

Герб Усть-Сысольска.  
Высочайше утвержден  
02.10.1780



Герб Сыктывкара  
Утвержден  
18.05.1978



Герб Сыктывкара.  
Утвержден  
29.11.1993



Герб Сыктывкара  
Утвержден  
25.03.2005

# Памятники города Сыктывкара





## Памятник – это...

- сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных.

*(Википедия)*

- объект, составляющий часть культурного наследия страны, народа.

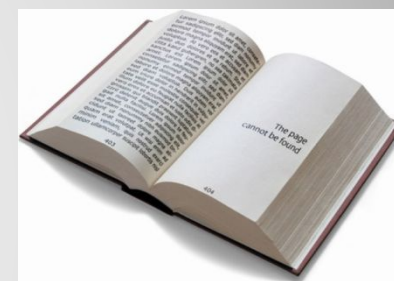
*(Большая советская энциклопедия)*

- то, что сделано для облегчения памяти, для того, чтобы помнить или поминать дело, не забыть ничего.

*(словарь Даля)*

Согласно ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. к памятникам относятся:

- отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями;
- мемориальные квартиры;
- мавзолеи, отдельные захоронения;
- произведения монументального искусства;
- объекты науки и техники, включая военные;
- частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия).



# Категории памятников

памятники  
ки  
истории

археоло  
гии,

градост  
роитель  
ства и  
архитек

искусст  
ва,

письме  
нности

# Виды памятников

- Статуи, скульптурная группа, бюст
- Плита с рельефом или надписью
- Триумфальные арки, обелиски, ростральные колонны, триумфальные колонны
- Абстрактные композиции
- Техника (чаще всего — транспорт: паровозы, танки, пушки и т. д.)
- Памятники промышленной архитектуры

**По количеству  
памятников и  
памятных знаков  
Сыктывкар - наиболее  
насыщенный город  
республики**



# Исторический экскурс

- Первое упоминание о Сыктывкаре содержится в сотной из песцовой книги 1586 года: «Погост на усть Сысоле реке»
- 25 января (5 февраля) **1780** года село Усть-Сысола именным указом Екатерины II было преобразовано в город Усть-Сысольск





**10 сентября 1780 г.** в доме купца Суханова в присутствии губернских чиновников из Вологды состоялось торжественное «открытие» нового города



# Разработка плана города

- В 1783 году архитекторы «Комиссии строений» П. Р. Никитин и П. И. Обухов разработали «План города Усть-Сысольска», в котором был использован опыт г. Санкт-Петербурга. В основу была положена трехлучевая система в сочетании с прямоугольной планировкой. Была запроектирована центральная площадь и парадная набережная. Своим фасадом город раскрывался на р. Сысолу. Улицы располагались лучами, расходящимися от реки, и дугами, параллельными ей. Всего в плане намечалось 26 кварталов, 12 улиц и 476 плановых мест под застройку домов.

**ПЛАНЪ Вологодской  
Губернии Города  
Усть-Сысольска**



*Объясненіе:*  
 А. Для принадлежностей  
 и прочих каменных строен  
 Б. Для каменнаго строения  
 съ лавками лаврами.  
 С. Для или для каменнаго  
 + Церкви.

16 января 1784 года именованным указом императрицы Екатерины II  
 утверждён план регулярной застройки города Усть-Сысольска



## Дом Сухановых

*Памятник каменной  
архитектуры*

Построен в начале XIX в.  
Адрес: ул.Орджоникидзе,  
д. 2

Это типичный особняк в стиле русского классицизма с выступом в виде портика и фронтоном в центре фасада.

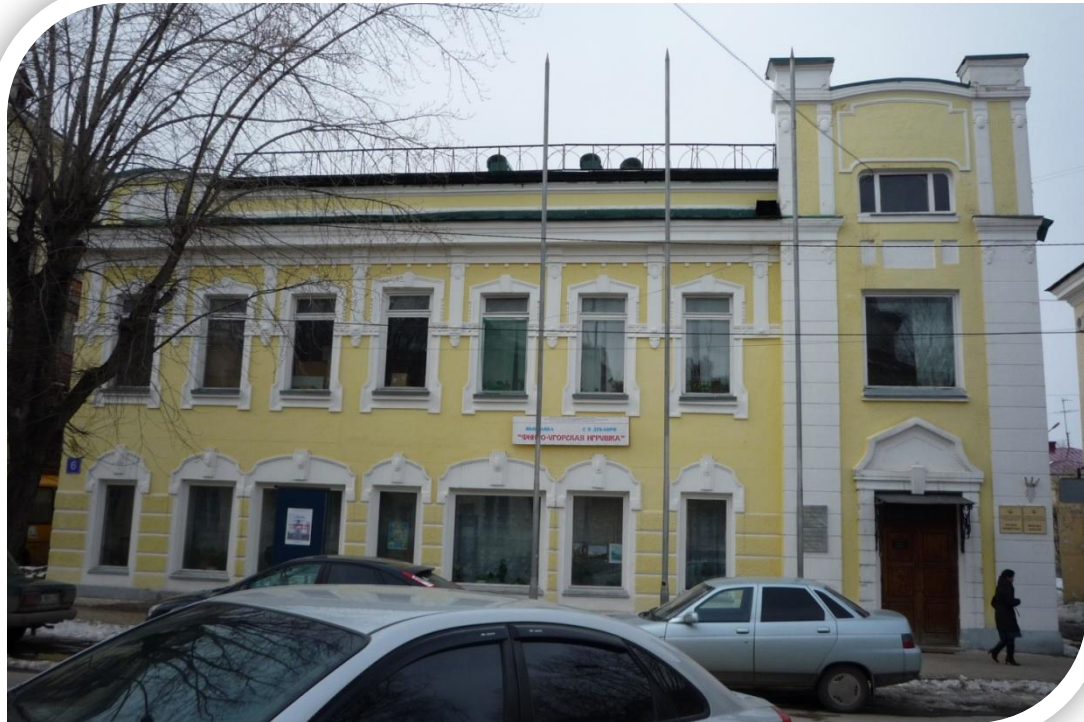
- В 1850 г. дом был куплен под уездное училище.
- В 1924 г. здесь был открыт Коми областной музей.
- В настоящее время дом передан потомкам Сухановых.





## Пожарная каланча

Это двухэтажное с 10-метровой восьмигранной башней здание было создано в 1901 году по проекту вологодского архитектора И. Павлова.



## Торговый дом купцов Кузьбожевых

- Построен в 1912 г.
- Адрес: ул. Коммунистическая, д. 6.
- Торговый дом занимался закупкой и продажей хлебных, съестных, бакалейных, рыбных товаров, масла, дичи и прочих товаров в Усть-Сысольском уезде.
- Здание в стиле «модерн».
- В 1970-1992 гг. размещался республиканский Художественный музей.
- С 1993 г. здесь находятся помещения Национального музея Республики Коми.

# Здание Земской уездной больницы

Адрес: ул.  
Бабушкина, д. 11  
Годы постройки:  
1908-1916



Здание построено по проекту земского техника Е. Г. Сорокина с кирпичными узорами на фасаде. Тогда был только один этаж, а в 1951 г. был надстроен второй этаж (по проекту архитектора Ф. А. Тентюковой). Здесь находился родильный дом до 1997 г. В 1998 г. здание было передано лечебному факультету Коми филиала Кировской государственной медицинской Академии.

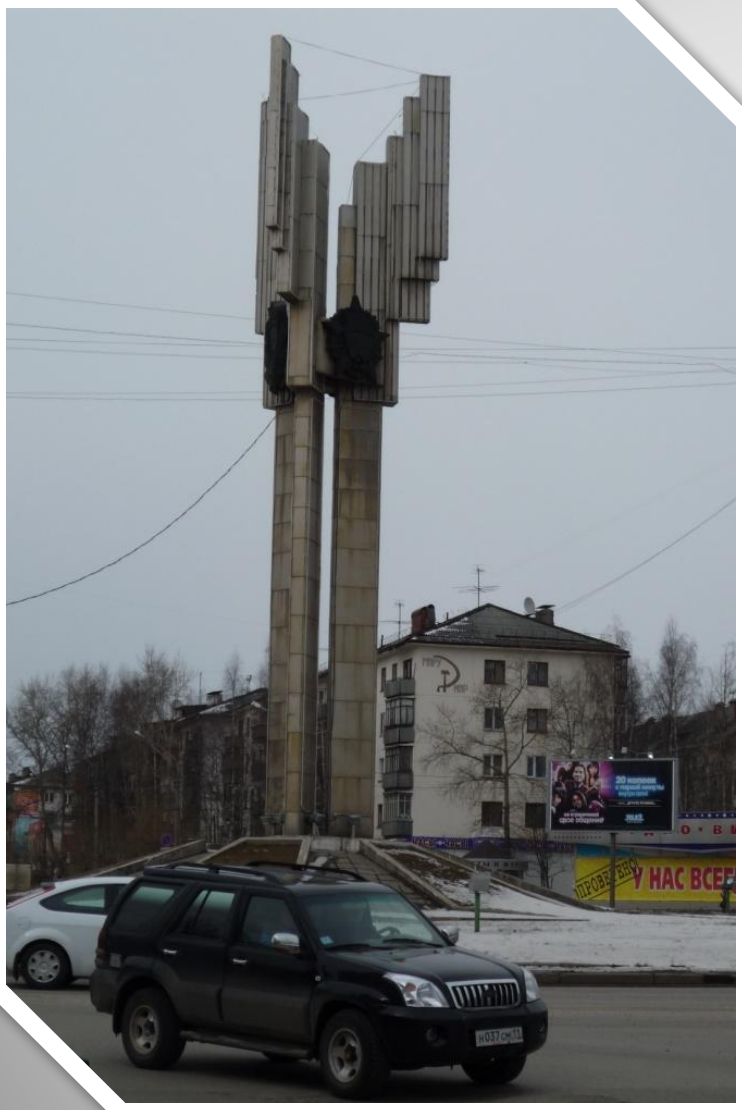


**26 марта 1930 г. город  
Усть-Сысольск был  
переименован в  
Сыктывкар**

## Монумент трудовой славы

Архитекторы: А. А. Куров,  
П. П. Резников.  
1977.

Монумент трудовой славы  
воздвигнут в честь трудовых  
достижений трудящихся Коми  
АССР и награждения  
республики орденами Ленина,  
Октябрьской революции и  
Дружбы народов





## Памятник И. А. Куратову

Скульптор: В. Мамченко.

Архитектор: В. Эдельгаус.

Бронза, гранит, 1977 г.

Памятник поэту и создателю коми литературного языка установлен на площади им. М. Ломоносова рядом с Коми республиканским театром оперы и балета, напротив Коми государственного педагогического института.



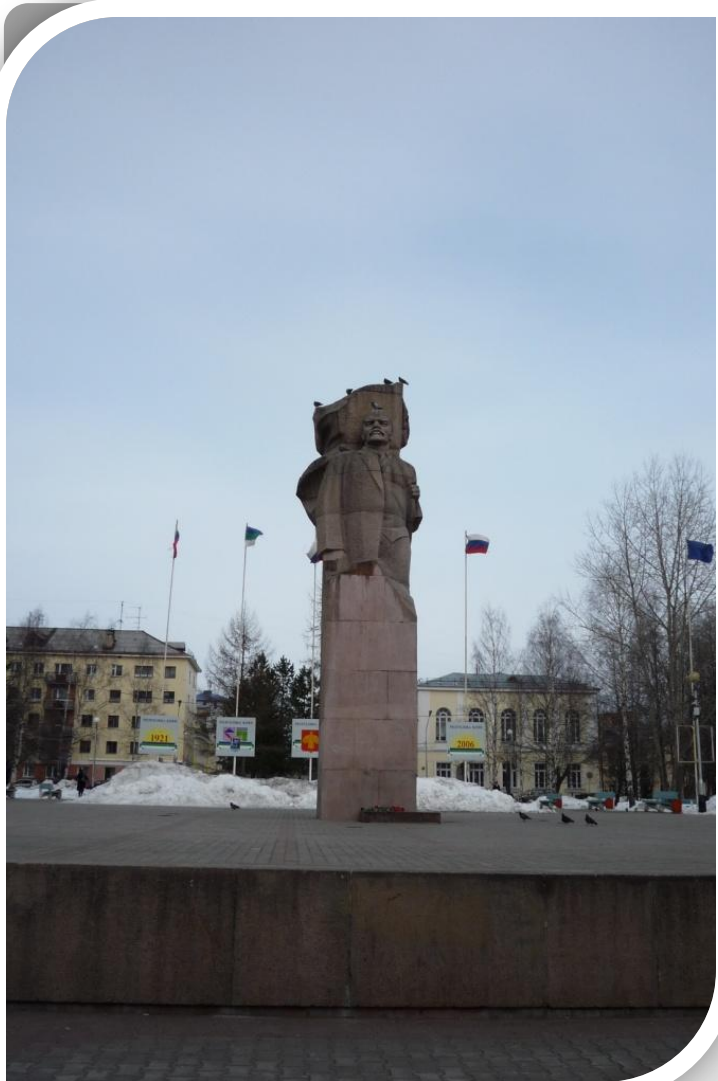
## Памятник в честь воинов-сыктывкарцев, погибших в годы Великой Отечественной войны

Создан в 1981 г.

Скульпторы: Ю. Г. Борисов, В. Н. Мамченко.

Архитекторы: В. И. Сенькин, А. Д. Ракин, П. П. Резников, В. Г. Залитко.

Композиция расположена в сквере «Аллея героев», включает трех фигурную композицию скульптур, олицетворяющих скорбящих женщин, чашу с «вечным огнем», наклонную стелу с фамилиями погибших воинов, доски с барельефами земляков – Героев Советского Союза и Полных Кавалеров ордена Славы.



## Памятник В. Ленину

Скульпторы - Л. Е. Кербель, В. И. Буякин.  
Архитекторы - В. К. Датюк, С. А. Феокистов.  
Гранит, 1967 г.

Установлен в честь 50-летия  
Октябрьской революции на главной  
площади Республики Коми (ранее  
площади им. В. Ленина, а ныне -  
Стефановской площади, на которой  
до революции стоял Стефановский  
храм).



## Здание Духовного Училища

Открыто 24 августа 1872 г.  
по решению Священного  
Синода.



- В 1917 г. училище прекратило свою работу.
- С января 1932 г. в этом здании был открыт КГПИ – первое высшее учебное заведение в Коми АССР.
- С 1993 года располагается Национальная галерея – единственный в Республике Коми музей изобразительного искусства, основанный в 1943 г. В постоянной экспозиции представлено зарубежное и русское искусство XVII-XIX вв., изобразительное искусство России и Республики Коми.





## Дом-музей И. П. Морозова

Открыт 30 сентября  
2004 г.

Адрес: ул. Кирова, 32

Иван Павлович Морозов (1924 - 1987 гг.) уроженец с. Межадор, Сысольского района, участник Великой Отечественной войны. Исполнял обязанности первого секретаря Коми Обкома КПСС.

# Памятный знак в честь таможни



В 1628 г. в Усть-Сысольске была открыта таможенная изба для сбора пошлины с привозимых товаров. Ныне на месте том стоит каменный памятник с надписью.



# Памятник Г. Димитрову



Напоминание о социалистической  
коми-болгарской дружбе  
установлен - бюст Димитрова на  
одноименной улице.



## Памятник В. Савину

Скульптор: В. Безумов.

Архитекторы: Н. Тюлюкова, А. Толмачова, М. Шахов.

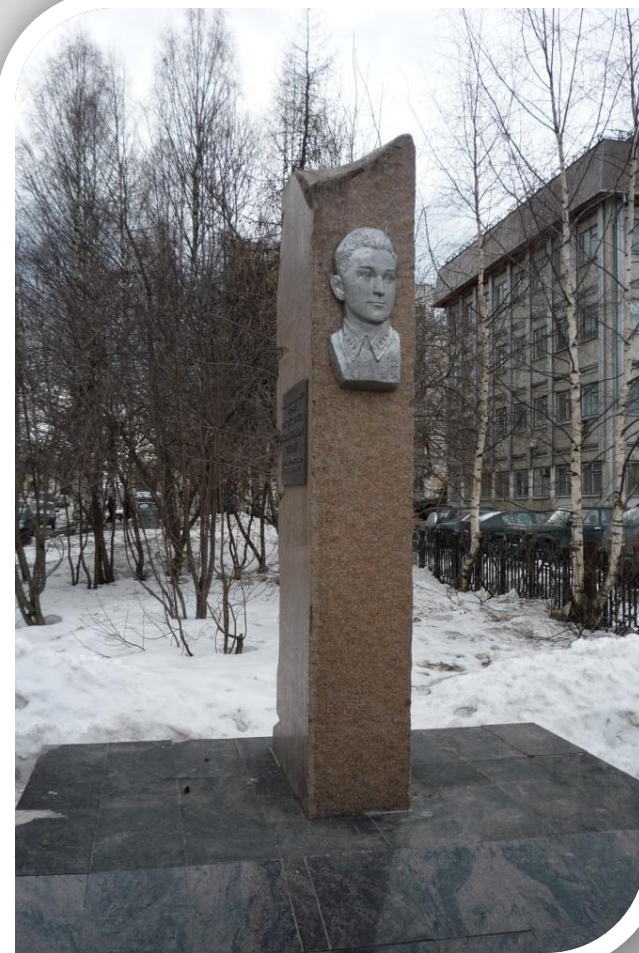
Бронза, гранит, 1994 г.

Установлен на пересечении улиц Первомайской и Бабушкина, рядом с Коми республиканским театром драмы им. В. Савина.

Композиция представляет сцену, на которую вышел основатель коми театра в самый сложный период своей жизни, в канун сталинских репрессий.



Оплеснин Николай Васильевич (1914-1942) - Герой Советского Союза. Участвовал в боях на Северо-Западном, Ленинградском, Волховском фронтах, являясь офицером разведки штаба стрелкового полка во время ВОВ. В сентябре 1941 г. дивизия, в которой он служил, попала в окружение. Как командиру разведроты Н. В. Оплеснину было поручено связаться с частями Красной Армии. Выполняя приказ, он с большим риском для жизни 20 сентября прошел сквозь боевые порядки противника, переплыл широкий Волхов.



Памятник  
Н. В. Оплеснину

# Малышев Вячеслав Александрович

Годы жизни: 3(16).12.1902,  
Усть-Сысольск,— 20.2.1957,  
Москва.

Генерал-полковник  
инженерно-технической  
службы, Герой Социалис-  
тического Труда (1944).

Скульптор В. Рохин.  
Бронза, гранит, 1988 г.

Кроме бюста, в композицию входят пушка и самоходное орудие времен Великой Отечественной войны, производство которых, как и танков Т-34, налаживал В. Малышев.



[Краткая  
биография](#)



# Краткая биография Малышева Вячеслава Александровича

Родился в семье учителя. Окончил Великолукский железнодорожный техникум. В 1924—30 работал слесарем, паровозным машинистом. В 1934 окончил МВТУ имени Н. Э. Баумана. В 1934—39 конструктор, главный инженер, директор Коломенского завода имени В. В. Куйбышева. С 1939 нарком тяжёлого машиностроения. В 1940—44 заместитель председателя СНК СССР. В 1941—56 нарком танковой промышленности, министр транспортного машиностроения, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внедрению передовой техники в народное хозяйство, министр судостроительной промышленности, министр транспортного и тяжёлого машиностроения, министр среднего машиностроения; одновременно в 1947—53 и 1954—56 заместитель председателя Совета Министров СССР. С декабря 1956 1-й заместитель председателя Госэкономкомиссии СССР — министр СССР. На 18—20-м съездах партии избирался членом ЦК; в 1952—53 член Президиума ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 1—4-го созывов, Дважды лауреат Государственной премии СССР. Награжден 4 орденами Ленина, 2 другими орденами, а также медалями. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.



## Скорбящий воин

Открытие: 1 ноября 1997 г.  
Скульптор: А. И. Неверов  
Архитектор: А. Ракин.  
Бронза.

Памятник российским  
солдатам-участникам  
Афганской войны и  
локальных конфликтов.



## Подворье Троицкого Стефано-Ульяновского монастыря

Адрес: ул. Бабушкина, д. 20  
Построено в 1882-1889 гг.

Предание связывает основание монастыря с деятельностью св. Стефана, Епископа Пермского (кон. XIV в.).

Подворье было приспособлено для нужд проживающих в городе ульяновских монахов и паломников в Ульяновский монастырь.

После закрытия монастыря и национализации здания в нем размещались различные советские учреждения, хореографическая школа и театр фольклора. В 2000 г. здание было передано в собственность Сыктывкарской и Воркутинской Епархии Русской Православной Церкви Московской Патриархии.

# Памятник М. Бабушкину

Скульптор Н. Саркисов.  
Бронза, 1940 г.

Установлен на улице  
Бабушкина.



М. Бабушкин был первым депутатом от Коми области в  
Верховном Совете СССР.





## Кафедральный собор во имя святителя Стефана Великопермского

- Адрес: ул. Свободы, 60
- Фундамент кафедрального собора новоучрежденной Сыктывкарской епархии был заложен патриархом Алексием Московским и всея Руси 9 мая 1996 года на 600-летие преставления святителя Стефана. Стефановский собор, как главный духовный центр Республики Коми, был также возведен как дань памяти обо всех соотечественниках, пострадавших во время репрессий 1930-40-х годов, в напоминание о гонениях за веру, которые в те годы претерпела Церковь в Коми-крае.

## **Авторы**

Группа учащихся 6 «б» класса  
МОУ «СОШ № 24»

- **Глубокий Иван**
- **Зюзев Василий**
- **Калинина Наталия**
- **Попова Валерия**
- **Попова Полина**

Учитель географии и классный  
руководитель 6 «б» класса Тулько О. В.



# Источники информации

- Большая советская энциклопедия
- <http://drevo.pravbeseda.ru>
- <http://kp.rkomi.ru>
- <http://moikompass.ru>
- <http://www.outdoors.ru/region/komi>
- <http://www.tomovl.ru/catalog/syktyvkar.htm>
- <http://www.syktyvkar.komi.com>
- [http://www.syktyvkar.ws/museum\\_dom\\_morozova.htm](http://www.syktyvkar.ws/museum_dom_morozova.htm)