

Памятники императорам в Санкт-Петербурге

Памятник Петру I Великому



Памятник Петру I расположен в центре Сенатской площади в Петербурге. Автором этой грандиозной скульптуры стал французский скульптор Этьен-Морис Фальконе. Торжественное открытие памятника Петру I состоялось 18 августа 1782 года.

По повелению Екатерины II на постаменте начертано: «Екатерина II Петру I», что подчеркивает приверженность Екатерины петровским реформам. С 1833 года бронзовый монумент Петра стали называть «Медным всадником».

Памятник Екатерине II

Над проектом памятника Екатерине II работал скульптор М.О. Микешин. Екатерина II изображена милостивой женщиной с легкой улыбкой на устах. В ее осанке угадывается высочайшая принадлежность, однако во взоре нет строгости и суровости, присущей царственным особам. Голову Екатерины украшает лавровый венец славы, в деснице она держит скипетр – символ державной власти, в левой руке также венок. У ног императрицы возлегает корона российской империи. Ее одеяния скрывают очертания фигуры, на плечах порфира, из-под которых ниспадает мантия.



Александровская колонна

Идея установки памятника возникла ещё при царствовании Александра I. Проект монумента был принят только при Николае I в 1829 году. Работа была поручена Огюсту Монферрану. Александровская колонна выполнена из красного гранита, обработанного близ Выборга. Колонна не врыта в землю и не укреплена на фундаменте. Она держится только за счёт точного расчёта и своего веса. Это самая высокая в мире триумфальная колонна. Её вес более 600 тонн, высота — 47,5 метров. На вершине колонны расположена скульптура ангела, на лицо сходного с Александром I, что было сделано по требованию Николая I. Торжественное открытие памятника состоялось 30 августа 1834 года.



Памятник Николаю I

Памятник Николаю I сооружён в 1856–1859 годах, открыт на Исаакиевской площади 25 июля 1859 года вскоре после смерти императора. Проект памятника принадлежит Огюсту Монферрану. Пьедестал украшен женскими фигурами Мудрости, Силы, Веры и Правосудия, в которых можно увидеть черты лиц жены и дочерей Николая I. Фигура скульптуры императора достаточно точно показывает характер государя. Он показан тщеславным, самодовольным человеком, пытающимся быть похожим на своего великого предка Петра I. В 1930-х годах памятник Николаю I собирались демонтировать.



Памятник Александру III



Памятник Александру III создан выдающимся скульптором П.П. Трубецким. Торжественное открытие памятника состоялось 23 мая 1909 года. Среди достоинств памятника можно, прежде всего, отметить мощь, незаурядность пластического решения, прекрасно найденный масштаб памятника, разнообразие вызываемых им чувств и мыслей. В 1937 году в связи с реконструкцией площади Восстания памятник сняли и передали Русскому музею. Хранился он во дворе музея и во время Великой Отечественной войны едва не был разрушен. В 90-е годы XX века памятник Александру III был установлен у Мраморного дворца.

Памятник Павлу I



Скульптура Павла I установлена на четырёхгранном отполированном фигурном пьедестале, выполненном из финского гранита. Император изображён в парадном мундире и треуголке, опирающимся на трость. Поза императора, посадка головы, выражение лица придают памятнику черты представительности и величия. В Гатчине статуя установлена перед Большим Гатчинским дворцом, около парадной аллеи, лицом к дворцу, как если бы император принимал парад. В Павловске же статуя стоит перед Павловским дворцом и император повернут лицом к входной аллее, «принимая гостей» в своей летней резиденции.

- Нефедович Екатерина
- Ковалева Елизавета
- Иванцов Никита
- Горелик Максим