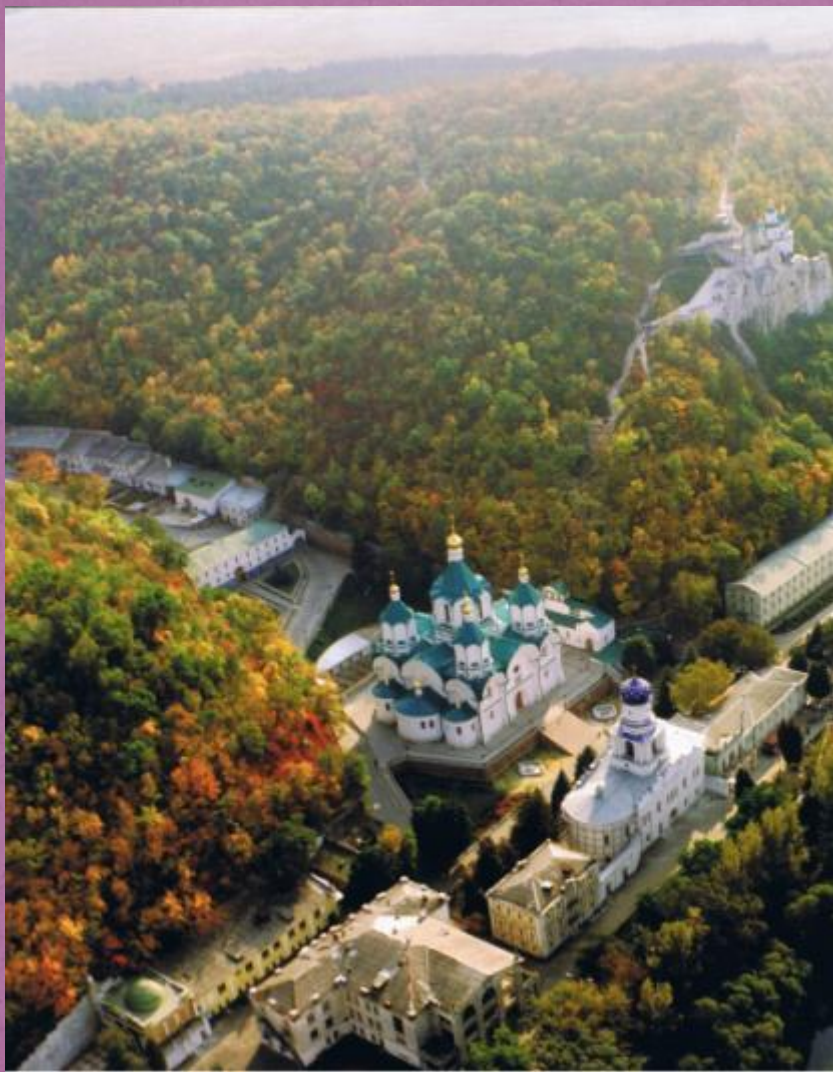


# Национальный парк "Святые горы"

Загария Ирина Владимировна  
СОШ № 34 г. Енакиево  
Донецкая область Украина

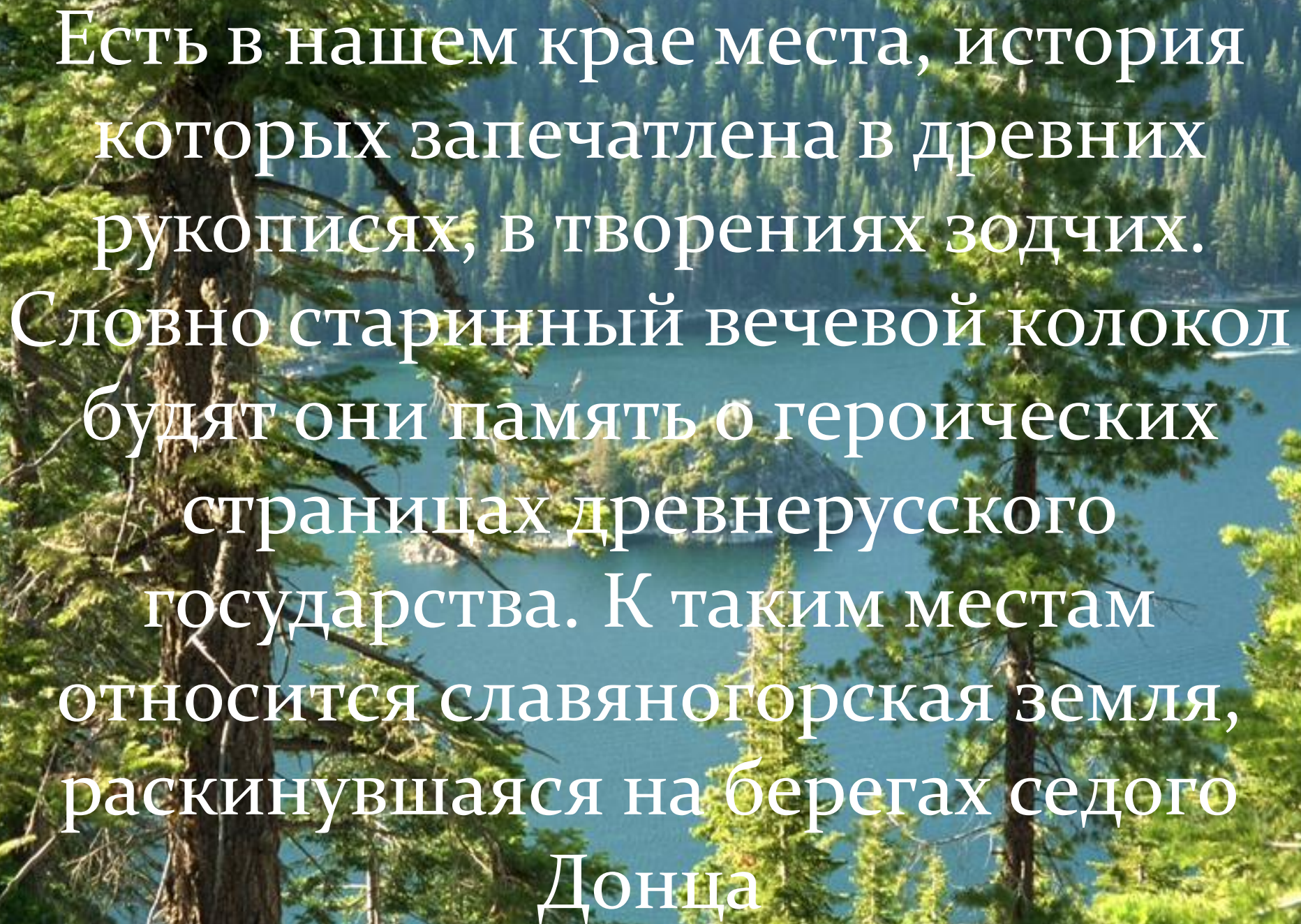


Бывает тяжело, что скрывать,  
Но, Боже, как приятно знать,  
Что где-то есть души подспорье—  
Моё родное Святогорье,  
Где в рощах листья ясенца  
Озарены прощальным бликом  
И догорает у Донца  
Закат в молчании великом.

Б. Белаш



Святые горы – один из самых удивительных уголков Донбасса

The image shows a lush green forest in the foreground, with a body of water and more trees visible in the background. The text is overlaid in white, serif font, centered on the image. The text describes a place in the region where history is preserved in old manuscripts and the works of architects, comparing it to an old evening bell that reminds one of heroic pages from the ancient Rus' state. It identifies the location as the Slavyanogorsk land, situated on the banks of the Dnieper.

Есть в нашем крае места, история  
которых запечатлена в древних  
рукописях, в творениях зодчих.  
Словно старинный вечевой колокол  
будят они память о героических  
страницах древнерусского  
государства. К таким местам  
относится славяногорская земля,  
раскинувшаяся на берегах седого  
Донца

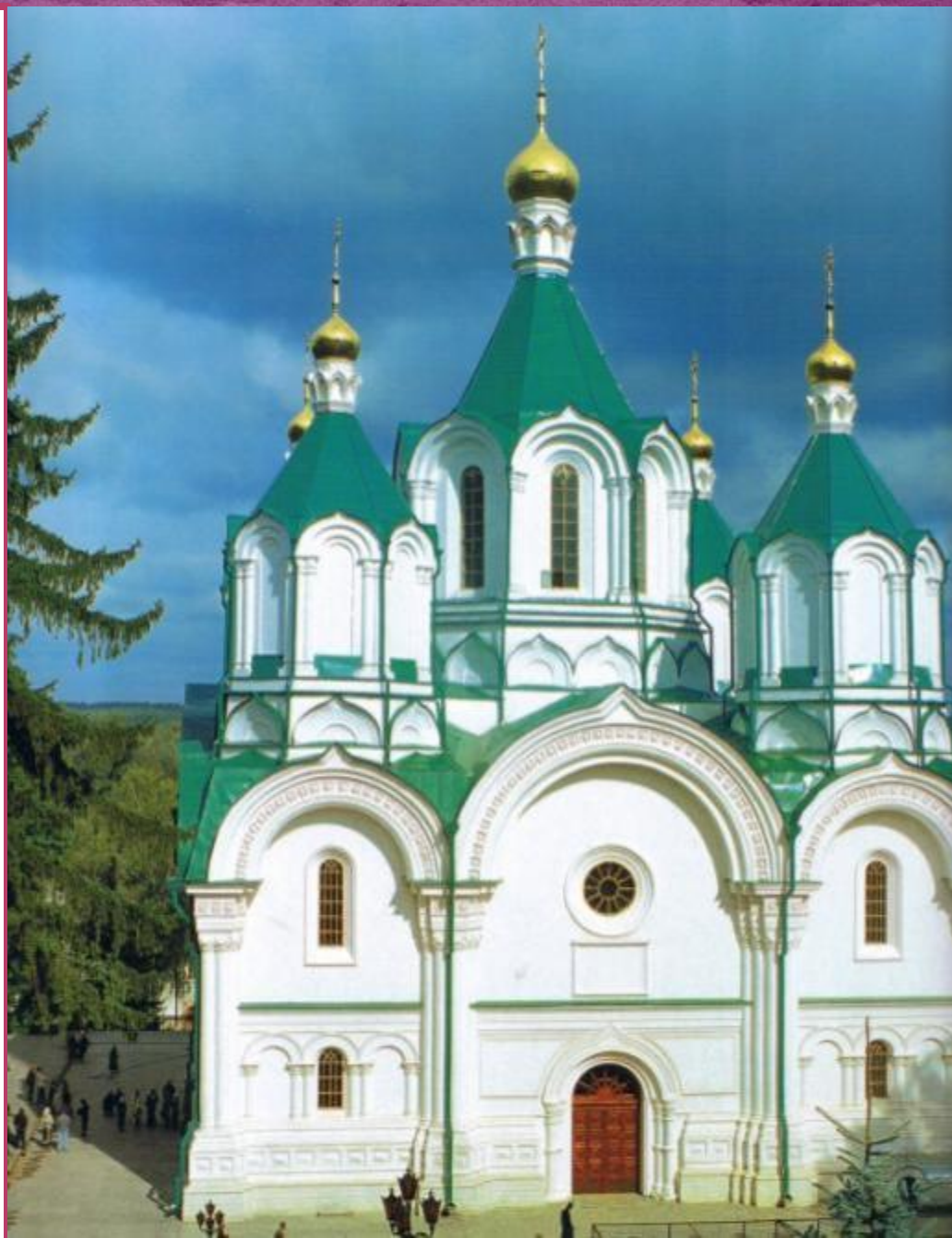


**Еще стоя на левом берегу Северского  
Донца и окидывая взглядом высокий  
правый, вы уже совершаете  
путешествие в историю. В  
открывшейся панораме памятники  
расположились, соблюдая временную  
последовательность. Справа на  
меловом утесе возвышается белая  
Николаевская церковь, старейший из  
сохранившихся здесь памятников  
зодчества.**

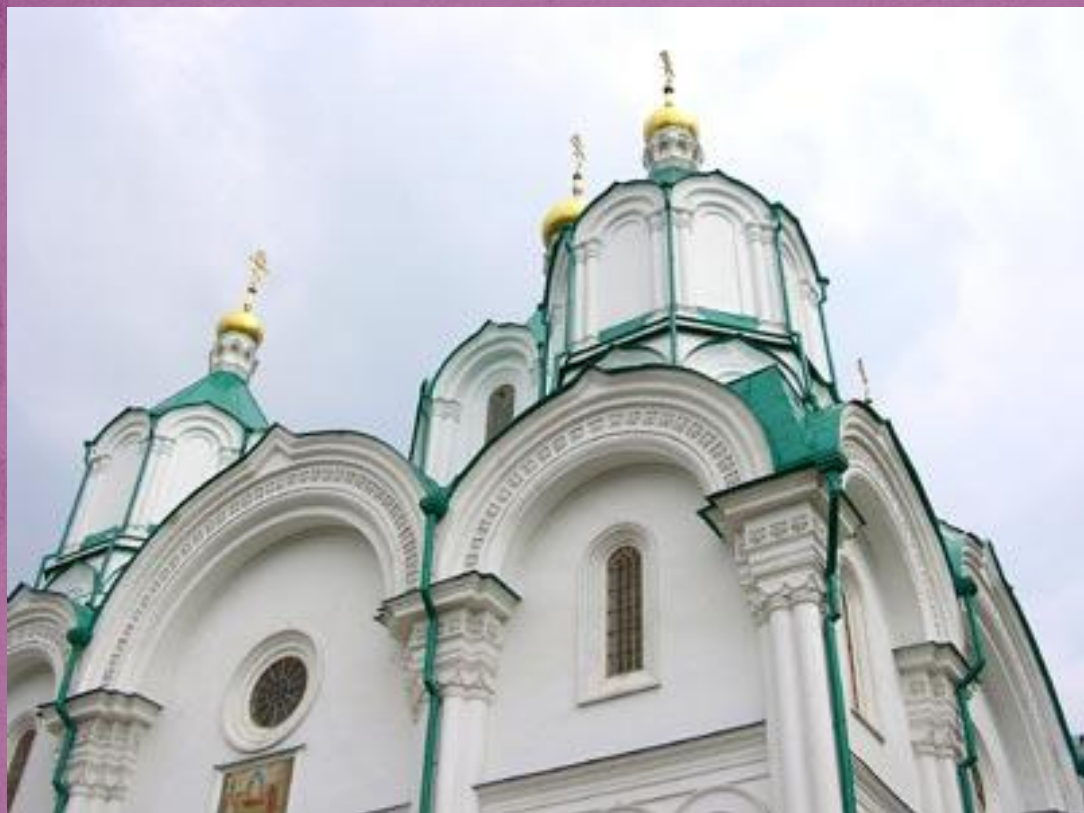


*Итак, знакомство с заповедником начнем с мелового утеса, на котором воздвигнута Николаевская церковь. Именно он хранит все тайны Святогорского монастыря и его историю, еще не до конца исследованную.*

После принятия  
в 988 году  
христианства на  
Руси в  
некоторых  
древних  
пещерах были  
основаны  
православные  
монастыри.  
Быть может, в те  
далекие времена  
и на Святых





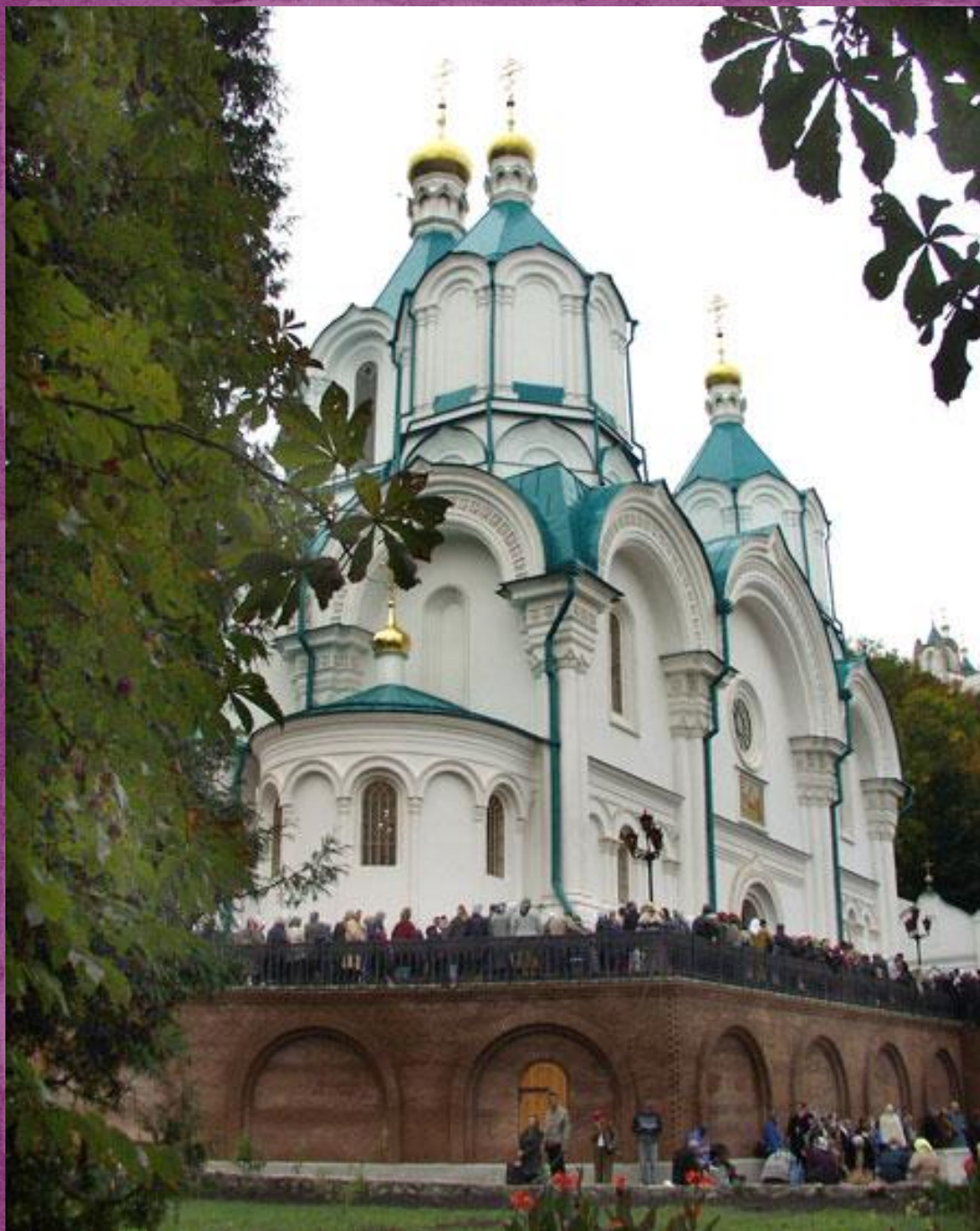


*А может быть, первыми поселенцами, основавшими монастырь, стали бежавшие во время монголо-татарского нашествия на Киев монахи и странствующие христиане?*

*Скрываясь от недругов, тайно пройдя по южным степям Украины, набрали они на живописный уголок в среднем течении Северского Донца, назвали его Святогорьем и основали монастырь.*



*Вероятно, об этом же думал побывавший в здешних местах русский писатель И. А. Бунин, когда писал: «Донец видел Игоря, может быть, видел Игоря и Святогорский монастырь. Сколько раз разрушался он до основания и пустели его разбитые стены! Сколько претерпел он, стоя на татарских путях, в диких степных равнинах, когда иноки его были еще воинами»...*



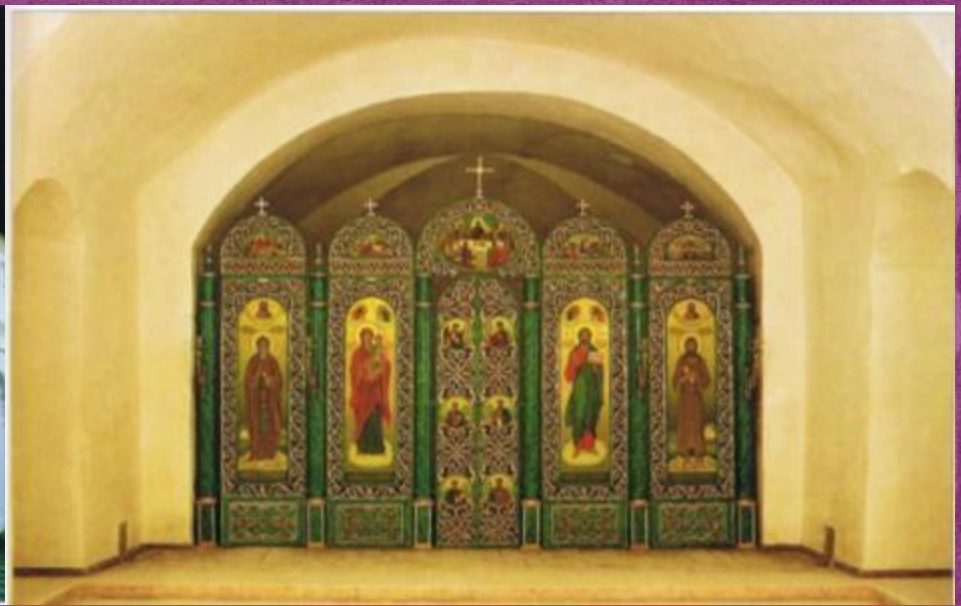
*Постепенно  
Святогорский  
монастырь,  
способствовавший  
освоению южных  
степеней,  
расстраивается.  
Сооружается  
деревянный  
Успенский собор. К  
середине XVII века  
относится  
строительство  
церкви Николая  
Чудотворца, или  
Николаевской.*



В январе 1844 года Святогорский монастырь снова открывается. Одной из первых восстанавливается и частично достраивается Николаевская церковь.



**Это привело к изменению ее архитектурного облика, смешению архитектурных стилей XVII и XIX веков. Были переделаны окопные и дверные проемы, заложены цоколь, ниши, срублены элементы рельефного кирпичного декора.**



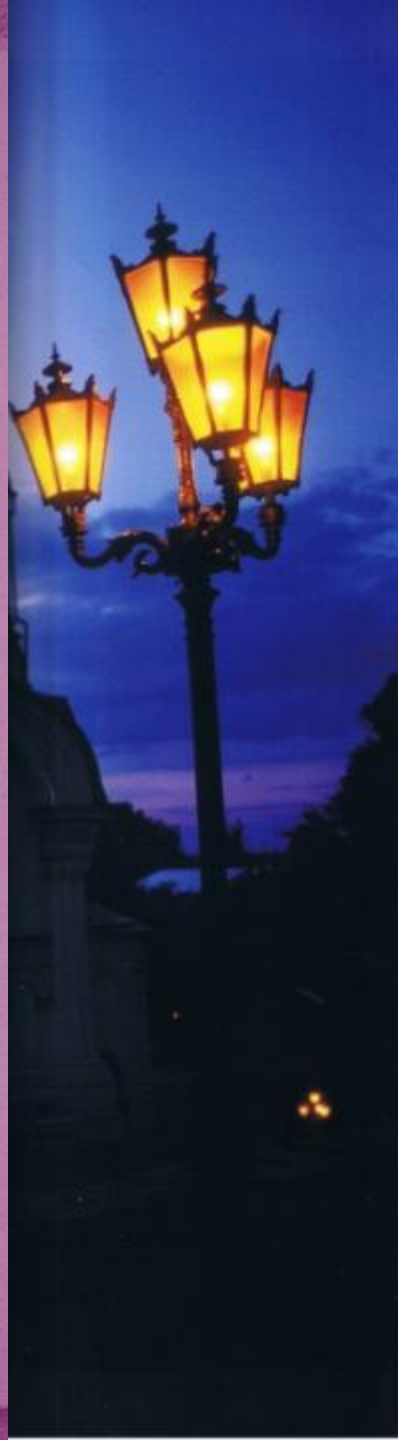
*По своей конструкции церковь однонефная, бесстолпная, небольшая, прямоугольная, первоначально была трехглавой. Восточная малая глава высечена из мела. Цоколь облицован кирпичом, венчающий карий! также кирпичный. Центральная глава двухъярусная, кирпичная, с декоративной главкой над нею. Купола восточной и центральной глав, а также декоративные главки выполнены в деревянных конструкциях. Западная глава до настоящего времени не сохранилась. Центральная глава и поддерживающие ее своды по своим формам близки к формам деревянных глав. Алтарная часть Николаевской церкви вытиснена в породе скалы и связана с лабиринтом пещер.*

В честь возобновления монастыря был сооружен так называемый верхний павильон паломников, расположенный в уровне куполов Николаевской церкви. ограждениями, лестниц и переходов.



Возводится также система наружных подпорных стен, видовых площадок с

Дом культуры санатория — это бывший Успенский собор, заложенный в 1859 году на месте старого деревянного. В его внешнем облике нашли отражение архитектурные тенденции того времени. Во второй половине XIX века в архитектуре Украины господствовал эклектизм — смесь элементов разных стилей.





Ленинский декрет от 21 декабря 1920 года, требовавший, чтобы «прекрасные дачи и особняки были использованы под санатории и здравницы рабочих и крестьян», положил начало курортному строительству в нашей стране.





Непосредственно же идея превращения Банного, на редкость удачно сочетающего живописное местоположение и богатые природно-лечебные факторы, в здравницу принадлежала Артему (Ф. А. Сергееву), работавшему в 1921 году председателем ЦК профсоюза горнорабочих. В честь этого видного революционера и государственного деятеля в сентябре 1927 года на одной из высоких гор у Северского Донца открыт памятник, авторы которого скульптор П. П. Кавалеридзе и архитектор Г. В. Вербенко. Уникальный памятник этот выполнен в кубинской манере. Удачно выбранное место для его сооружения усиливает эмоциональное воздействие.

Чтоб с высоты полюбоваться живописными окрестностями Славяногорска, поднимемся на горы. Когда-то вверх вела дорога, прорубленная в меловом откосе, узкая и в жаркие дни пыльная, с попадающимися то и дело корнями нависших сосен. Теперь здесь проложена серпантинная из железобетонных плит дорога. Это дело рук тружеников Донбасса. Сами горы в честь неутомимого борца за народное счастье получили имя Артема.



Мы на смотровой площадке у памятника Артему. Позади него находится мемориальный комплекс героям Великой Отечественной войны. Здесь похоронен генерал-майор П. Ф. Батюк, в братской могиле рядом покоится прах других воинов, погибших при форсировании Северского Донца. Чуть ниже на меловой горе памятник лейтенанту В. М. Камышеву, который с росшего на этом месте дуба корректировал огонь батарей.



Горы Артема, где сохранились редкие растения, в 1975 году объявлены государственным ландшафтным заказником. Их природные богатства составляют удивительно гармоничный комплекс с памятниками истории и культуры.





МАНДАРИЯ

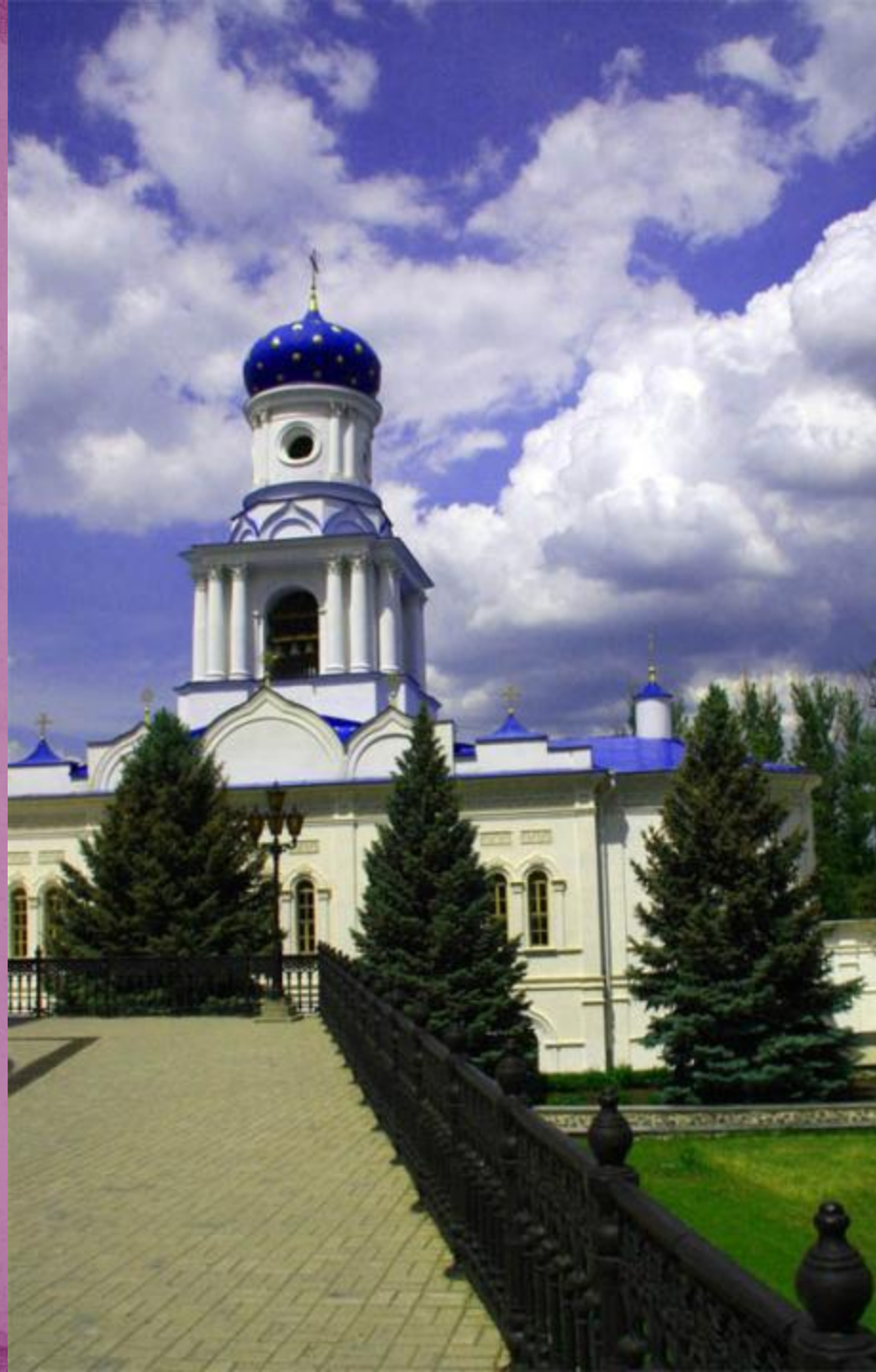


30 5 2009





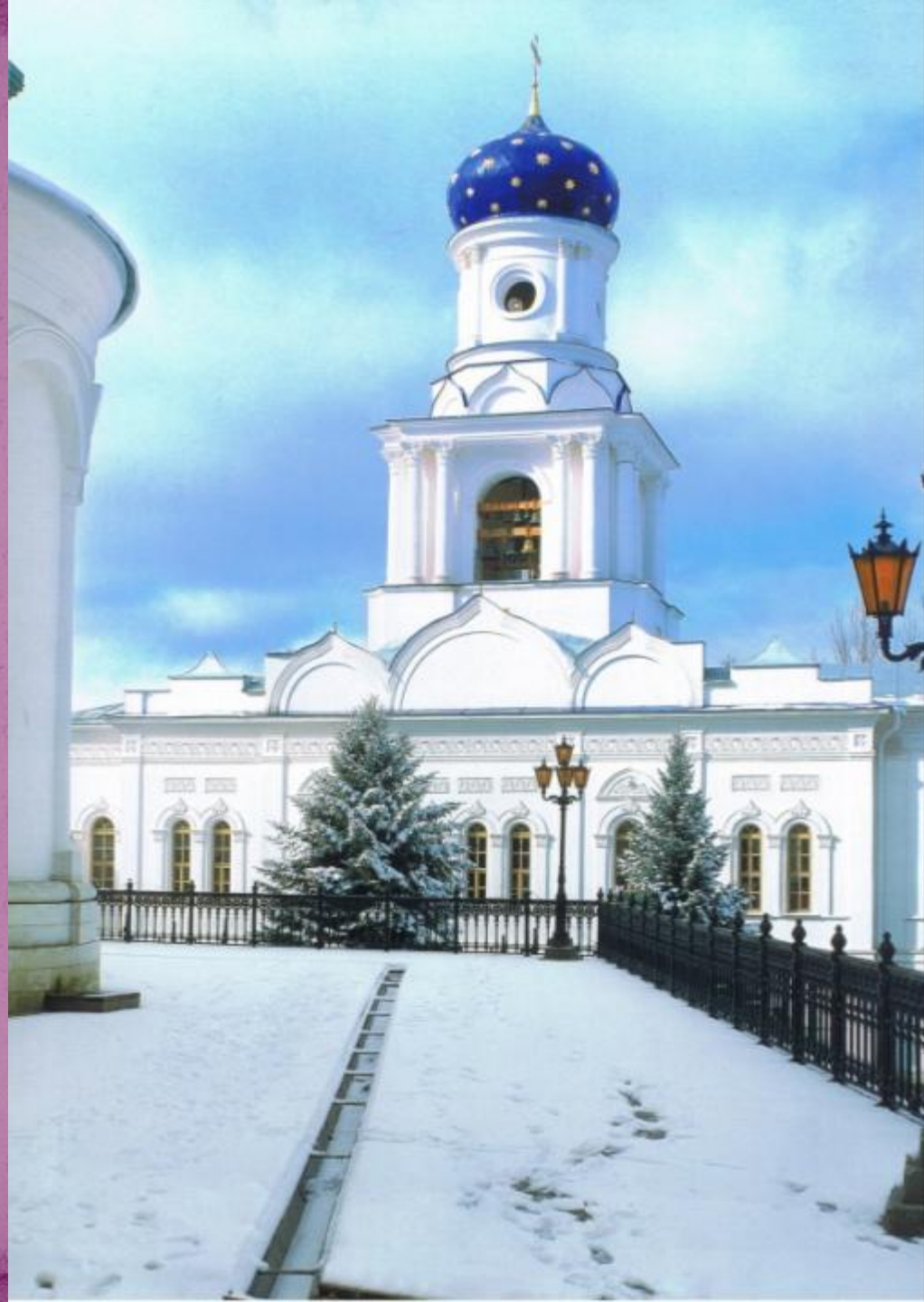


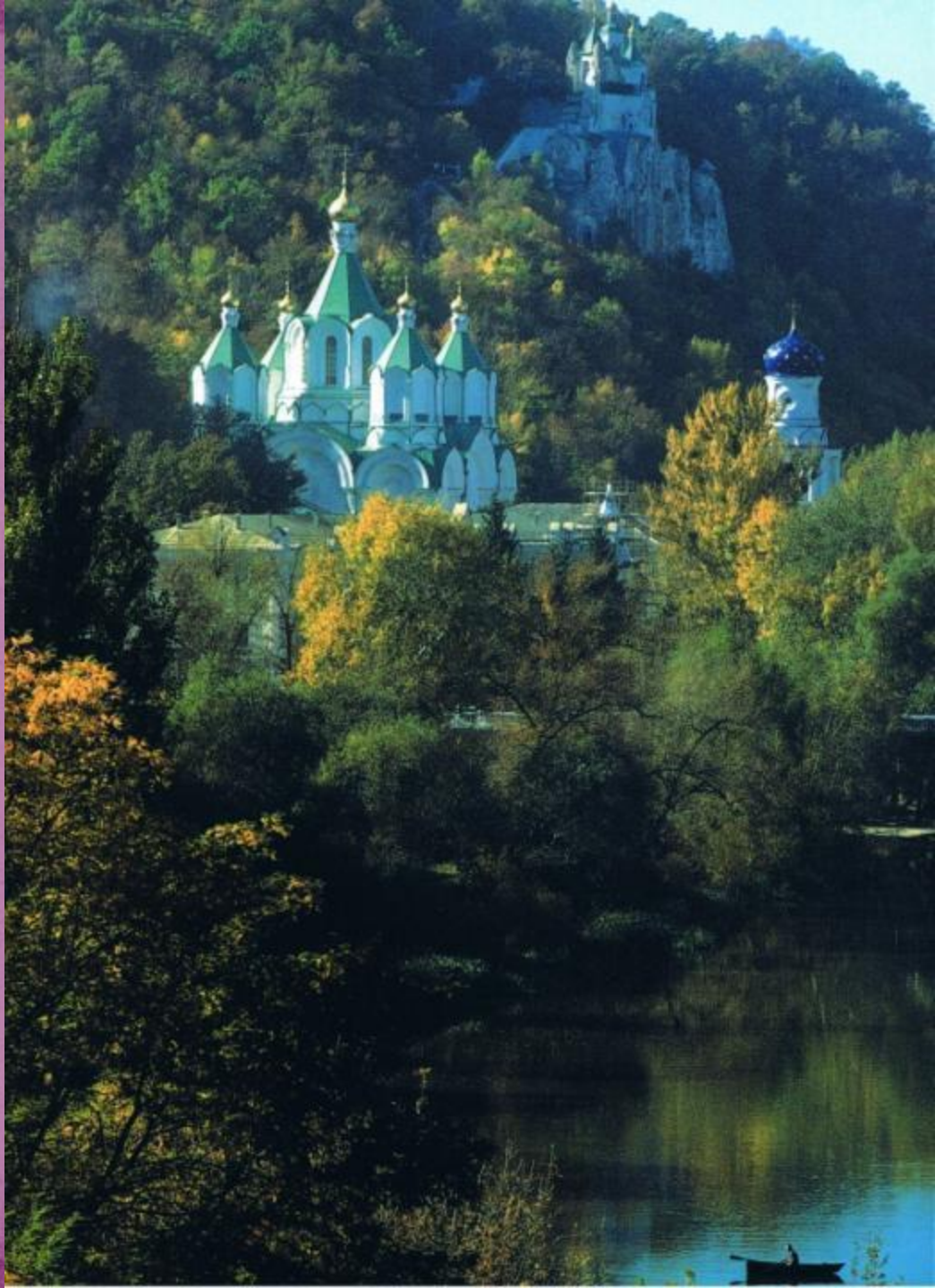
















національний природний парк



«СВЯТІ ГОРИ»



створений у 1997 р. згідно з  
Указом Президента України.  
Входить до складу федерації  
природних та національних  
парків Європи-Європарк.

# Источники:

- <http://donbass.name/letopis/1669-nacionalnyj-prirodnij-park-svyatye-gory.html>
- <http://www.krasnayakniga.ru/natsionalnyi-prirodnij-park-svyatye-gory>
- [http://all-pages.com/city\\_photo/7/6/8/126/](http://all-pages.com/city_photo/7/6/8/126/)
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Национальный\\_природный\\_парк\\_Святые\\_горы](http://ru.wikipedia.org/wiki/Национальный_природный_парк_Святые_горы)