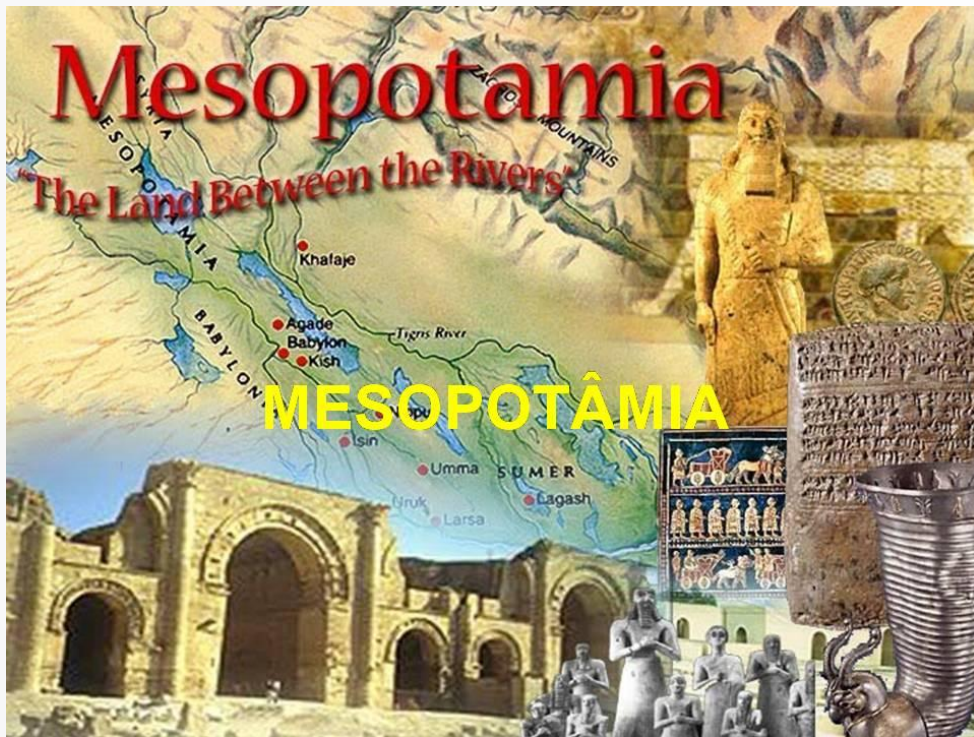


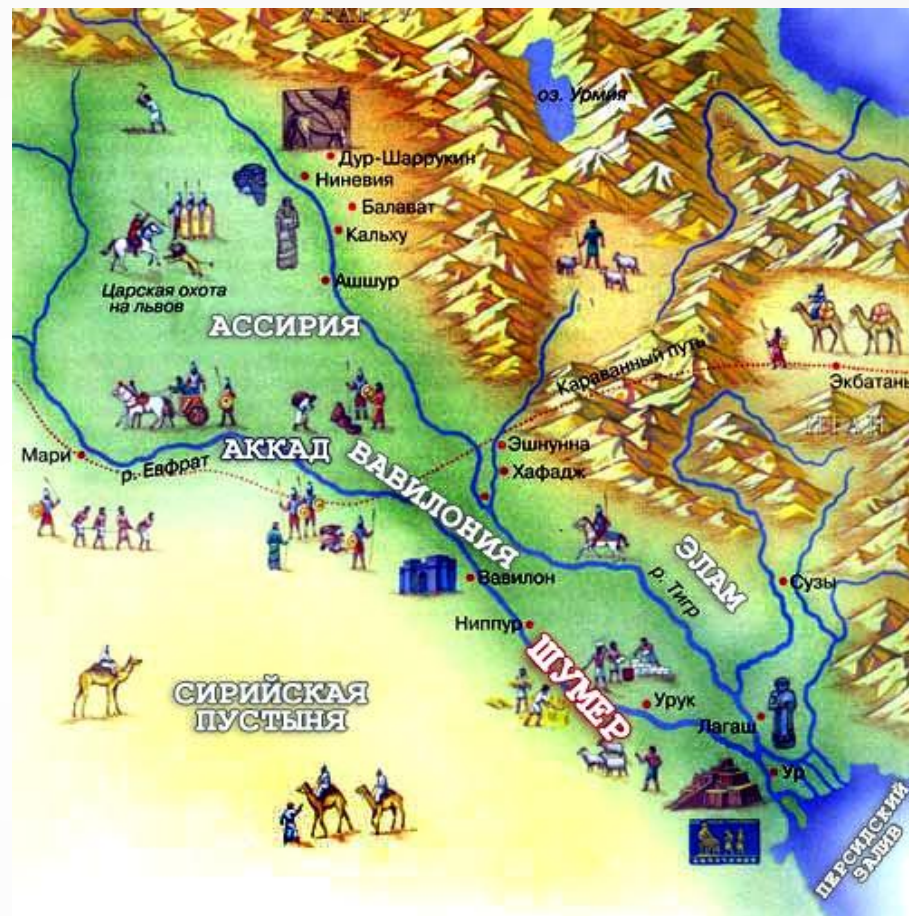
# Месопотамия



Выполнил ученик  
Лицея №2  
10 «фм» класса  
Петров Кирилл

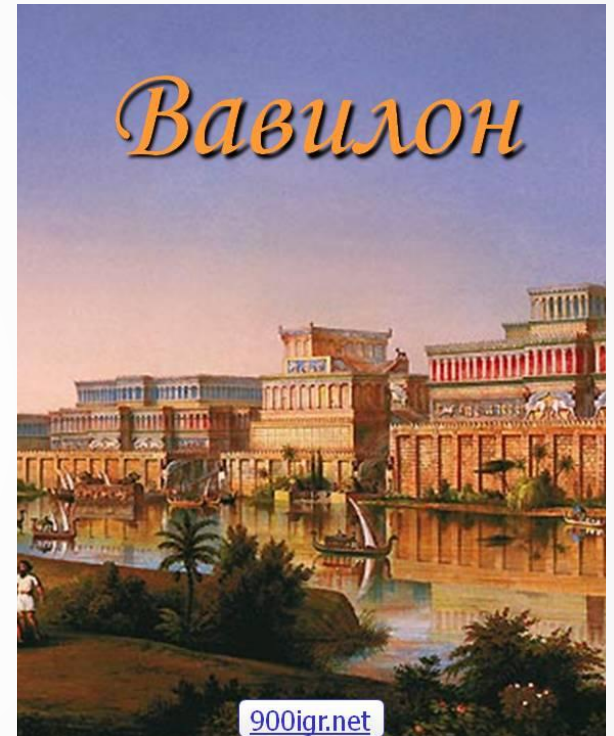
# Одно из древнейших государств

Месопотамия (Просуществовала ок. 25 веков, начиная с времени создания письменности и кончая завоеванием Вавилона персами в 539 до н. э.) — историко-географический регион на Ближнем Востоке, расположенный в долине двух великих рек — Тигра и Евфрата. Современные государства, включающие земли Месопотамии — Ирак, Сирия, Турция. В научной литературе встречаются альтернативные обозначения региона — Двуречье и Междуречье, в которые вкладывается различный смысл. Месопотамия — родина одной из древнейших цивилизаций в истории человечества — Древней Месопотамии.



# ЭТИМОЛОГИЯ

«Месопотамия» — топоним древнегреческого происхождения, переводящийся как «страна/земля между двух рек», «междуречье». Термин возник, когда Александр Македонский создал сатрапию с таким названием в составе своей державы. Новая административно-территориальная единица была сформирована из земель ахеменидских сатрапий, прежде всего Вавилонии и, вероятно, Заречья. Нижняя Месопотамия в древнейших письменных источниках называлась «Шумером и Аккадом»; она делилась на две части: собственно Шумер — в низовьях Тигра и Евфрата и Аккад — выше по течению. Впоследствии на область Аккад и часть Шумера распространилось название «Вавилония»; другая часть Шумера и новые земли, образовавшиеся в результате отступления вод Персидского залива стали упоминаться как «Приморье», а с начала I тыс. до н. э. — Халдея; с времён поздней античности имя «Вавилония» стало общим обозначением этих земель. В Средние века закрепилось арабское название Нижней Месопотамии — «Ирак».





# География

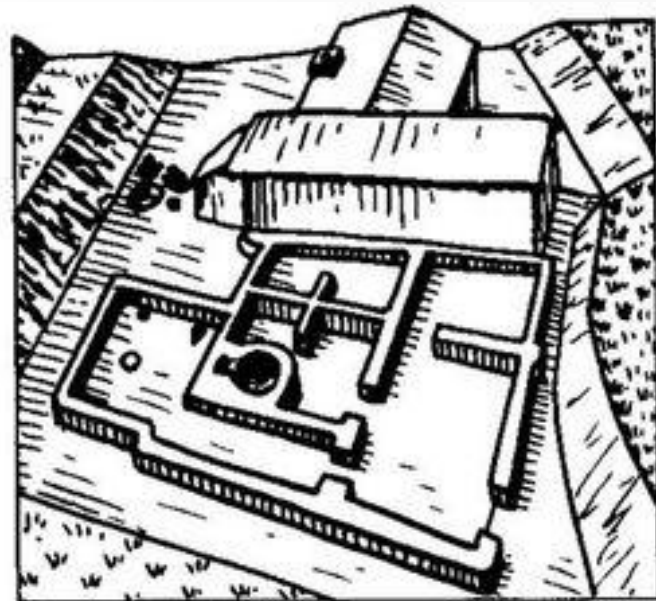
Месопотамия ограничена на севере Армянским нагорьем, на юге — Персидским заливом, на западе — Аравийской платформой, на востоке — предгорьями Загроса. Иногда выделяют Большую Месопотамию, охватывающую весь современный бассейн Тигра, Евфрата и Каруна. Внутри региона выделяется две области — Северная и Южная Месопотамия; условная граница между ними проходит по линии городов Хит — Самарра. Месопотамия — каменистая, песчаная равнина, понижающаяся к югу. Основные реки — Евфрат, Тигр и их притоки — Хабур и Балих, Большой и Малый Заб, Дияла. Главные продукты — нефть и чернильные орехи. Культивировались маслины, в некоторых местах распространена финиковая пальма. Из животных встречаются львы, газели, страусы.



# Доисторические культуры.

Месопотамия демонстрирует не только то, как и почему возникает собственно исторический период, но и то, что происходило в переломный предшествующий период. Человек обнаружил прямую связь между посевом и жатвой ок. 12 тыс. лет назад. Ближний Восток усеян следами раннеземледельческих поселений. Одна из древнейших деревень обнаружена в предгорьях Курдистана. Поселение Джармо к востоку от Киркука - пример применения методов примитивного земледелия. Следующий этап представлен в Хассуне близ Мосула архитектурными сооружениями и глиняной посудой. На смену хассунанскому этапу пришел быстро развившийся халафский, получивший название от поселения на Кабуре, одном из крупнейших притоков Евфрата.

Поселение  
Джармо →



Техника строительства также сделала шаг вперед. Из глины и камня изготавливали фигурки людей и животных. Люди носили не только бусы и подвески, но и печати-штампы. Халафская культура представляет особый интерес в связи с обширностью территории, на которой она была распространена, - от озера Ван и севера Сирии до центральной части Месопотамии, окрестностей современного Киркука. К концу халафского этапа, вероятно с востока появились носители другой культуры, которая с течением времени распространилась по западной части Азии от глубинных районов Ирана до средиземноморского побережья. Эта культура - обейдская (убейдская), получила свое название по небольшому холму в Нижней Месопотамии близ древнего города Ура. В этот период происходят существенные изменения во многих областях, особенно в архитектуре, о чем свидетельствуют постройки в Эриду на юге Месопотамии и в Тепе Гавре на севере. С этого времени юг стал центром развития металлургии, возникновения и развития цилиндрических печатей, возникновения рынков и создания письменности.



АЛЕБАСТРОВАЯ ФИГУРКА  
ЖЕНЩИНЫ из храма  
Иштар.

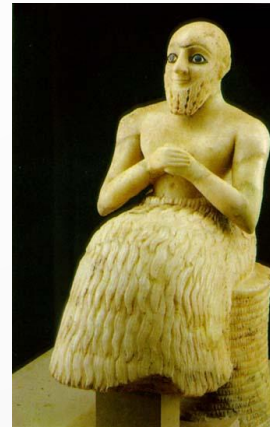
Традиционный словарь исторической Месопотамии в части географических названий и культурных терминов сложился на основе различных языков. Многие топонимы дожили до нашего времени. Среди них - названия Тигра и Евфрата и большинства древних городов. Слова "плотник" и "стул", употреблявшиеся в шумерском и аккадском языках, по сей день функционируют в семитских языках. Названия некоторых растений - кассия, тмин, крокус, иссоп, мирт, нард, шафран и других - восходят к доисторическому этапу и демонстрируют поразительную преемственность культуры.

| Транслитерация шумерского слова | Шумерское значение   | КЛИНОПИСНЫЕ ЗНАКИ |                         |                        |
|---------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------------|------------------------|
|                                 |                      | Шумерское письмо  | Старовавилонское письмо | Новоассирийское письмо |
| DINGIR                          | "бог"                |                   |                         |                        |
| NAG                             | "пить"               |                   |                         |                        |
| TÛR                             | "загон для животных" |                   |                         |                        |
| DUB                             | "табличка"           |                   |                         |                        |
| IZI                             | "огонь"              |                   |                         |                        |
| ANŠE                            | "осел"               |                   |                         |                        |
| GU                              | "бык"                |                   |                         |                        |
| ŠÛR                             | "злой"               |                   |                         |                        |
| GIŠIMMAR                        | "финиковая пальма"   |                   |                         |                        |
| KUR                             | "гора"               |                   |                         |                        |
| MUŠ                             | "змея"               |                   |                         |                        |
| ŠA                              | "сердце"             |                   |                         |                        |
| GE                              | "черный"             |                   |                         |                        |
| KI                              | "земля"              |                   |                         |                        |
| KU                              | "рыба"               |                   |                         |                        |



# Эпоха преобладания шумеров.

В течение первых трех четвертей III тыс. до н.э. ведущее место в истории Месопотамии занимал Юг. В самой молодой в геологическом отношении части долины, на побережье Персидского залива и в примыкающих районах доминировали шумеры, а выше по течению, в позднейшем Аккаде, преобладали семиты, хотя здесь находят следы и более ранних поселенцев. Главными городами Шумера были Эриду, Ур, Урук, Лагаш, Умма и Ниппур. Центром Аккада стал город Киш. Борьба за господство приобрела форму соперничества между Кишем и другими шумерскими городами. Решающая победа Урука над Кишем, подвиг, приписываемый полубогородителю Гильгамешу, знаменует становление шумеров как главной политической силы и решающего культурного фактора в регионе. Позже центр власти перемещался в Ур, Лагаш и другие места. В этот период, называемый Раннединастическим, сформировались основные элементы цивилизации Месопотамии.



шумеры





# Династия Аккада.

Хотя прежде Киш подчинился экспансии шумерской культуры, его политическое сопротивление положило конец преобладанию в стране шумеров. Этническое ядро сопротивления составили местные семиты под предводительством Саргона (ок. 2300 до н. э.), тронное имя которого, Шаррукин, по-аккадски означало "законный царь". Вся страна с тех пор стала именоваться Аккадом, а язык победителей получил название аккадского. Упрочив свою власть над Шумером и Аккадом, новые правители обратились к соседним регионам. Были подчинены Элам, Ашшур, Ниневия и даже области в соседней Сирии и Восточной Анатолии. Старая система конфедерации самостоятельных государств уступила место империи, имевшей систему центральной власти. С армиями Саргона и его знаменитого внука Нарам-Суэна распространились клинопись, аккадский язык и другие элементы шумеро-аккадской цивилизации.

ВГ 77.

*Воины династии Аккаде (реконструкция М. В. Горелика):*

*а) лучник, с аккадской печати; топор, из Тепе-Газра;*

*б—в) знаменосец и копейщик, с изображения на стеле Нарам-Суэна (см. ил. 81);*

*г) секироносец, с изображения на стеле Римуша (см. ил. 78), секира, из Ура*



# Роль аморитов.

Аккадская империя прекратила существование к концу III тыс. до н.э., став жертвой безудержной экспансии и вторжений варваров с севера и запада. При Гудеа Лагашском и правителях III династии Ура наступила эпоха возрождения. Но попытка восстановления былого величия Шумера была обречена на неудачу. Тем временем на горизонте появились новые группы, которые вскоре смешались с местным населением, чтобы создать на месте Шумера и Аккада Вавилонию, а на севере - новое государственное образование, Ассирию. Эти широко распространившиеся пришельцы известны под именем аморитов. Где бы ни поселялись амориты, они становились преданными последователями и защитниками местных традиций. После того, как эламитяне положили конец III династии Ура (20 в. до н.э.). Они смогли основать собственную династию в центральной части Аккада со столицей в прежде малоизвестном городе Вавилоне. Первая династия Вавилона, определяемая с достаточными основаниями как Аморитская, правила ровно триста лет, с 19 по 16 вв. до н.э. Шестым царем был знаменитый Хаммурапи, постепенно завоевавший контроль над всей территорией Месопотамии.

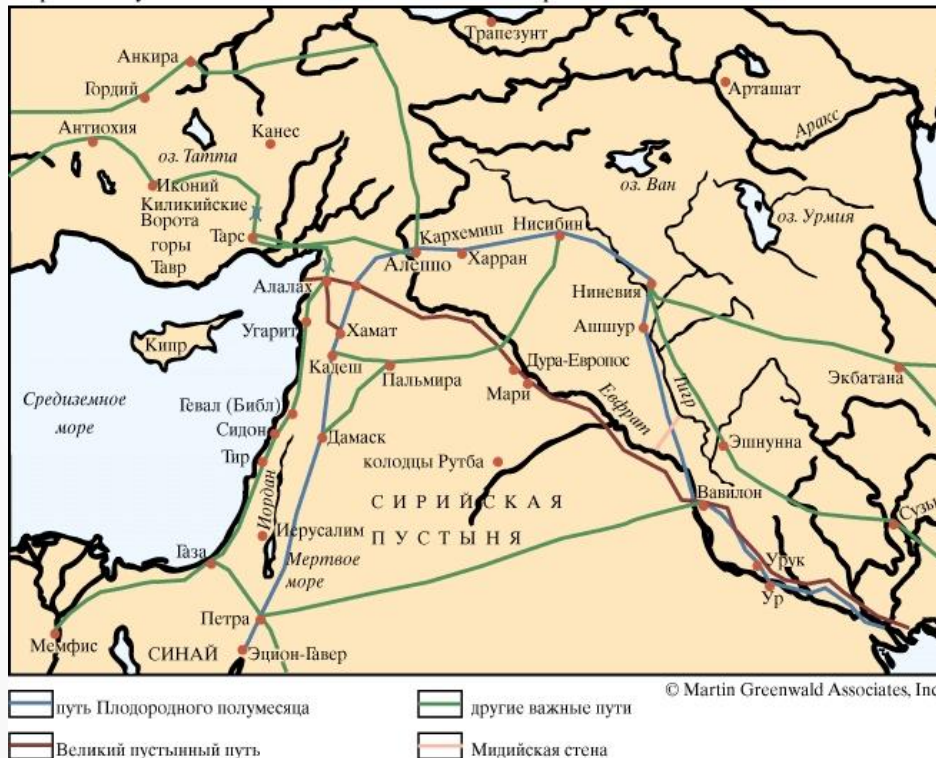
Амориты →



# Экономика.

Экономика Месопотамии определялась природными условиями региона. Плодородные почвы долины давали богатые урожаи. Юг специализировался на разведении финиковой пальмы. Обширные пастбища близлежащих гор позволяли содержать большие стада овец и коз. С другой стороны, страна ощущала нехватку камня, металла, дерева, сырья для изготовления красящих веществ и других жизненно необходимых материалов. Избыток одних товаров и недостаток других привел к развитию торговых связей.

Торговые пути в Месопотамии в Ветхозаветное время





# Религия.

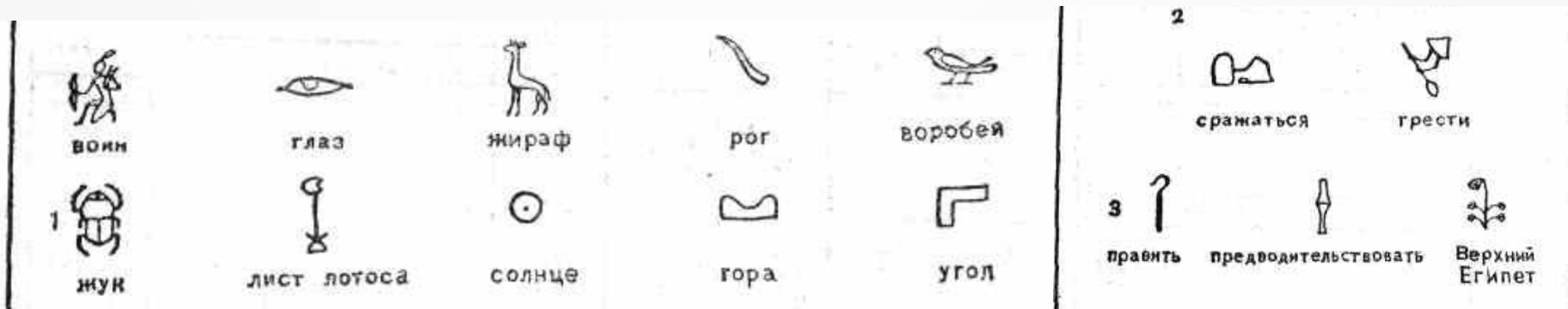
Религия Месопотамии во всех ее главных моментах была создана шумерами. С течением времени аккадские имена богов стали заменять шумерские. Местные боги могли также возглавить пантеон того или иного региона, как это произошло с Мардуком в Вавилоне или Ашшуром в ассирийской столице. Но религиозная система в целом, взгляд на мир и на происходившие в нем изменения мало чем отличались от первоначальных представлений шумеров. Ни одно из месопотамских божеств не было исключительным источником силы, ни одно не имело верховной власти. Полнота власти принадлежала собранию богов, по традиции избиравшему предводителя и утверждавшему все важные решения. В то же время всегда оставалась возможность, что события повернутся в лучшую сторону, если человек будет вести себя правильно. Храмовая башня (зиккурат) была местом, где останавливались небожители. Она символизировала человеческое стремление установить связь между небом и землей. Как правило, обитатели Месопотамии мало полагались на благоволение богов. Они старались умиловить их, совершая все более сложные обряды.

Возношение  
даров богам



# Письменность

Высшая власть закона была характерным признаком Месопотамии исторического периода, но эффективность законодательной деятельности связана с использованием письменных свидетельств и документов. Есть основания полагать, что к изобретению письменности древних шумеров привела в первую очередь забота о частных и общинных правах. Уже самые ранние известные нам тексты свидетельствуют о необходимости фиксации всего, будь то предметы, необходимые для храмового обмена, или дары, предназначавшиеся божеству. Такие документы удостоверялись оттиском цилиндрической печати. Древнейшая письменность была пиктографической, и ее знаки изображали предметы окружающего мира - животных, растения и т.д. Знаки образовывали группы, каждая из которых, состоявшая, например, из изображений животных, растений или предметов была составлена в определенной последовательности. Со временем списки приобрели характер своего рода справочников по зоологии, ботанике, минералогии и т.д.



# Литература.

Наиболее известным поэтическим произведением является вавилонский эпос о создании мира. Но гораздо более привлекательным представляется древнейшее произведение, сказание о Гильгамеше. Персонажи мира животных и растений, фигурировавшие в баснях, были очень любимы в народе, точно так же, как и пословицы. Иногда в литературе проскальзывает философская нота, особенно в произведениях, посвященных теме безвинного страдания, однако внимание авторов сосредоточивается не столько на страдании, сколько на чуде освобождения от него.



← Из эпоса о  
Гильгамеше



# Заключение

Месопотамия внесла в мир много изобретений. Главнейшим является письменность. А также шумеры ввели в жизнь людей шестидесятиричную систему счисления, которой мы до сих пор пользуемся. Шумеры дали нам колесо, сельское хозяйство, города, бюрократию, астрологию, хлеб, пиво. Этот список можно продолжать и продолжать. Но множество их изобретений были позабыты, и приходилось всё изобретать заново через сотни и даже тысячи лет. В 539 году до нашей эры Вавилон завоевали персы, после персов пришли греки, и римляне, и множество других. Но, если верить фактам, именно народы Месопотамии оказали самое большое влияние на формирование нашего мира. Мира, в котором мы живем сегодня.

