Республике Марий Эл (324,4 тыс. чел.).

Значительная часть проживает на мариЙских территориях Кировской

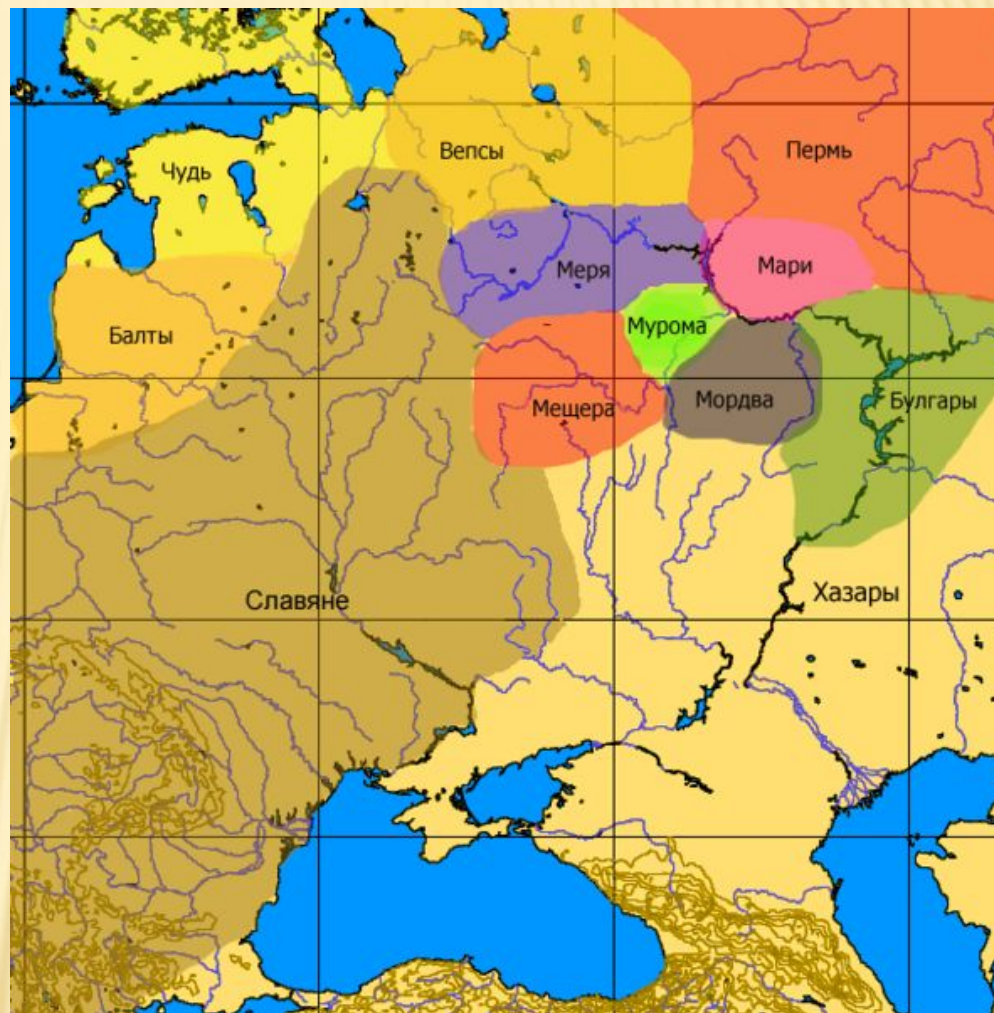
Основная часть мариЙцев проживает в Республике Марий Эл (324,4 тыс. чел.).

Значительная часть проживает на мариЙских территориях Кировской,

Нижегородской

Основна

я часть мариЙцев проживает в Республике Марий Эл (324,4 тыс. чел.).



## ТЕРРИТОРИЯ МАРИЙ ЭЛ

Основная часть мариЙцев проживает в Республике Марий Эл (324,4 тыс. чел.).

Значительная часть

Местоимения:

Мый - Я

Тый - Ты

Тудо - Он, Она,  
Оно

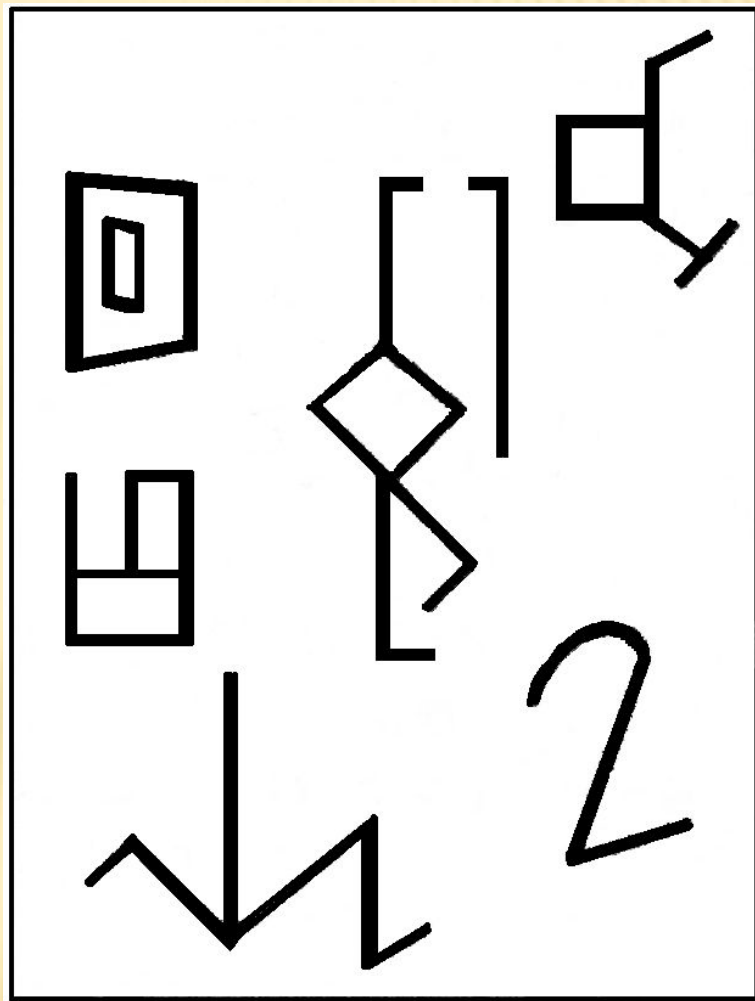
Ме - Мы

Те - Вы

Нуно - Они

*Марийские знаки*

**Тиште -**



**МАРИЙСКИЙ ЯЗЫК**



**Иван Степанович  
Палантáй** (настоящая  
фамилия — *Ключников*;

11 апреля 11

апреля 1886 11

апреля 1886,

деревня Кокшамары 11

апреля 1886,

деревня Кокшамары, Рос

сийская империя 11

апреля 1886,

деревня Кокшамары, Росс

ийская империя—1926 11

апреля 1886,

деревня Кокшамары, Росс

ЗНАМЕНИТЫЕ МАРИЙЦЫ.

империя—1926) — мари

ЙСКИЙ композитор.



**Валентин  
Христофорович  
Колумб**

**(3 мая 1935 — 8  
декабря 1974)**  
**— марийский  
поэт, писатель.**



**ЗНАМЕНИТЫЕ МАРИЙЦЫ.**



# *Команмелна*

Продукт представляет собой слоёные блины из разных видов муки. Название происходит от марийских слов «коман» — слоёный и «мелна» — блин.



**НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛЮДА.**

## **Подкогыльо**

(луговомар. подкогыльо, горномар. падкагыль)— марийское национальное блюдо из пшеничного теста, раскатанного в тонкий слой, из которого нарезают особой формы куски в виде узкого полумесяца; в них кладут начинку из сырого рубленого мяса зайчатины со свинин ой или из мяса барсука сильно сдобренного луком, а иногда пшённой или перловой кашей, творогом или картофелем.



**НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛЮДА.**



Основной одеждой  
марийцев  
была рубаша тунико-  
образного покроя  
(*тувыр*), штаны(*йолаш*),  
а также кафтан (*шовыр*),  
вся одежда опоясывалась  
поясным полотенцем  
(*солык*), а иногда и  
поясом (*юштя*).



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ.**

Поэтично запечатлен  
в народной памяти  
обряд в лирической  
старинной песне  
влюбленного жениха,  
часто исполняемой  
сегодня на  
праздничных  
концертах



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ.**



# "АЙВИКА"

Кто в широком поле сеял,  
Кем же мягкий лен взращен?  
Кто же прядл его волокна,  
Нить ровняла чья рука?  
Горькой девичьей слезою  
Пропитала Айвика...  
Кто же с прядью золотою  
Выткал дивно полотно?  
Айвикой, моей подругой,  
Приготовлено оно...  
На лугу его белила,  
А потом в подарок мне  
Шила белую рубаху,  
Вышивала при луне.  
Прикоснись к груди, рубаха,  
Словно девичья рука.  
Успокой же мое сердце,  
Дорогая Айвика.

