

МЕКСИКА

НАИБОЛЕЕ
ПОСЕЩАЕМЫЕ
МЕСТА



Путешествие в Мексику можно назвать перемещением на машине времени: пласты культур разных эпох и народов органично сочетаются в этом уголке планеты, создавая неповторимо жгучий колорит страны.

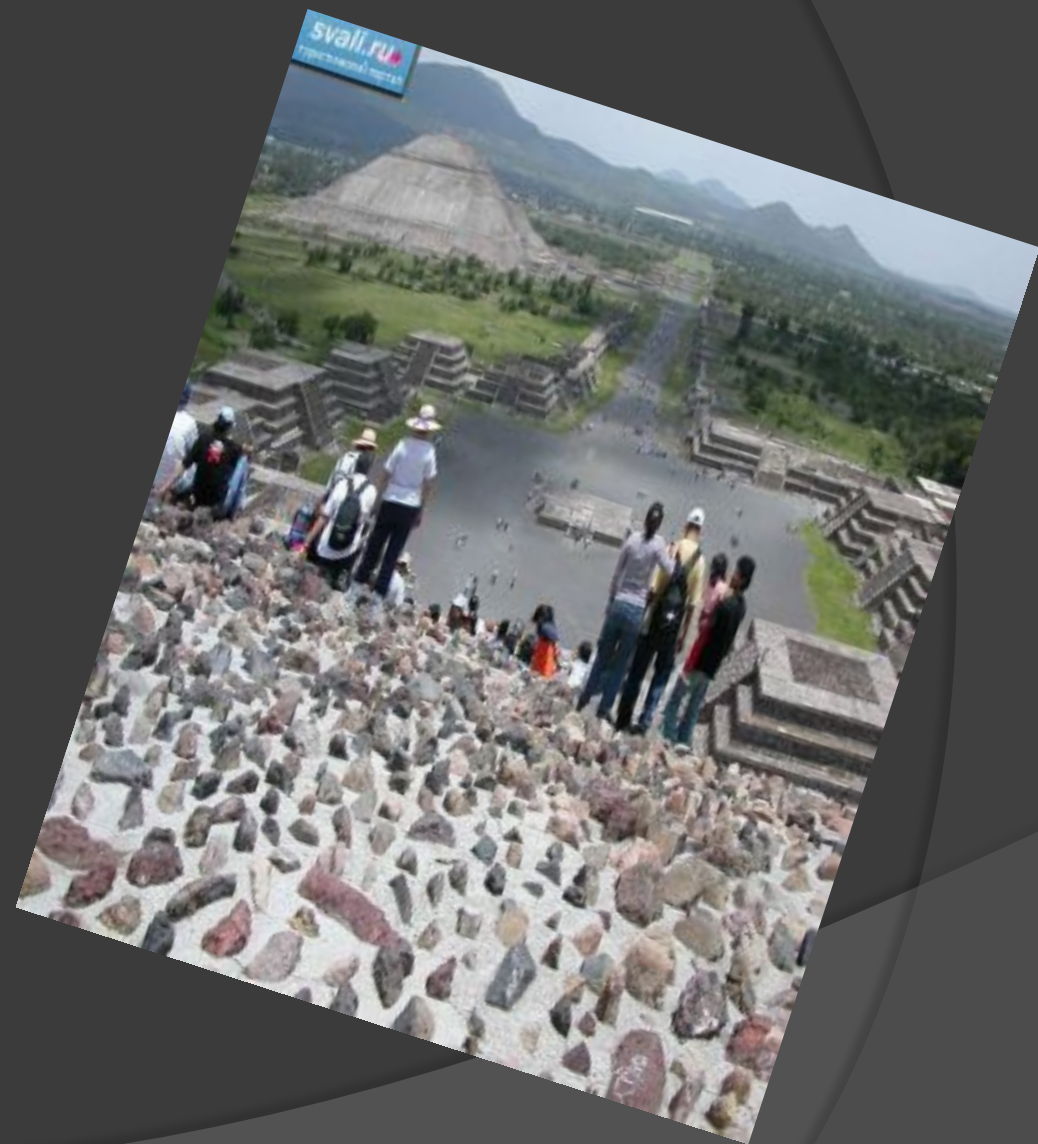
Первая встреча с мексиканской столицей- третьим по величине мегаполисом мира Мехико- сити- оставляет ощущение легкого головокружения. Оно возникает то ли от высоты, на которой находится город(2240 м над уровнем моря), то ли от пестрых красок ,окружающих туристов. Тысячи гудящих автомобилей ,бесконечные пробки-непонятно, как этот безумный ритм современности еще не вытеснил патриархальное прошлое столицы .Вопреки всему оно мирно живет с настоящим- на на центральной площади Конституции, более известной как Сокало, можно увидеть и развалины единственной сохранившейся пирамиды Теночтитлана- древней ацтекской столицы, и недавно построенные административные здания



Площадь Сокало-сердце мегаполиса. Здесь расположен Дворец правительства-величественное здание, стены которого украшены росписями знаменитого мексиканского художника Диего РИВЕРЫ. Чуть поодаль- Кафедральный собор, созданный в традициях национального стиля .Главная святыня храма-черное распятие. Существует легенда, что один монах ежедневно целовал ноги Христа на этом распятии, а когда некий злоумышленник решил отравить служителя и намазал ноги Иисуса ядом. Христос поджал их, тем самым сохранив монаху жизнь. После этого статуя Христа почернела, и ее стали считать чудотворной.

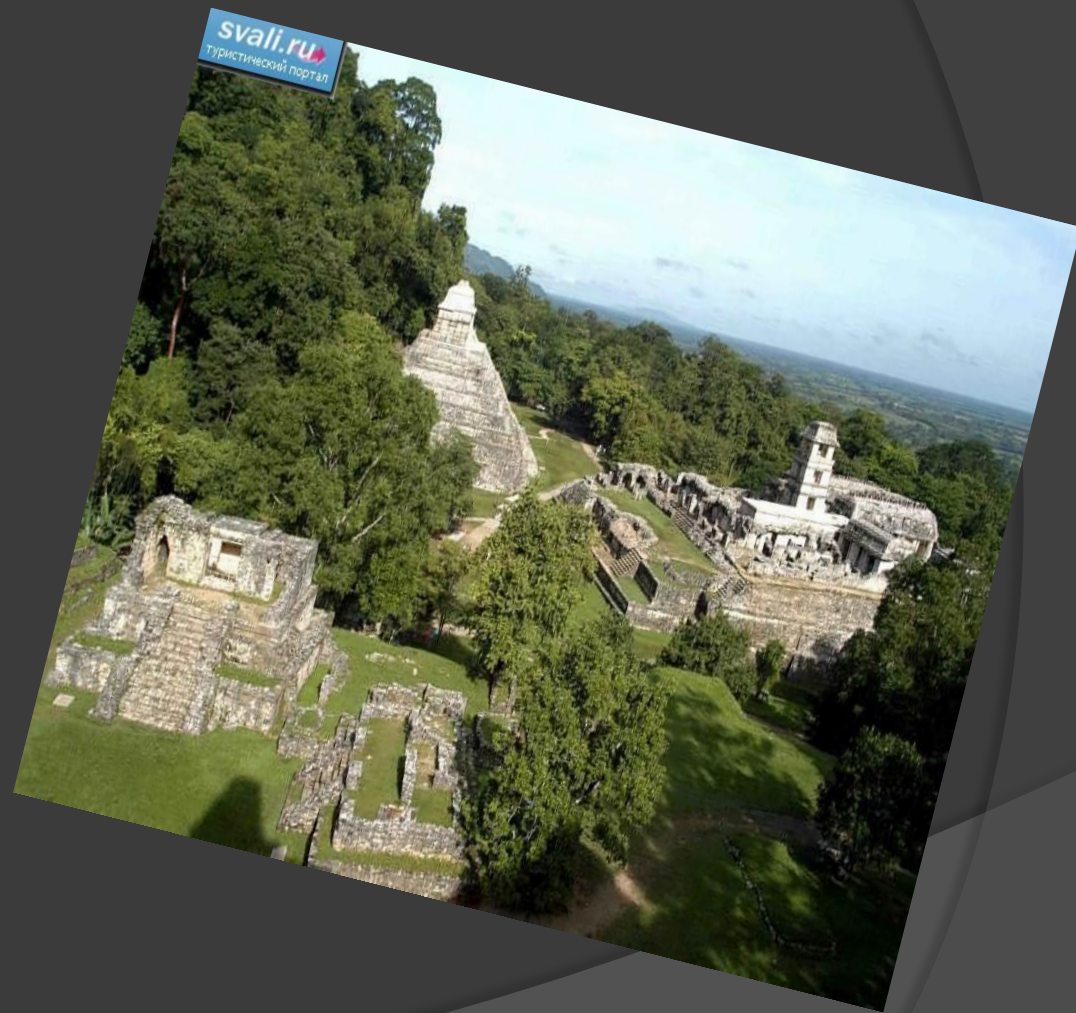


С магической культурой ацтеков можно познакомиться в археологической зоне Теотиуакан. Этот крупнейший музей под открытым небом, в прошлом город, возникший во II веке до н.э., находится в 60 км от Мехико. По легенде, боги совершили здесь жертвоприношение, бросившись в огонь и превратились в небесные святила. С этим связано название двух главных храмов города-пирамид Солнца и Луны, соединенных между собой Дорогой мертвых. Архитектурный ансамбль дополняют древние дворцы ацтеков. Они представляют собой гигантские сооружения конусообразной формы с многочисленными ступенями и горизонтальной площадкой на вершине. Существует мнение, что они являлись жертвенными алтарями-водном из храмов якобы были найдены следы человеческих жертвоприношений.



Археологический музей Паленке состоит из двух частей, разделенных ручьем. С одной стороны в ряд стоят несколько платформ с Храмом Черепов и Храмом Надписей. Между ними находится гробница Красной Попугаихи. Гробница расположена внутри платформы и состоит из нескольких камер. В одной из них был найден саркофаг с телом женщины, обсыпанным красной киноварью. Еще одно захоронение-императора Пакаля Великого обнаружили в Храме Надписей.

Вторая часть археологической зоны лежит за ручьем. Она представляет собой площадку, образованную тремя пирамидами с храмами наверху (Солнца, Креста, Лиственного леса). Внутри каждого из них находится барельеф, изображающий двух людей, повернувшихся лицом друг к другу.



ЧИЧЕН-ИЦА

Около тысячи лет назад этот город был главным политическим и культурным центром Юкатана. Многочисленные туристы приезжают сюда, чтобы посмотреть на 24-метровую пирамиду Кукулькана, сооруженную из необычного камня. Если постучать по нему, создается впечатление, что стучишь по металлу. В день весеннего и осеннего равноденствия можно увидеть уникальное явление - по ступеням пирамиды сползает тень в виде змея. Его изображение древние жители Чичен-Ицы принимали за божество, спускающееся на землю. Змей, ежегодно меняющий кожу, является символом возрождения, обновления. В километре от пирамиды Кукулькана находится еще одно жертвенное святилище - колодец Сенот, который является естественным водоемом. В него майя сбрасывали молодых девушек. Вскоре раскаты грома заставили их падать.



Кроме того, в **Чичен-Ице** стоит посетить здание Улитка. По версии ученых, это обсерватория: окна строения точно ориентированы на четыре стороны света. В этом же городе находится один из самых древних в мире стадионов для игры в мяч. Игра для майя была не только развлечением, но еще и частью жертвоприношения. Команду проигравших убивали в надежде умиловить богов. Сегодня на Юкатане можно увидеть потомков древних майя. В Мексике их живет около 2,5 млн. Все они сохранили знание родного языка и древних традиций. Деревня майя представляет собой несколько бамбуковых лачуг: три стены и крыша из пальмовых листьев. Внутри лачуг висят гамаки, там же находится и очаг. Современные майя разводят свиней, птицу, собак, а хозяйстве используют примитивные орудия труда: корыто для стирки, каменную чашу для перетирания кукурузных зерен в муку.



КАНКУН- в прошлом небольшой рыбацкий поселок сегодня являет собой фешенебельный курорт международного значения. Город разделен на две части: так называемую деловую, где живет и работает местное население, и гостиничную, где сотни отелей и десятки благоустроенных пляжей. Здесь проходят соревнования по парусному спорту и виндсерфингу. Здесь же собираются и азартные подводные охотники.

Хорош Канкун и для семейного отдыха. Отсюда всей семьей можно отправиться в национальный парк Шкарет. Шкарет- это богатейшая коллекция экзотических животных и птиц: мексиканских пятнистых лошадей, волов с горбом на спине, черепах, крокодилов, морских коров, обезьян-пауков



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**