

Османская культура



Архитектура



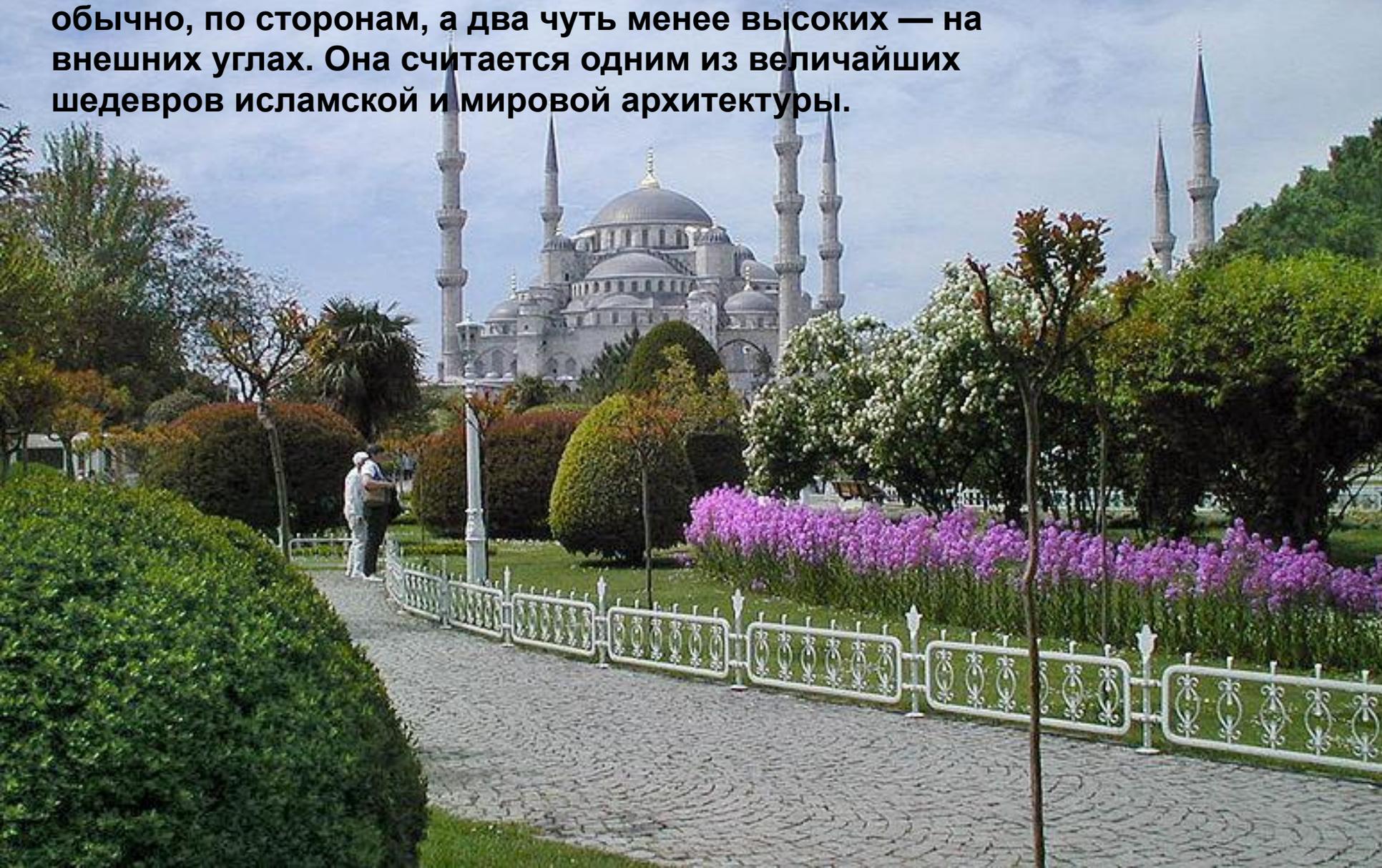
могут отражать уровень развития производительных сил, идеологических систем и эстетических воззрений. Османская архитектура сложилась на рубеже XV и XVI вв., достигнув своего расцвета в XVI в. при зодчем Синане, сооружения которого стали образцом для османских архитекторов и вызвали многочисленные подражания в других странах Востока. XVII век был временем застоя для османского строительного искусства, архитекторы решались лишь повторять достижения мастеров прошлого. В конце XVII - начале XVIII в. османское искусство испытывает некоторое влияние персидского, а затем европейского искусства. Ко времени правления Ахмеда III относят возникновение стиля "па-де" (т.е. "тюльпан")



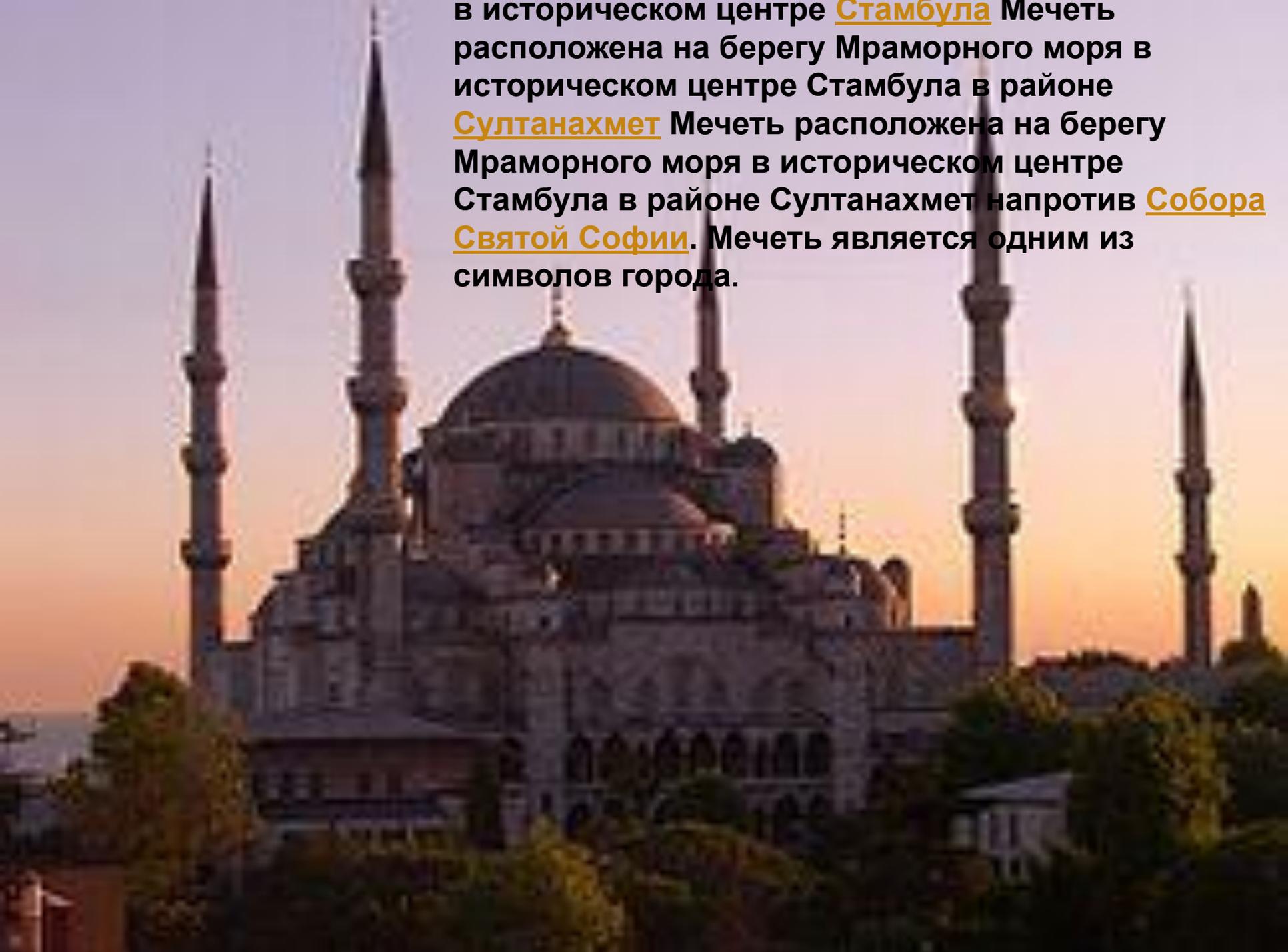
Гёй-мечеть
или
Мечеть
Султанахмеда



Мечеть Султана Ахмеда— первая по величине и одна из самых красивых мечетей **Стамбула** Мечеть Султана Ахмеда— первая по величине и одна из самых красивых мечетей Стамбула. Мечеть насчитывает шесть **минаретов**: четыре, как обычно, по сторонам, а два чуть менее высоких — на внешних углах. Она считается одним из величайших шедевров исламской и мировой архитектуры.



в историческом центре Стамбула Мечеть расположена на берегу Мраморного моря в историческом центре Стамбула в районе Султанахмет Мечеть расположена на берегу Мраморного моря в историческом центре Стамбула в районе Султанахмет напротив Собора Святой Софии. Мечеть является одним из символов города.





В начале правления Ахмеда, **Османская империя** в начале правления Ахмеда, Османская империя вела одновременно две войны с **Австрией** в начале правления Ахмеда, Османская империя вела одновременно две войны с Австрией и **Ираном** в начале правления Ахмеда, Османская империя вела одновременно две войны с Австрией и Ираном. 11 ноября **1606 года** в начале правления Ахмеда, Османская империя вела одновременно две войны с Австрией и Ираном. 11 ноября 1606 года с Австрией был подписан Житваторокский мир, согласно которому османы отказывались от требования ежегодной дани с Австрии и признали императорский титул **Габсбургов** в начале правления Ахмеда, Османская империя вела одновременно две войны с Австрией и Ираном. 11 ноября 1606 года с Австрией был подписан Житваторокский мир, согласно которому османы отказывались от требования ежегодной дани с Австрии и признали



году, когда султану было 19 лет. Предшественники Ахмеда за строительство мечетей платили тем, что было добыто в ходе войн, но так как Ахмед I не выиграл ни одной значительной войны, ему пришлось использовать деньги из своей сокровищницы. Организация и описание работ были тщательно записаны и уместились в шести томах, которые сейчас хранятся в библиотеке дворца Топкапы. Место было выбрано сразу, из-за близости ко дворцу Топкапы.

Архитектор мечети — Седефкар Мехмет Ага, являвшийся учеником и главным помощником архитектора Синана и, который решил превзойти своего учителя. Мехмет Ага до выявления архитектурных особенностей служил в янычарском

полку, где руководил сооружениями, связанными с водоснабжением.



Мечеть строилась в составе огромного архитектурного комплекса, в состав которого вошли: медресе Мечеть строилась в составе огромного архитектурного комплекса, в состав которого вошли: медресе, больница, благотворительные заведения, кухни, караван-сарай. В XIX столетии больница и караван-сарай были разрушены.



прибавилось ещё два балкона, так как к султанам причислили сыновей Ахмеда I Четыре минарета мечети имеют по три балкона и два минарета по два балкона. Первоначально балконов было 14 в соответствии с количеством османских султанов — предшественников Ахмеда I, включая его самого. Позднее прибавилось ещё два балкона, так как к султанам причислили сыновей





Приказал построить стандартное количество (4) золотых (алтын) минарета, но архитектор что-то напутал и построил шесть (алты) минаретов. Строительство мечети длилось семь лет и было завершено в 1616 году, за год до смерти султана.



**получила
благодаря
огромному
количеству (более
20 тыс.) белых и
голубых изникских
керамических
изразцов ручной
работы, которые
использовались в
декорациях
интерьера**

**Мечеть была
изображена на
банкноте,
достоинством в
500 лир, которые
были в ходу с 1953
по 1976 год**



Мечет Сулеймание



Мечеть сооружена по приказу Султана Сулеймана Законодателя Мечеть сооружена по приказу Султана Сулеймана Законодателя архитектором

Синаном Мечеть сооружена по приказу Султана Сулеймана Законодателя архитектором Синаном Султан Сулейман Законодатель в 1550 Мечеть сооружена лишь к 30-летию своего восшествия на престол

Сулейман решил воздвигнуть мечеть своего имени, одну из выдающихся мечетей Стамбула. Зодчий архитектором Синаном мечети Синан вошел в историю как "зодчий, которому не нужна архитектурная планировка".

значению и первая по размерам мечеть Стамбула (первая по значению — мечеть Султана Ахмета Мечеть Сулеймание (Сулеймание-джами) — вторая по значению и первая по размерам мечеть Стамбула (первая по



на
00
жена в
оне

Честь взять в руки
золотой ключ от ворот.
Здание мечети
считается самым
устойчивым к
землетрясениям, ибо
фундамент его
переполненный водой по
образцу водохранилищ,
защищал здание. На
открытии мечети, Синан
провозгласил следующее:
"Эта мечеть будет
стоять вечность". Эти
слова выдающегося
зодчего доказывает
история землетрясений
500-летней давности.

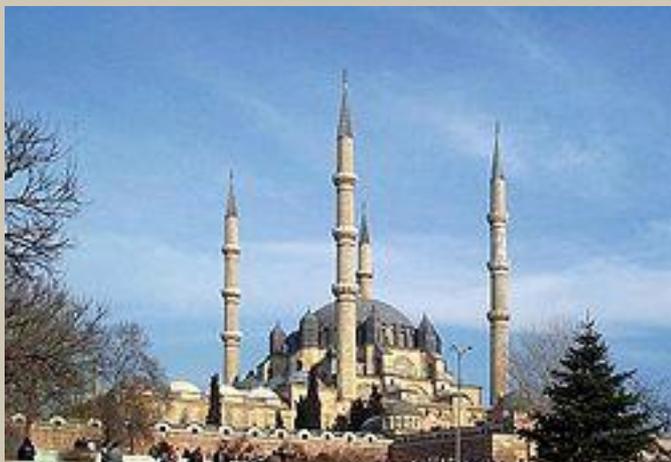


падишахам Здесь похоронены и два других османских султана
- Султан Ахмед 2-й и Султан Сулейман 2-й. Здесь же
находится гробница дочери Султана Сулеймана
Рядом с тюрбе султана Сулеймана
Законодателя, имеется еще одна
тюрбе, принадлежащая его жене,
дочери русского священника, матери
последующего падишаха Селима 2,
принимающей самое близкое
участие в государственных делах
султанши Хуррем (настоящее имя
Рядом с мавзолеем мечети, на
Роксолана)
справа, в извысших минаретах это
гробница эмира Синана
привлекательный рассказ о драгоценных камнях,
которые персидский шах Тахмасиб послал Султану
Сулейману с откровенным намеком на то, что у него не
хватает средств на
завершение строительства, Султан был разгневан на шаха
и повелел Синану
поместить драгоценные камни в закладке одного из



Мечеть

Селимие



Бейлиме

—
крупнейшая
мечеть

Турции —

крупнейшая
мечеть

Турции,
находится в
городе

Эдирне





построена
архитектором Синаном
в 1568 Была построена
архитектором Синаном
в 1568—1574 годах.
Мечеть Селимие
является одним из
наиболее выдающихся
архитектурных
достижений исламской
культуры, а сам Синан
считал её одной из
лучших своих работ.



Мечеть Селимие располагается в центре *külliyе* (комплекса зданий, в который входят госпиталь, школа, библиотека и бани, расположенных вокруг мечети), включая в себя медресе, *dar-ül hadîs* (школа Аль-Хадиса), часовую комнату и ряд магазинов. Сюда же входит и мечеть Байезида II, в которой сейчас находится музей здравоохранения



Доплатная марка Доплатная
марка Турции Доплатная марка

Синан
создал
восьмиуг
ольную
систему
поддерж
ки
сводов,
состоящ
ую
из
восьми
колонн.





