

Путешествие по Московскому Кремлю



Автор: учитель русского языка Кузнецова Елена Васильевна

Цели и задачи:

- 1 Совершить увлекательное путешествие по территории Кремля.
- 2 Познакомить учащихся с культурными ценностями Москвы.
- 3 Пробудить интерес к городу Москва и побудить к изучению его истории.

История Кремля



С картины А. Васнецова «Основание Москвы»

Московский Кремль, замечательный памятник истории и архитектуры, возвышается в самом центре столицы, на Боровицком холме. Первую деревянную крепость – кремль выстроили в 1156 году по повелению князя Юрия Долгорукого. Выбор места был вызван стратегическими соображениями: Кремль на высоком холме должен был защищать устья двух судоходных рек – Яузы и Вхотни. Немалую роль сыграла и красота места. Кремлёвский холм был покрыт густым берегом, а перед ним расстились живописные луга, перерезанные петлями рек.

Основатель Москвы – Юрий Долгорукий



Памятник Юрию Долгорукому

В 1947 году, когда отмечалось 800-летие Москвы, был заложен памятник основателю города Юрию Долгорукому. Установлен в 1954 году. Изображения князя до нас не дошли. Народ придал ему черты былинного русского богатыря. Долгорукий восседает на могучем коне. Он облачен в боевые доспехи: на голове остроконечный шлем, грудь защищает кольчуга, на левой руке – щит, который украшает Московский герб, - Георгий Победоносец, поражающий дракона, как символ победы над злом.

Священные стены

- Маленькая крепость – частокол Юрия Долгорукого превратилась в дубовую крепость во времена Ивана Калиты. При Дмитрии Донском, внуке Ивана Калиты, возник первый в России каменный Кремль. Отсюда и пошло название «Москва белокаменная». Кремль, каким он вошёл в наше сознание, был воздвигнут при царе Иване III, праправнуке Ивана Калиты.

Московский кремль при Иване III



Башни Кремля

1 Боровицкая

2 Водовзводная

3 Благовещенская

4 Тайницкая

5 1-ая Безымянная

6 2-ая Безымянная

7 Петровская

8 Беклемишевская

9 Константино- Еленинская

10 Набатная

11 Царская

12 Спасская

13 Сенатская

14 Никольская

15 Угловая Арсенальная

16 Средняя Арсенальная

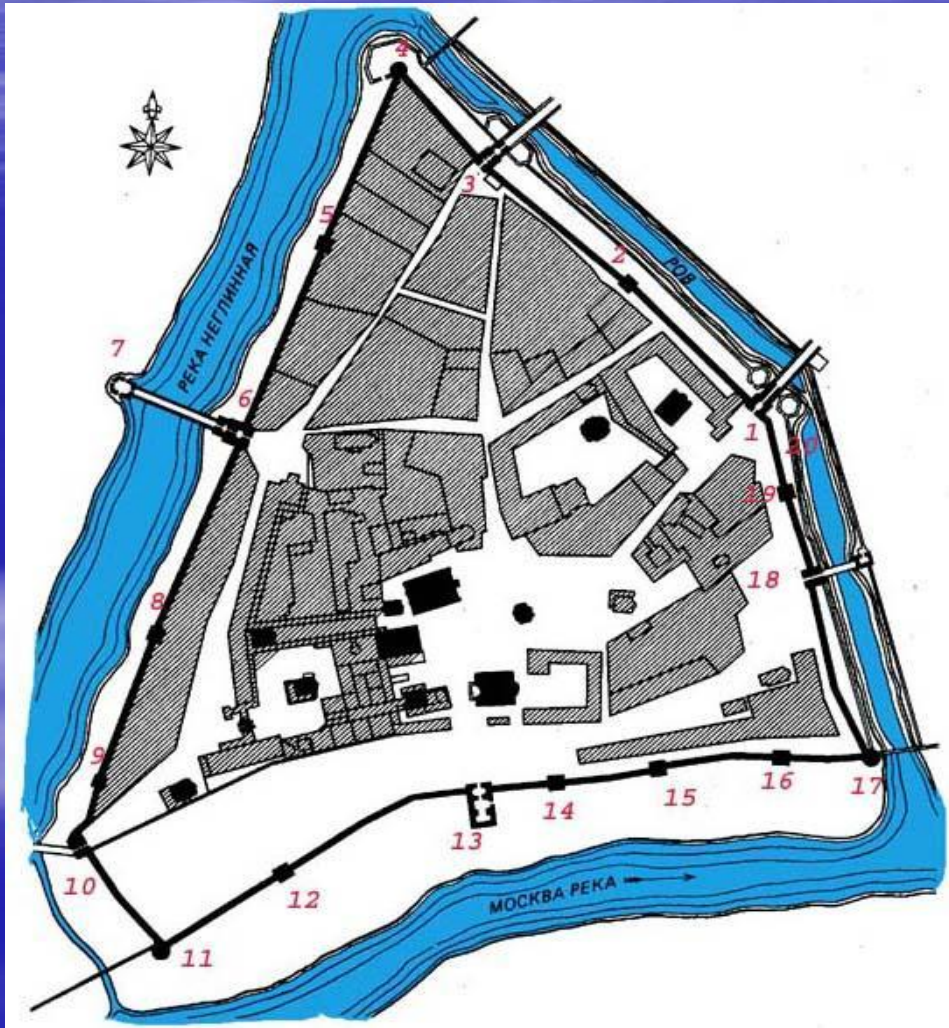
17 Троицкая

18 Кутафья

19 Комендантская

20 Оружейная

Московский Кремль после реконструкции XV-XVI веков



Московский Кремль после реконструкции XV-XVI веков.

План

Сохранившиеся башни: 1. Спасская 2. Сенатская 3. Никольская 4. Угловая Арсенальная 5. Средняя Арсенальная 6. Троицкая 7. Кутафья 8. Комендантская 9. Оружейная 10. Боровицкая 11. Водовзводная 12. Благовещенская 13. Тайницкая 14. 1-я Безымянная 15. 2-я Безымянная 16. Петровская 17. Москворецкая 18. Константино-Еленинская 19. Набатная 20. Царская (построена в XVII веке)

Средняя Арсенальная башня



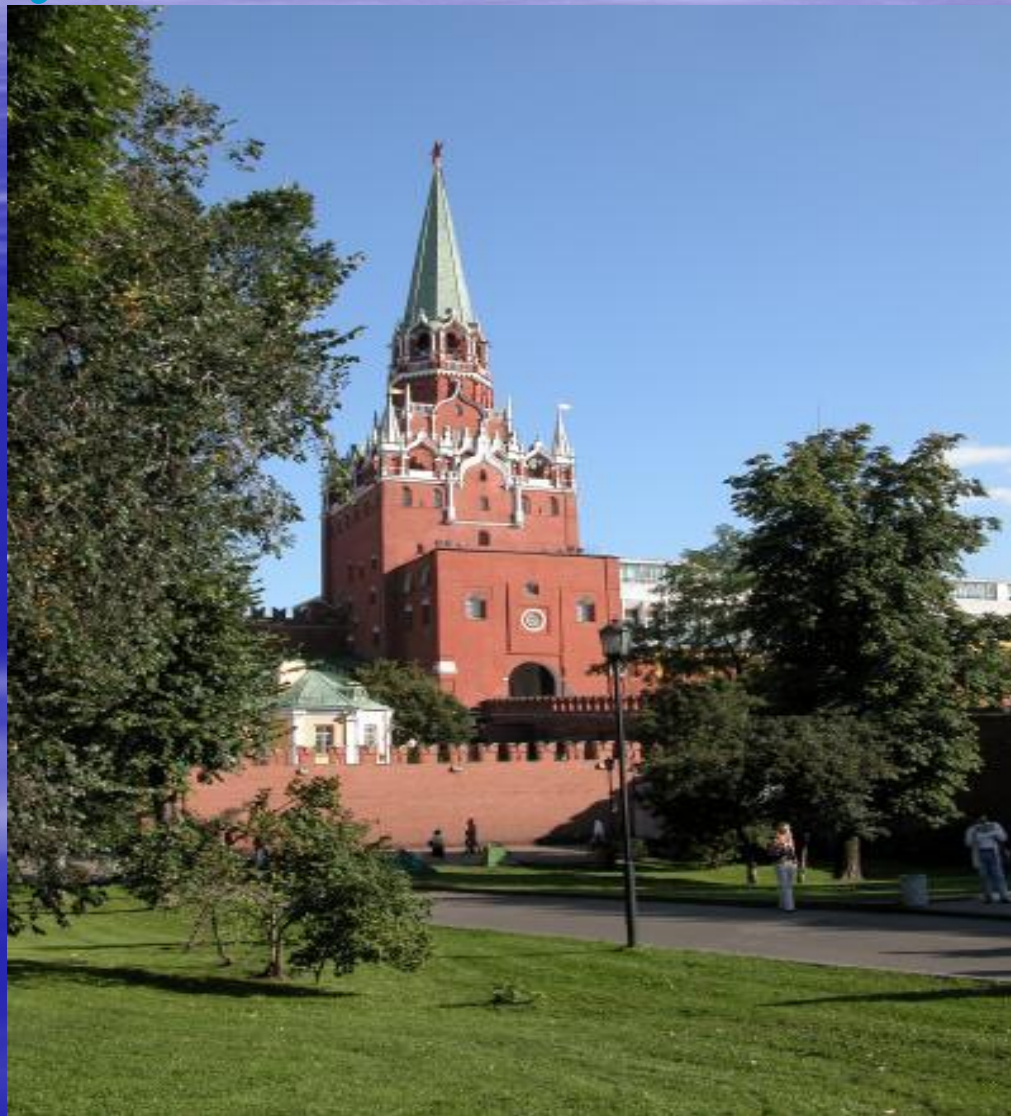
Спасская башня

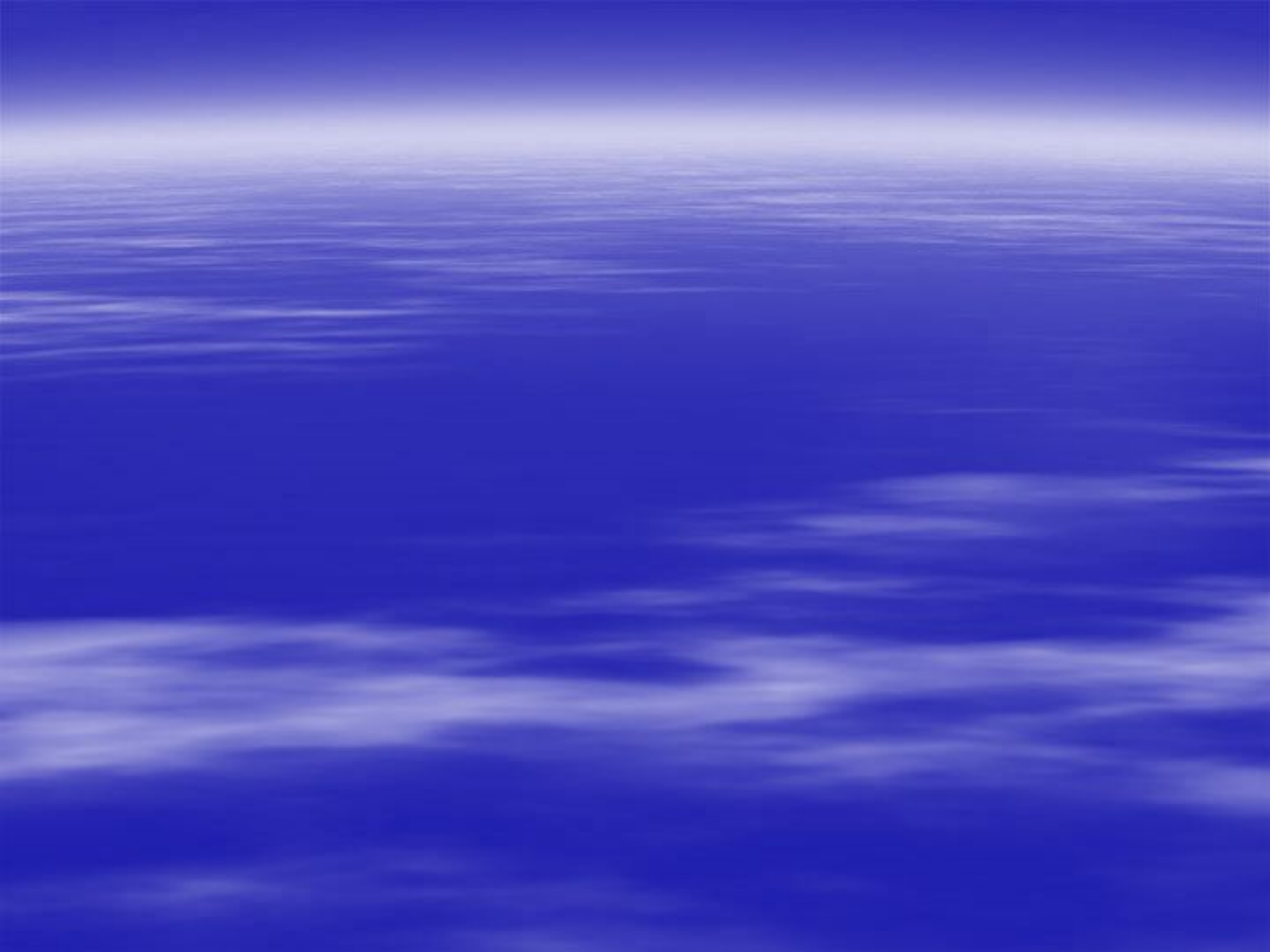


Кутафья башня



Троицкая башня





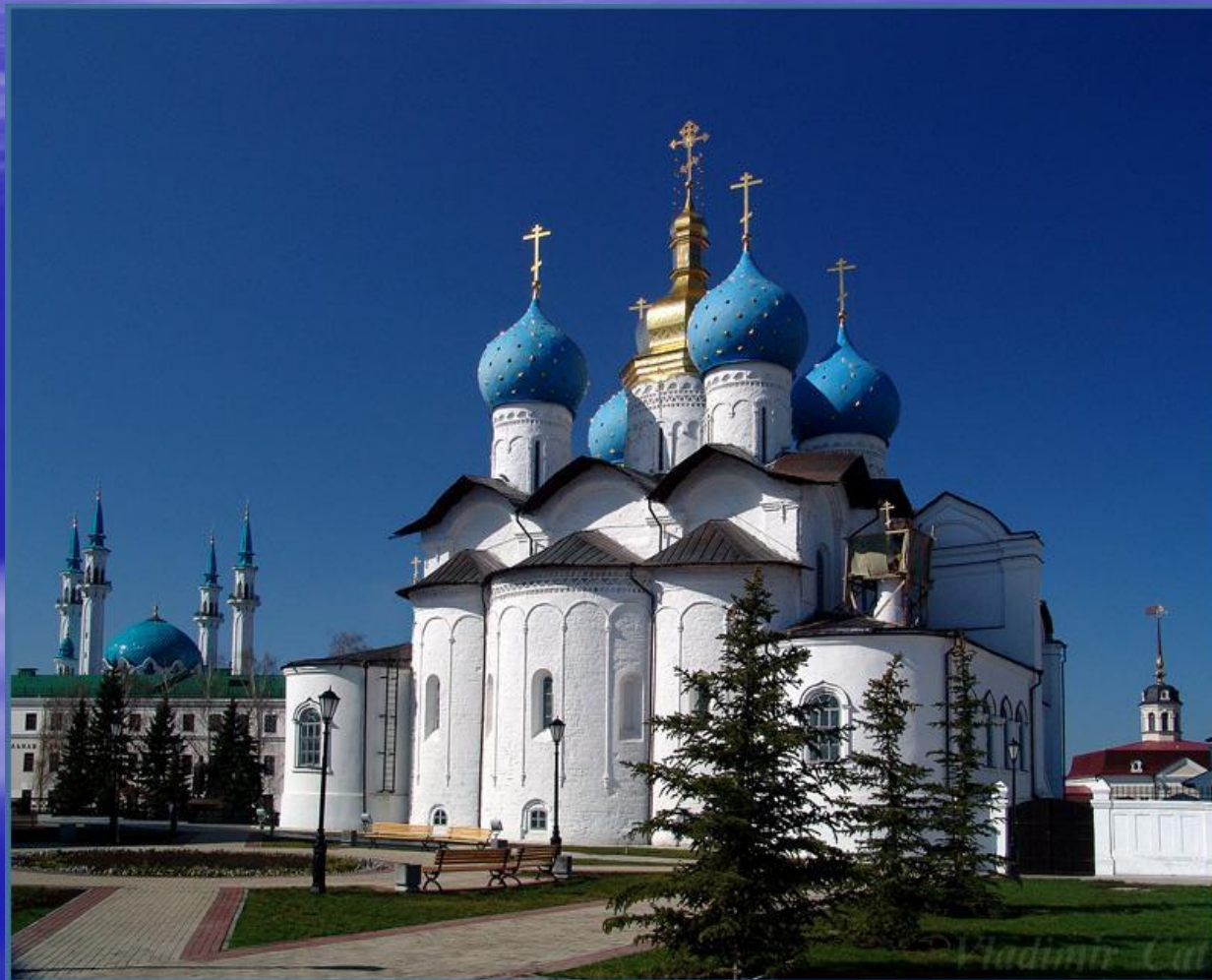
Успенский собор



Сооружён в 1479 году по проекту итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти.

Вход в здание как бы охраняют две фигуры огромных ангелов. Выше в белокаменные арки вписаны фигуры святых. Над ними - изображение Богоматери с ребёнком.

Благовещенский собор



Построен в 1489 году псковскими зодчими.

Девятиглавый храм с золочёными куполами. Здесь находятся иконы, созданные великими живописцами Андреем Рублёвым и Феофаном Греком.

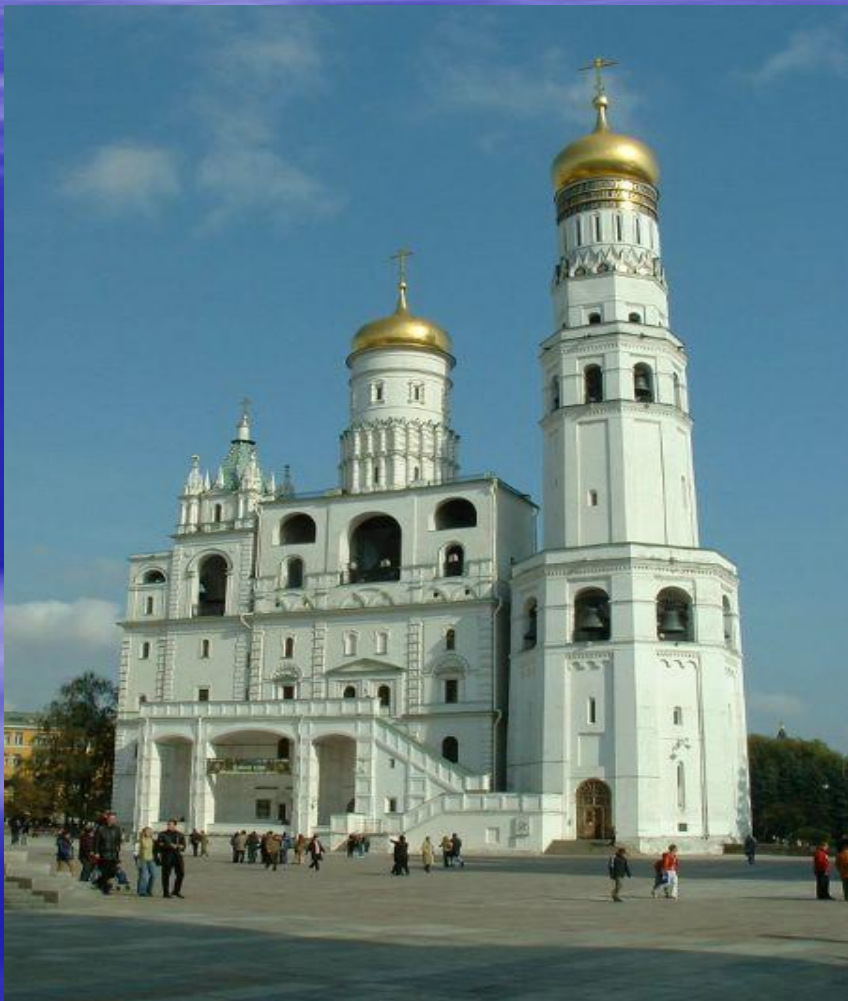
Архангельский собор



Построен в 1568.
Руководил
строительством
итальянский
зодчий Алевид
Новый.

Архангельский
собор стал
некрополем –
усыпальницей
московских
великих князей и
царей.

Колокольня «Иван Великий» и звонница



«Иван Великий – сигнальная крепостная башня высотой 81 метр. С её высоты дозорные всегда могли увидеть приближающего врага, ударяли в колокол, и всё население устремлялось в Кремль, где запирались ворота, надо рвами поднимались мосты и начиналось осадное положение.

Архитектурно – исторические памятники Кремля



Царь-колокол. Отлит по указу императрицы Анны Иоановны в 1730 году. Вес 200 тонн, высота 6,14 метра.



Царь – пушка. Отлита известным русским мастером Андреем Чоховым во время правления Фёдора Ивановича, сына Ивана грозного. Вес 40 тонн.

Оружейная палата



Сокровища, хранящиеся здесь, собирались веками. Здесь выставлены оружие, драгоценные камни, редчайшая коллекция одежды, посуды.

Шапка Мономаха

Её надевали цари в самых торжественных случаях.



Грановитая палата



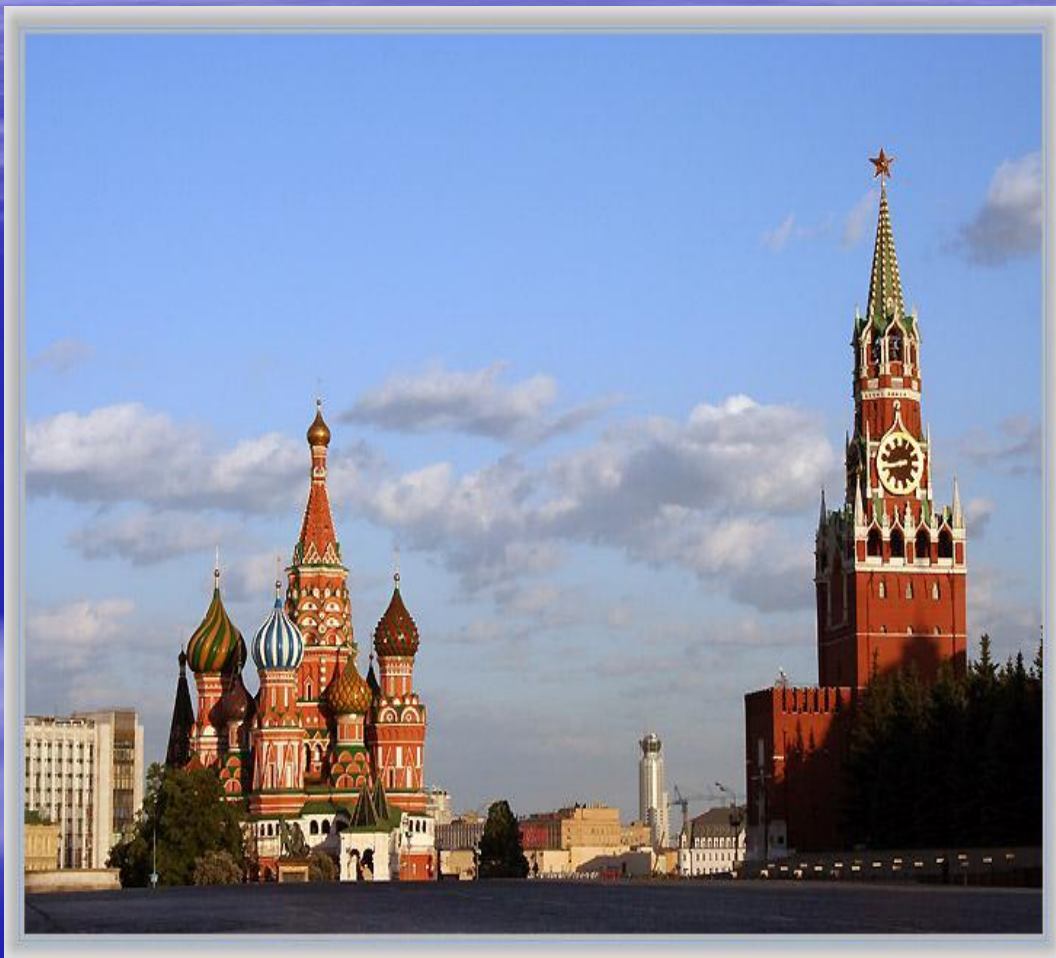
Своё название она получила потому, что восточный фасад был облицован белым гранёным камнем. В Грановитой палате отмечались крупные события в жизни Русского государства, проходили пышные приёмы и пиры.

Георгиевский зал



Самый красивый зал
Большого
Кремлёвского дворца.
Назван он в честь
воинского ордена
Георгия Победоносца.
В этом зале золотыми
буквами написаны
имена Георгиевских
кавалеров
прославленных
воинских частей.

Красная площадь



*Храм Василия Блаженного на
Красной площади*

Красная площадь стала называться «красной» только после того, как на ней появился храм. Возникновение храма связано с взятием Казани войском Ивана Грозного. Храм в честь Казанской победы посвятили Покрову – древнерусскому празднику, символизирующему защиту. В разговоре памятник стали именовать храмом Василия Блаженного – в честь московского юродивого, нищего-скитальца. Иван Грозный поручил строительство мастерам Барме и Постнику.

Список использованной литературы

- Г.В. Борисевич. Об основных этапах территориального развития Московского Кремля в XI – XVвв. М. 1998г.
- Н.Н. Воронин. Московский Кремль (1156 – 1367гг.) М. 1958г.
- В.С. Гончаренко. Стены и башни. Путеводитель. М. 2001г.
- О.В. Кубасова. Диво дивное, чудо чудное. Детям о Москве. М. 1998г.
- Р.Х. Хабибуллин. Приди ко мне в Москов. Тетрадь – хрестоматия к курсу «Москвоведение». М. 2002г.