

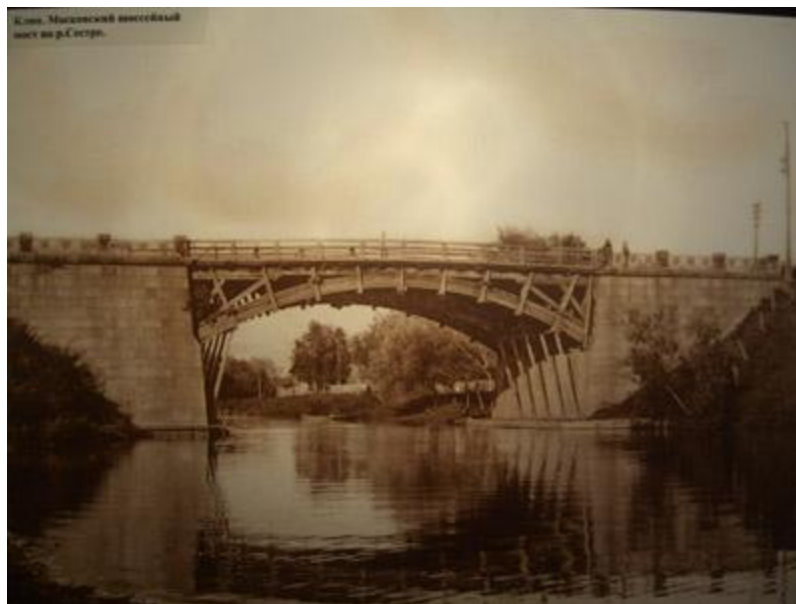
Московская область г. Клин

Первое упоминание относится к 1234г —
в [Никоновской летописи](#) говорится:

«...В лето 6825... князь Юрьи Данилович Московский с Кавгадыем и с многими татары и со князи суздальскими... поиде с Костромы к Ростову, а от Ростова поиде к Переяславлю, и от Переяславля поиде к Дмитрову, а из Дмитрова к *Клину*



Мост через реку Сестру





В XVIII веке в Клину указом [Петра I](#) был учрежден *почтовый ям*. С [1785](#) — уездный город [Московской губернии](#); тогда же Клин приобрёл регулярный план. В [1851](#) через Клин прошла одна из первых железных дорог России — Николаевская



Трасса С-Петербург



Успенский собор

- Успенский собор заложили в 1572 г. В память о жителях города, погибших от опричнины.



Церковь Святителя Тихона

- В 1886 году в Клину было построено новое здание тюрьмы, в котором находилась домовая церковь в честь Святителя Тихона, епископа Воронежского и Задонского. Отдельное здание тюремного храма было построено в 1907. В исторических справках есть запись о том, что храм был заложен в честь избавления Его Императорского Величества Николая II от опасности в Японии.

Храм был причислен к центральному Троицкому Собору города Клина.

В конце 20-х годов храм был разрушен и осквернен. Бывшее здание тюрьмы было отдано под жилой дом, позже, в 60-х годах его приспособили под склад. В таком состоянии, в конце 1989 года, оба здания были возвращены Православной Церкви.

Группа прихожан- энтузиастов, во главе с настоятелем храма протоиереем Анатолием Фроловым, самоотверженно трудилась над восстановлением храма из руин.

17 января 1990 года было совершено его первое освящение. Он стал первым в мире храмом, освященным в честь исповедника XX века Патриарха Тихона.



Стекольный завод



Завод елочных игрушек



- **Государственный дом-музей П. И. Чайковского** — музей в городе [Клин Московской области](#).
Расположен в доме, который знаменитый русский [композитор Пётр Ильич Чайковский](#) снимал у мирового судьи В. С. Сахарова в последние годы жизни, с мая [1892](#) года.
- Старейший мемориальный музыкальный музей в России, создан почти сразу после смерти великого композитора. В доме полностью сохранена бытовая обстановка последних лет жизни композитора, его личные вещи, библиотека, архив.
- В 1916 году по завещанию брата композитора [Модеста Ильича Чайковского](#) дом перешёл в ведение [Московского отделения Русского музыкального общества](#) с условием, что он будет сохранён и будет поддерживаться.
- В 1921 году музей [национализирован](#).



- **Музей-усадьба Д. И. Менделеева «Боблово»** — музей в [Солнечногорском районе Московской области](#) .
- [Д. И. Менделеев](#) приобрел небольшую усадьбу в Боблове в середине 60-х годов XIX столетия. Здесь он проводил летние месяцы вплоть до 1906. По проекту ученого заново был отстроен усадебный дом с лабораторией (в 1919 году дом сожжен крестьянами), разбит миниатюрный парк с экзотическими растениями, на небольшом сельском поле ученый проводил опыты по использованию химических удобрений. В Боблове у Менделеева бывали [К. А. Тимирязев](#), [А. С. Попов](#), [А. И. Куинджи](#), [И. И. Шишкин](#), для наблюдения за полетом ученого на воздушном шаре в 1887 году сюда приезжал [И. Е. Репин](#).



Усадьба Демьяново



Дом-музей А. П. Гайдара

- Музей А. П. Гайдара в Клину открылся в 1989 году в небольшом деревянном доме. Здесь детский писатель провел 3 последние года своей жизни. "Домик - крошечка, в три окошечка" - так ласково называл его Аркадий Гайдар. Довоенный Клин с его тихими улочками заросшими одуванчиками, лопухами, музыкой, звучащей в городском парке, гуляющими дачниками вдохновил А. П. Гайдара на написание таких произведений как "Дым в лесу", "Комендант снежной крепости", "Поход".

Здесь им были написаны страницы его лучших книг для ребят: "Тимур и его команда", "Чук и Гек". Сюда, на Большевиктскую, 17 приходили соседские мальчишки, которым он читал свои рассказы, рыбачил на реке Сестре, гонял голубей.

Не раз бывал Аркадий Петрович в детской городской библиотеке на улице Ленина, слушал, как ребята обсуждают его книги. Работая над "Комендантом снежной крепости", Гайдар заходил в редакцию Клинской городской газеты "Серп и молот", где по его просьбе машинистка Ананьева напечатала текст повести на машинке, ныне находящейся в литературном отделе экспозиции музея. В доме-музее А. П. Гайдара представлены личные вещи писателя, подлинные фотографии, прижизненные издания с автографами писателя, различные документы

Дом- музей А.П. Гайдара



Станция Клин



Современный Клин



Река Сестра



Ледовый дворец



Въездные знаки

