

This section of the page is currently blank and white, suggesting it is either a placeholder for text or a redacted area. No legible text or figures are present in this region.



Памятник – это...

- сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных.

(Википедия)

- объект, составляющий часть культурного наследия страны, народа.

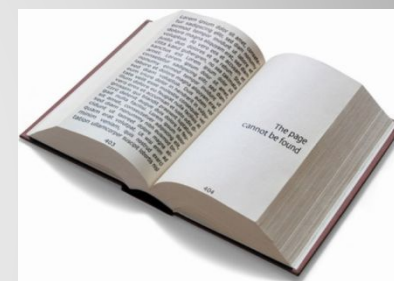
(Большая советская энциклопедия)

- то, что сделано для облегчения памяти, для того, чтобы помнить или поминать дело, не забыть ничего.

(словарь Даля)

Согласно ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. к памятникам относятся:

- отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями;
- мемориальные квартиры;
- мавзолеи, отдельные захоронения;
- произведения монументального искусства;
- объекты науки и техники, включая военные;
- частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия).



Категории памятников

памят
ники
истории

археоло
гии,

градост
роитель
ства и
архитек

искусст
ва,

письме
нности

Виды памятников

- Статуи, скульптурная группа, бюст
- Плита с рельефом или надписью
- Триумфальные арки, обелиски, ростральные колонны, триумфальные колонны
- Абстрактные композиции
- Техника (чаще всего — транспорт: паровозы, танки, пушки и т. д.)
- Памятники промышленной архитектуры

**По количеству
памятников и
памятных знаков
Сыктывкар - наиболее
насыщенный город
республики**



Исторический экскурс

- Первое упоминание о Сыктывкаре содержится в сотной из песцовой книги 1586 года: «Погост на усть Сысоле реке»
- 25 января (5 февраля) **1780** года село Усть-Сысола именным указом Екатерины II было преобразовано в город Усть-Сысольск



10 сентября 1780 г. в доме купца Суханова в присутствии губернских чиновников из Вологды состоялось торжественное «открытие» нового города

Разработка плана города

- В 1783 году архитекторы «Комиссии строений» П. Р. Никитин и П. И. Обухов разработали «План города Усть-Сысольска», в котором был использован опыт г. Санкт-Петербурга. В основу была положена трехлучевая система в сочетании с прямоугольной планировкой. Была запроектирована центральная площадь и парадная набережная. Своим фасадом город раскрывался на р. Сысолу. Улицы располагались лучами, расходящимися от реки, и дугами, параллельными ей. Всего в плане намечалось 26 кварталов, 12 улиц и 476 плановых мест под застройку домов.

**ПЛАНЪ Вологодской
Губернии Города
Усть-Сысольска**



Объясненіе:
 А. Для принадлежностей
 и прочих каменных строен
 В. Для каменнаго строения
 съ лавками лаврами.
 С. Для или рыбъ къ оздоровленію
 + Церква.

16 января 1784 года именованным указом императрицы Екатерины II
 утвержден план регулярной застройки города Усть-Сысольска



Дом Сухановых

*Памятник каменной
архитектуры*

Построен в начале XIX в.
Адрес: ул.Орджоникидзе,
д. 2

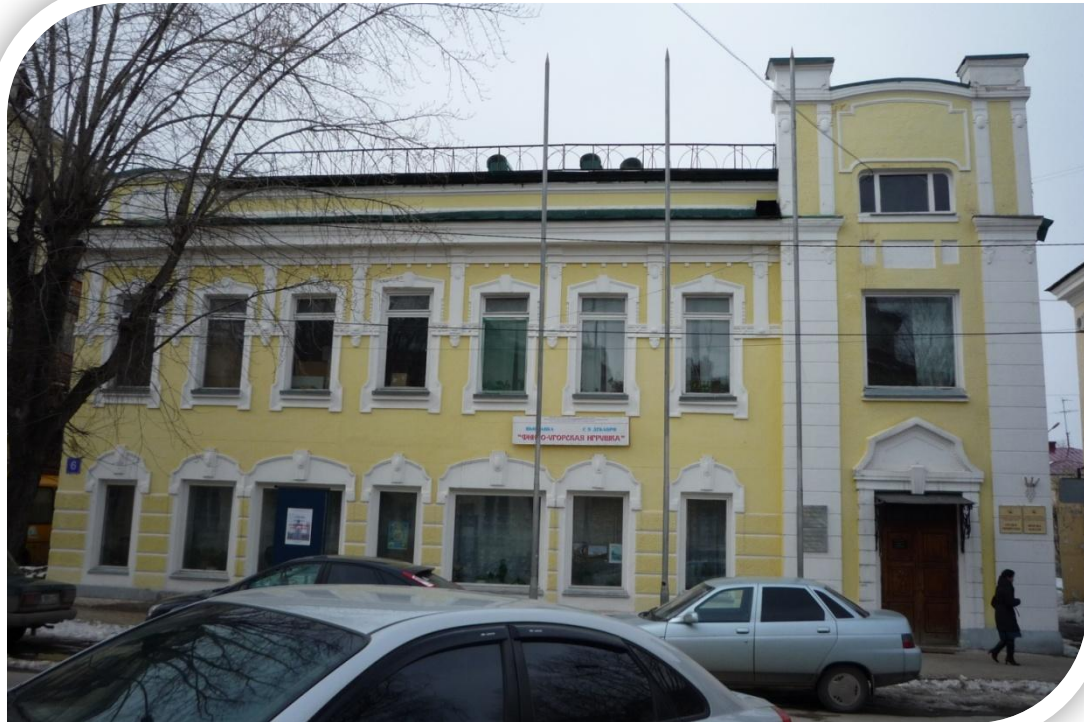
Это типичный особняк в стиле русского классицизма с выступом в виде портика и фронтоном в центре фасада.

- В 1850 г. дом был куплен под уездное училище.
- В 1924 г. здесь был открыт Коми областной музей.
- В настоящее время дом передан потомкам Сухановых.



Пожарная каланча

Это двухэтажное с 10-метровой восьмигранной башней здание было создано в 1901 году по проекту вологодского архитектора И. Павлова.



Торговый дом купцов Кузьбожевых

- Построен в 1912 г.
- Адрес: ул. Коммунистическая, д. 6.
- Торговый дом занимался закупкой и продажей хлебных, съестных, бакалейных, рыбных товаров, масла, дичи и прочих товаров в Усть-Сысольском уезде.
- Здание в стиле «модерн».
- В 1970-1992 гг. размещался республиканский Художественный музей.
- С 1993 г. здесь находятся помещения Национального музея Республики Коми.

Здание Земской уездной больницы

Адрес: ул.
Бабушкина, д. 11
Годы постройки:
1908-1916



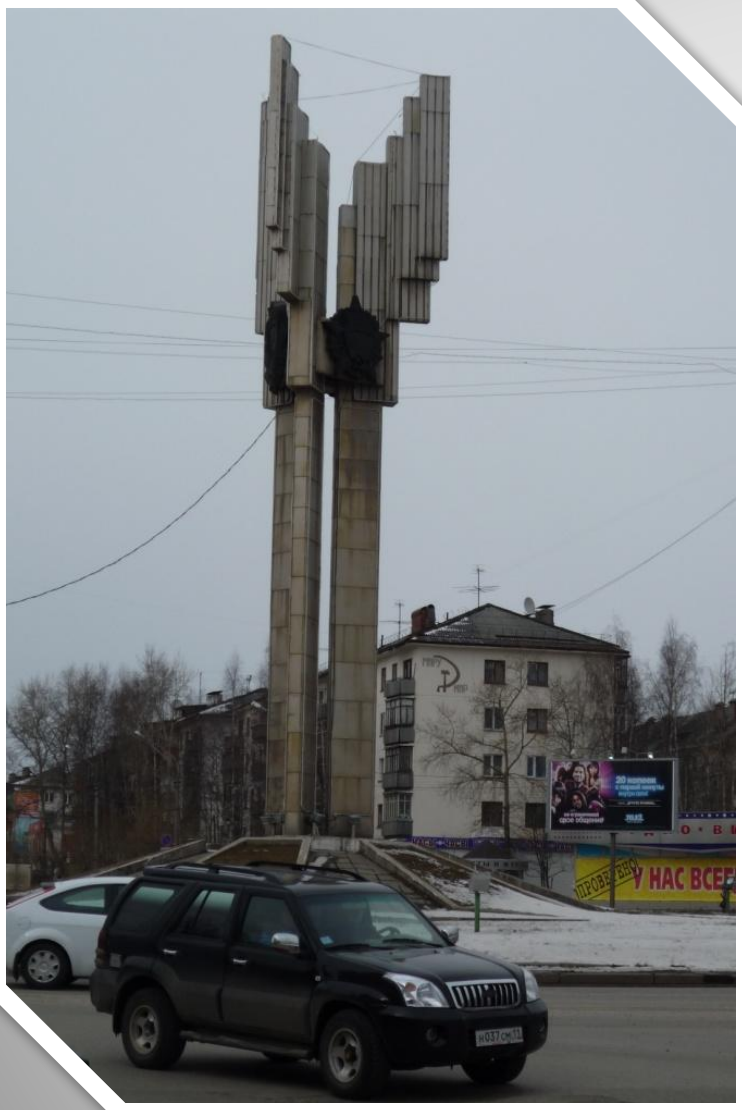
Здание построено по проекту земского техника Е. Г. Сорокина с кирпичными узорами на фасаде. Тогда был только один этаж, а в 1951 г. был надстроен второй этаж (по проекту архитектора Ф. А. Тентюковой). Здесь находился родильный дом до 1997 г. В 1998 г. здание было передано лечебному факультету Коми филиала Кировской государственной медицинской Академии.

**26 марта 1930 г. город
Усть-Сысольск был
переименован в
Сыктывкар**

Монумент трудовой славы

Архитекторы: А. А. Куров,
П. П. Резников.
1977.

Монумент трудовой славы
воздвигнут в честь трудовых
достижений трудящихся Коми
АССР и награждения
республики орденами Ленина,
Октябрьской революции и
Дружбы народов





Памятник И. А. Куратову

Скульптор: В. Мамченко.

Архитектор: В. Эдельгаус.

Бронза, гранит, 1977 г.

Памятник поэту и создателю коми литературного языка установлен на площади им. М. Ломоносова рядом с Коми республиканским театром оперы и балета, напротив Коми государственного педагогического института.



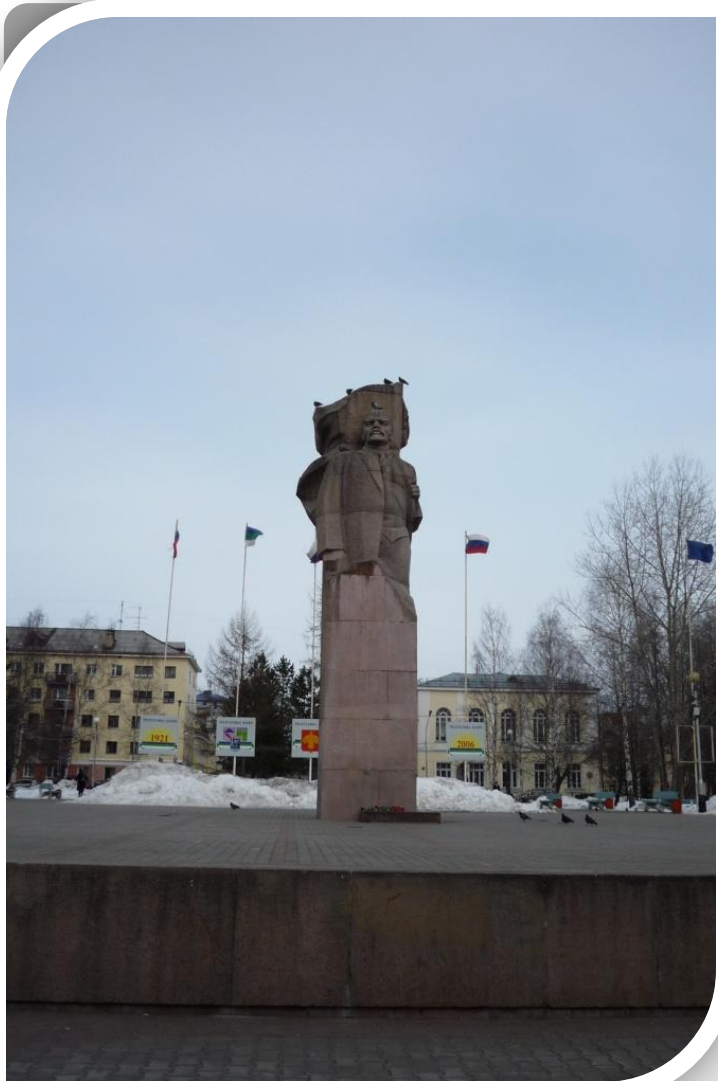
Памятник в честь воинов-сыктывкарцев, погибших в годы Великой Отечественной войны

Создан в 1981 г.

Скульпторы: Ю. Г. Борисов, В. Н. Мамченко.

Архитекторы: В. И. Сенькин, А. Д. Ракин, П. П. Резников, В. Г. Залитко.

Композиция расположена в сквере «Аллея героев», включает трех фигурную композицию скульптур, олицетворяющих скорбящих женщин, чашу с «вечным огнем», наклонную стелу с фамилиями погибших воинов, доски с барельефами земляков – Героев Советского Союза и Полных Кавалеров ордена Славы.



Памятник В. Ленину

Скульпторы - Л. Е. Кербель, В. И. Буякин.
Архитекторы - В. К. Датюк, С. А. Феокистов.
Гранит, 1967 г.

Установлен в честь 50-летия
Октябрьской революции на главной
площади Республики Коми (ранее
площади им. В. Ленина, а ныне -
Стефановской площади, на которой
до революции стоял Стефановский
храм).

Здание Духовного Училища

Открыто 24 августа 1872 г.
по решению Священного
Синода.



- В 1917 г. училище прекратило свою работу.
- С января 1932 г. в этом здании был открыт КГПИ – первое высшее учебное заведение в Коми АССР.
- С 1993 года располагается Национальная галерея – единственный в Республике Коми музей изобразительного искусства, основанный в 1943 г. В постоянной экспозиции представлено зарубежное и русское искусство XVII-XIX вв., изобразительное искусство России и Республики Коми.



Дом-музей И. П. Морозова

Открыт 30 сентября
2004 г.

Адрес: ул. Кирова, 32

Иван Павлович Морозов (1924 - 1987 гг.) уроженец с. Межадор, Сысольского района, участник Великой Отечественной войны. Исполнял обязанности первого секретаря Коми Обкома КПСС.

Памятный знак в честь таможни



В 1628 г. в Усть-Сысольске была открыта таможенная изба для сбора пошлины с привозимых товаров. Ныне на месте том стоит каменный памятник с надписью.

Памятник Г. Димитрову



Напоминание о социалистической
коми-болгарской дружбе
установлен - бюст Димитрова на
одноименной улице.



Памятник В. Савину

Скульптор: В. Безумов.

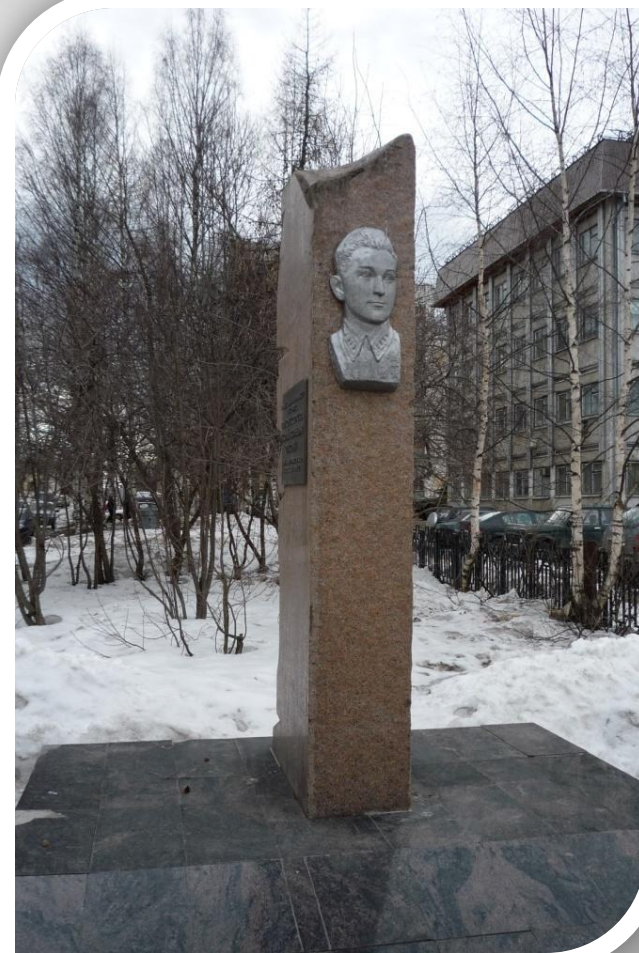
Архитекторы: Н. Тюлюкова, А. Толмачова,
М. Шахов.

Бронза, гранит, 1994 г.

Установлен на пересечении улиц
Первомайской и Бабушкина, рядом с
Коми республиканским театром
драмы им. В. Савина.

Композиция представляет сцену, на
которую вышел основатель коми
театра в самый сложный период
своей жизни, в канун сталинских
репрессий.

Оплеснин Николай Васильевич (1914-1942) - Герой Советского Союза. Участвовал в боях на Северо-Западном, Ленинградском, Волховском фронтах, являясь офицером разведки штаба стрелкового полка во время ВОВ. В сентябре 1941 г. дивизия, в которой он служил, попала в окружение. Как командиру разведроты Н. В. Оплеснину было поручено связаться с частями Красной Армии. Выполняя приказ, он с большим риском для жизни 20 сентября прошел сквозь боевые порядки противника, переплыл широкий Волхов.



Памятник
Н. В. Оплеснину

Малышев Вячеслав Александрович

Годы жизни: 3(16).12.1902,
Усть-Сысольск,— 20.2.1957,
Москва.

Генерал-полковник
инженерно-технической
службы, Герой Социалис-
тического Труда (1944).

Скульптор В. Рохин.
Бронза, гранит, 1988 г.

Кроме бюста, в композицию входят пушка и самоходное орудие времен Великой Отечественной войны, производство которых, как и танков Т-34, налаживал В. Малышев.



[Краткая
биография](#)

Краткая биография Малышева Вячеслава Александровича

Родился в семье учителя. Окончил Великолукский железнодорожный техникум. В 1924—30 работал слесарем, паровозным машинистом. В 1934 окончил МВТУ имени Н. Э. Баумана. В 1934—39 конструктор, главный инженер, директор Коломенского завода имени В. В. Куйбышева. С 1939 нарком тяжёлого машиностроения. В 1940—44 заместитель председателя СНК СССР. В 1941—56 нарком танковой промышленности, министр транспортного машиностроения, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внедрению передовой техники в народное хозяйство, министр судостроительной промышленности, министр транспортного и тяжёлого машиностроения, министр среднего машиностроения; одновременно в 1947—53 и 1954—56 заместитель председателя Совета Министров СССР. С декабря 1956 1-й заместитель председателя Госэкономкомиссии СССР — министр СССР. На 18—20-м съездах партии избирался членом ЦК; в 1952—53 член Президиума ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 1—4-го созывов, Дважды лауреат Государственной премии СССР. Награжден 4 орденами Ленина, 2 другими орденами, а также медалями. Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.



Скорбящий воин

Открытие: 1 ноября 1997 г.
Скульптор: А. И. Неверов
Архитектор: А. Ракин.
Бронза.

Памятник российским
солдатам-участникам
Афганской войны и
локальных конфликтов.



Подворье Троицкого Стефано-Ульяновского монастыря

Адрес: ул. Бабушкина, д. 20
Построено в 1882-1889 гг.

Предание связывает основание монастыря с деятельностью св. Стефана, Епископа Пермского (кон. XIV в.).

Подворье было приспособлено для нужд проживающих в городе ульяновских монахов и паломников в Ульяновский монастырь.

После закрытия монастыря и национализации здания в нем размещались различные советские учреждения, хореографическая школа и театр фольклора. В 2000 г. здание было передано в собственность Сыктывкарской и Воркутинской Епархии Русской Православной Церкви Московской Патриархии.

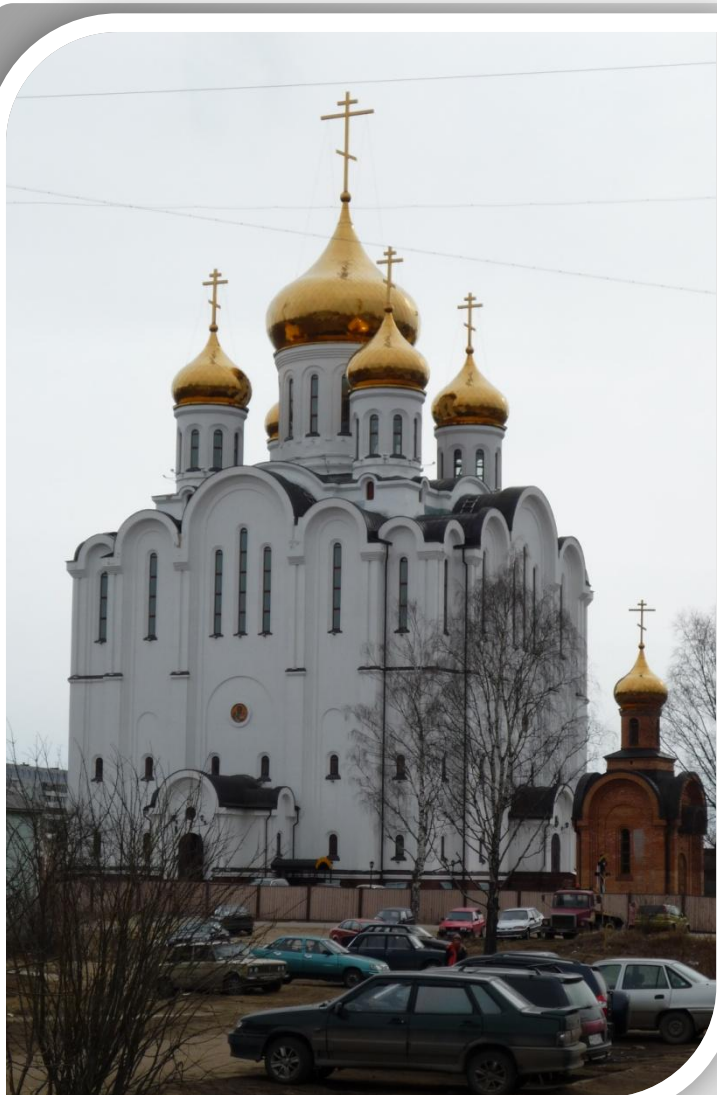
Памятник М. Бабушкину

Скульптор Н. Саркисов.
Бронза, 1940 г.

Установлен на улице
Бабушкина.



М. Бабушкин был первым депутатом от Коми области в
Верховном Совете СССР.



Кафедральный собор во имя святителя Стефана Великопермского

- Адрес: ул. Свободы, 60
- Фундамент кафедрального собора новоучрежденной Сыктывкарской епархии был заложен патриархом Алексием Московским и всея Руси 9 мая 1996 года на 600-летие преставления святителя Стефана. Стефановский собор, как главный духовный центр Республики Коми, был также возведен как дань памяти обо всех соотечественниках, пострадавших во время репрессий 1930-40-х годов, в напоминание о гонениях за веру, которые в те годы претерпела Церковь в Коми-крае.

Авторы

Группа учащихся 6 «б» класса
МОУ «СОШ № 24»

- **Глубокий Иван**
- **Зюзев Василий**
- **Калинина Наталия**
- **Попова Валерия**
- **Попова Полина**

Учитель географии и классный
руководитель 6 «б» класса Тулько О. В.

Источники информации

- Большая советская энциклопедия
- <http://drevo.pravbeseda.ru>
- <http://kp.rkomi.ru>
- <http://moikompas.ru>
- <http://www.outdoors.ru/region/komi>
- <http://www.tomovl.ru/catalog/syktyvkar.htm>
- <http://www.syktyvkar.komi.com>
- http://www.syktyvkar.ws/museum_dom_morozova.htm