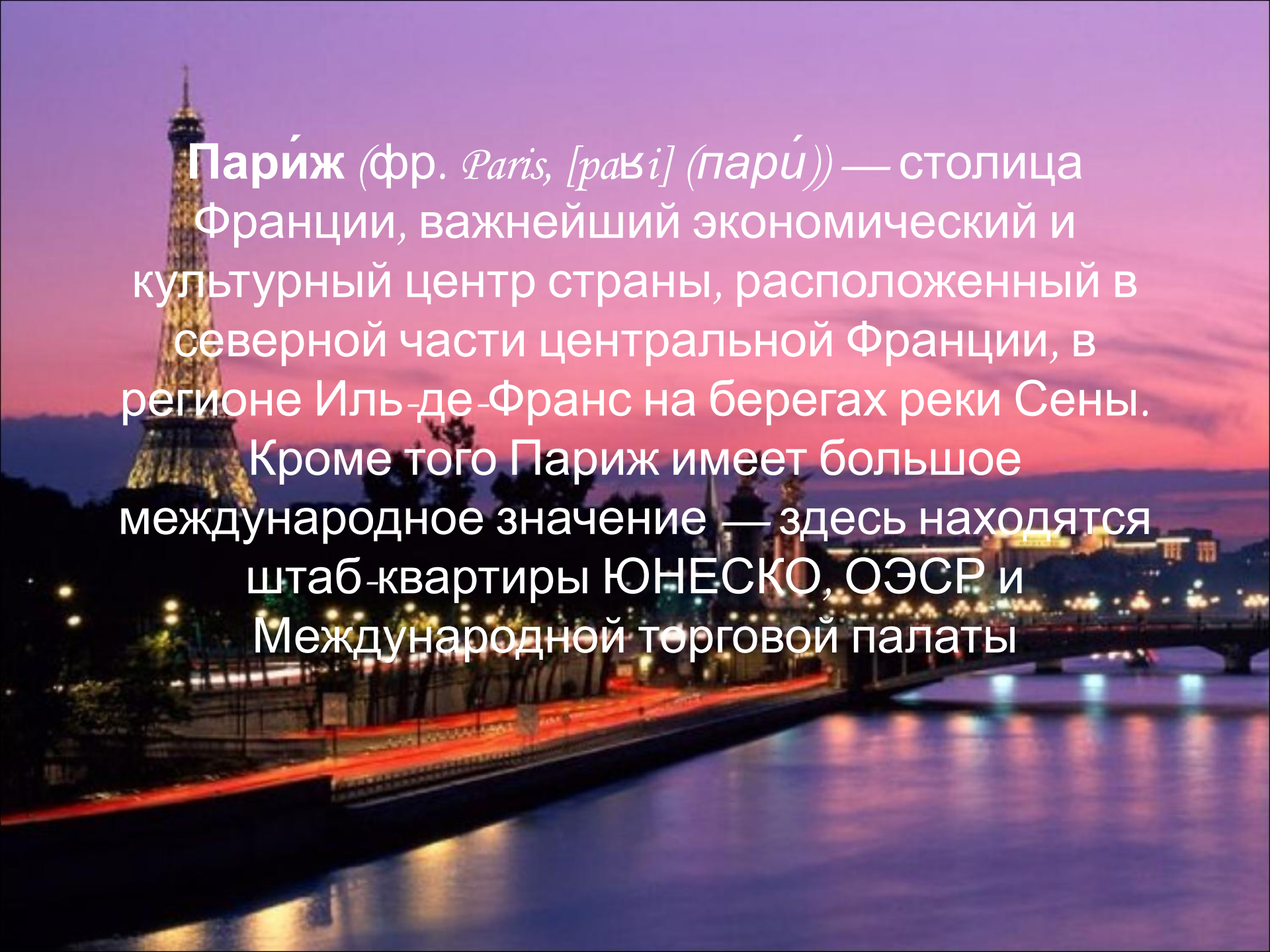
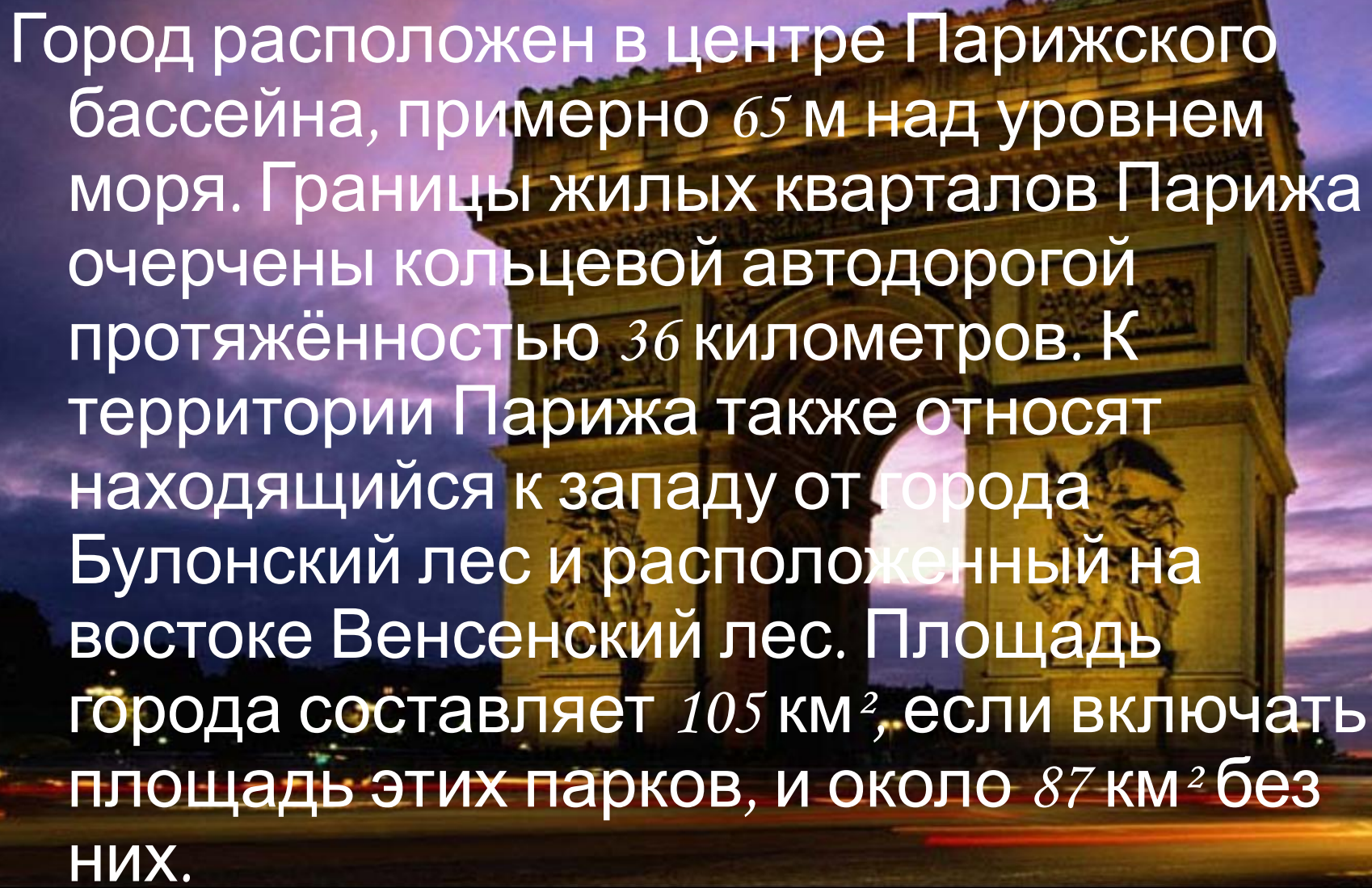




PARIS

A night photograph of Paris, France, featuring the illuminated Eiffel Tower on the left. The tower's lights reflect on the dark water of the Seine river in the foreground. The city skyline is visible in the background, with various buildings and streetlights glowing against a twilight sky of purple and pink. A bridge is visible on the right side of the river.

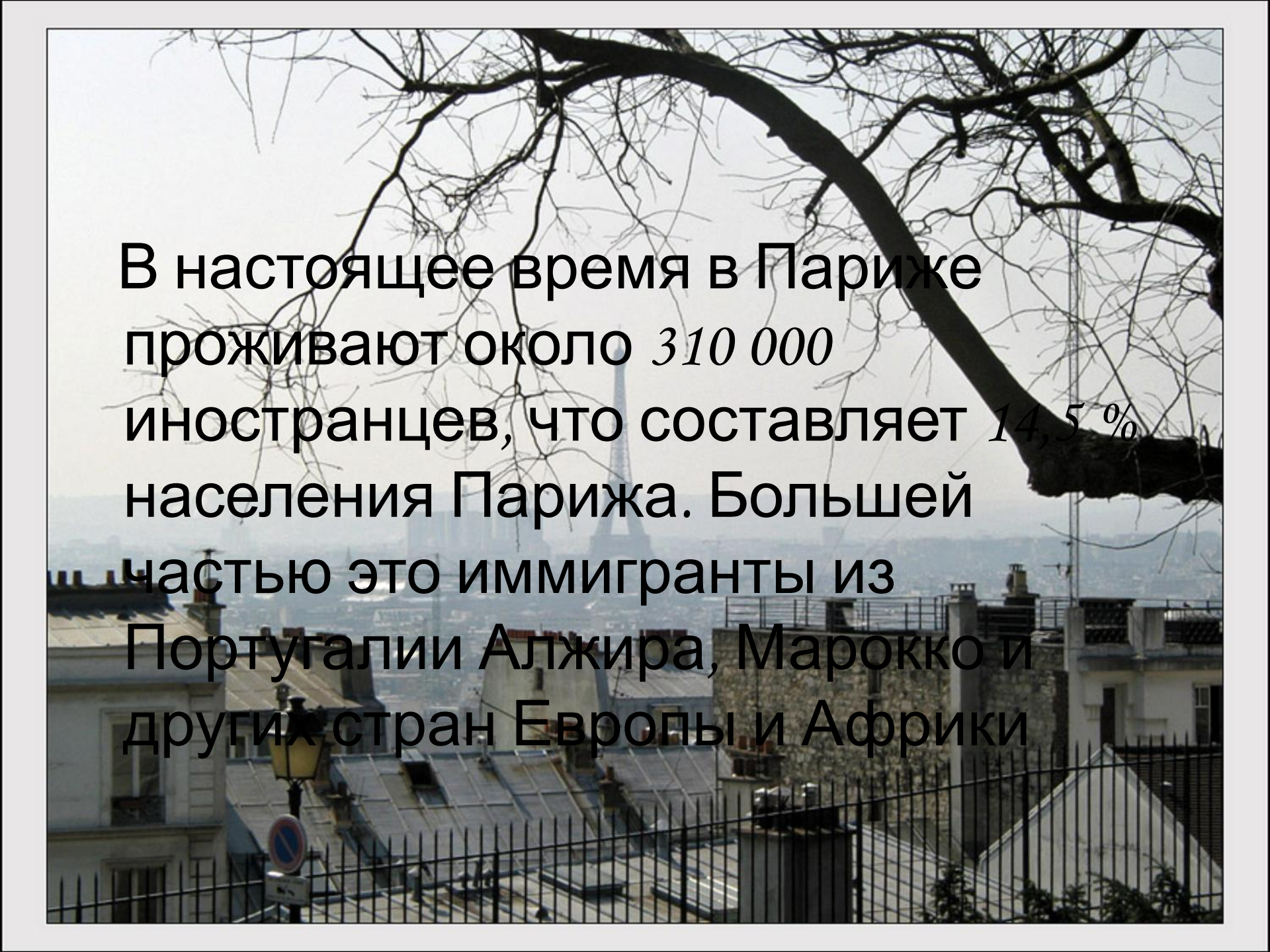
Пари́ж (фр. *Paris*, [paʁi] (*па́́*)) — столица Франции, важнейший экономический и культурный центр страны, расположенный в северной части центральной Франции, в регионе Иль-де-Франс на берегах реки Сены. Кроме того Париж имеет большое международное значение — здесь находятся штаб-квартиры ЮНЕСКО, ОЭСР и Международной торговой палаты



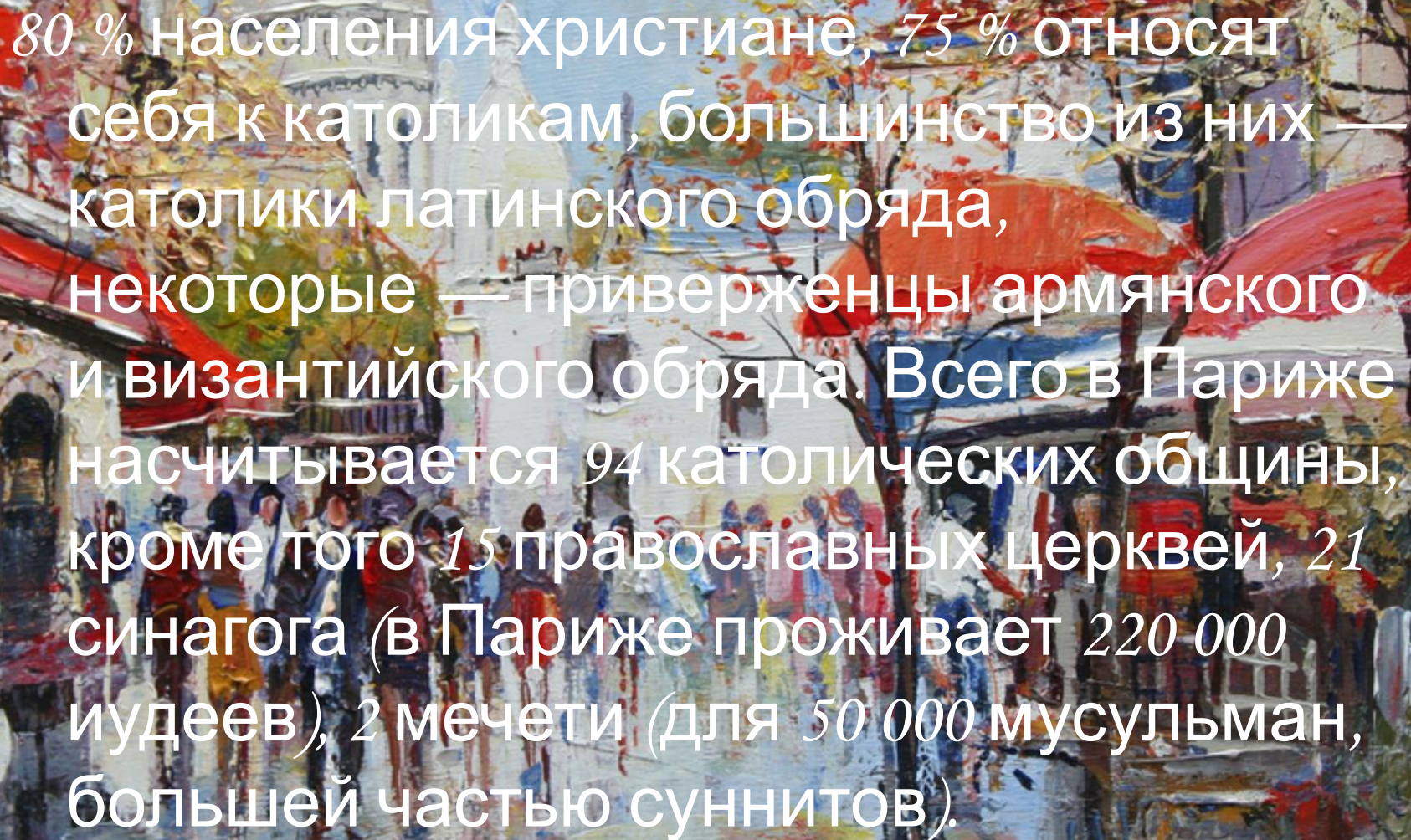
Город расположен в центре Парижского бассейна, примерно 65 м над уровнем моря. Границы жилых кварталов Парижа очерчены кольцевой автодорогой протяжённостью 36 километров. К территории Парижа также относят находящийся к западу от города Булонский лес и расположенный на востоке Венсенский лес. Площадь города составляет 105 км², если включать площадь этих парков, и около 87 км² без них.

На территории столицы
Франции проживает
19,3 % населения
региона Иль-де-Франс и
3,6 % населения
Франции. Таким
образом Париж
является самым
густонаселённым
районом Франции со
средней плотностью
населения *20 433*
чел./км²

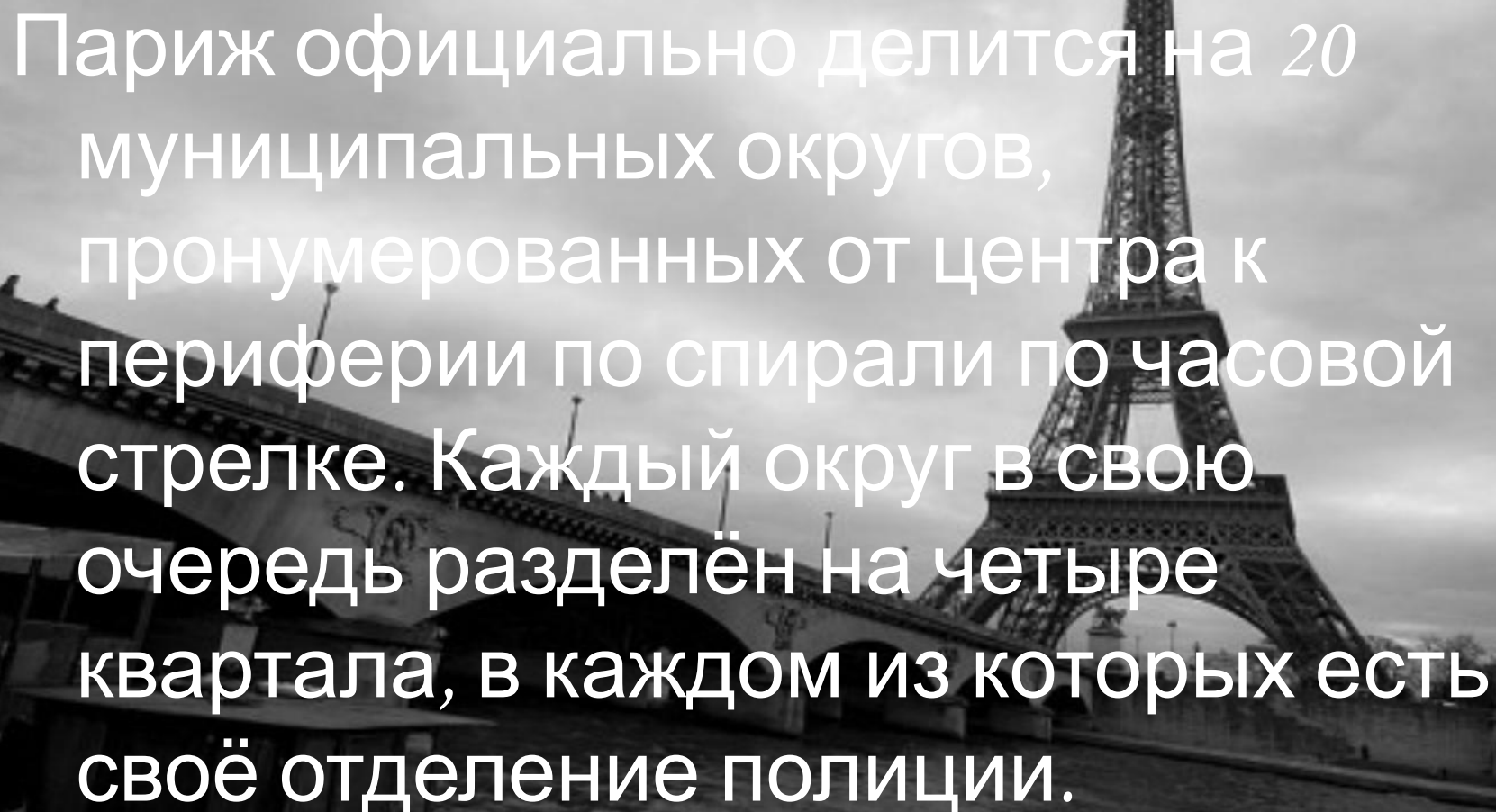





В настоящее время в Париже проживают около *310 000* иностранцев, что составляет *14,5 %* населения Парижа. Большею частью это иммигранты из Португалии Алжира, Марокко и других стран Европы и Африки

An impressionistic painting of a Parisian street scene. In the background, a tall, white church spire with a dome rises against a pale blue sky. The street is lined with trees whose leaves are in various stages of autumn, showing shades of yellow, orange, and red. The foreground is filled with a crowd of people, their forms rendered with visible brushstrokes in a variety of colors. The overall style is characteristic of Impressionism, with a focus on light and color over fine detail.

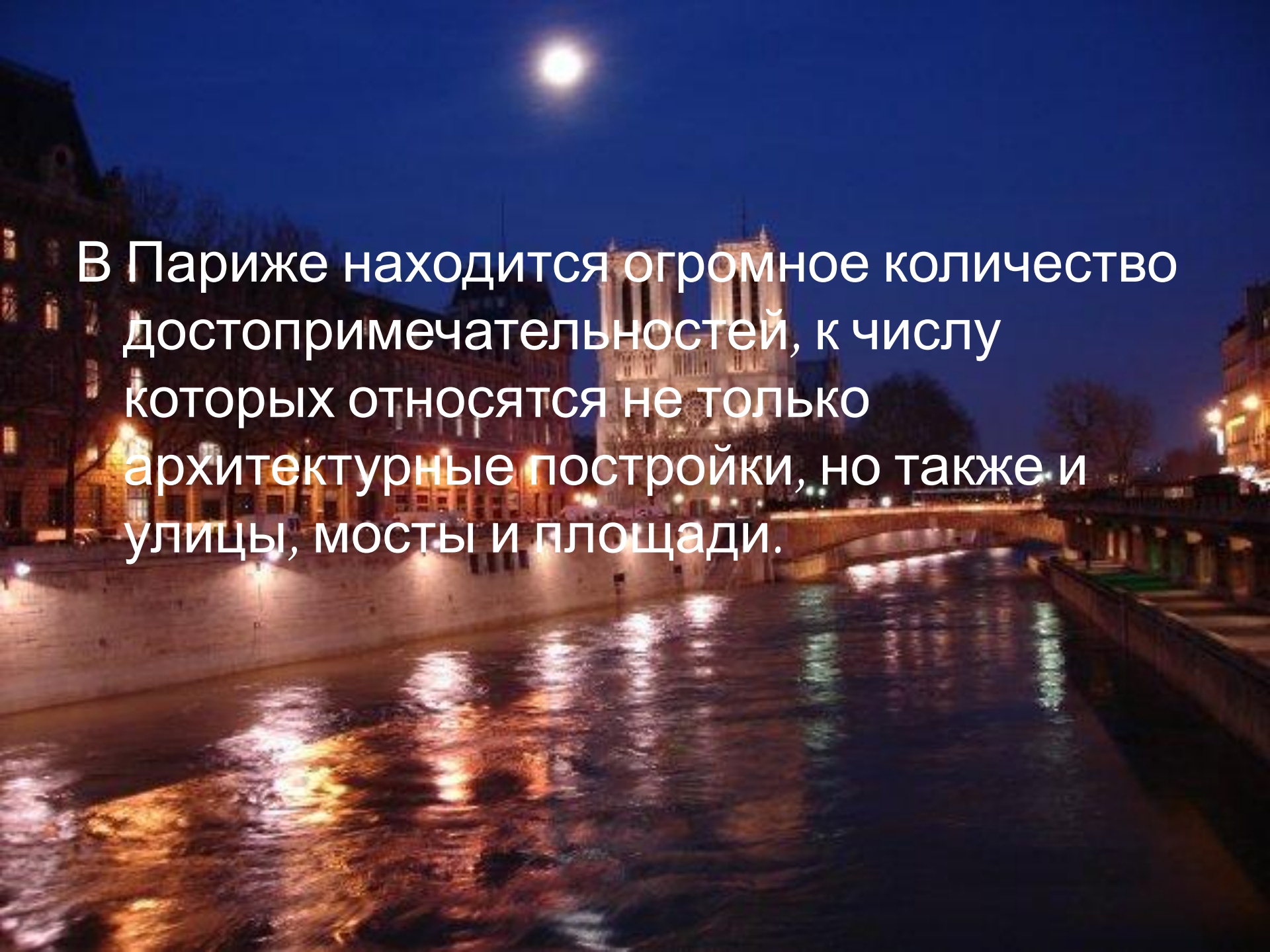
80 % населения христиане, 75 % относят себя к католикам, большинство из них — католики латинского обряда, некоторые — приверженцы армянского и византийского обряда. Всего в Париже насчитывается 94 католических общины, кроме того 15 православных церквей, 21 синагога (в Париже проживает 220 000 иудеев), 2 мечети (для 50 000 мусульман, большей частью суннитов).



Париж официально делится на 20 муниципальных округов, пронумерованных от центра к периферии по спирали по часовой стрелке. Каждый округ в свою очередь разделён на четыре квартала, в каждом из которых есть своё отделение полиции.




Париж — важнейший экономический центр Франции. Почти четверть всех производственных предприятий страны открыли в метрополии свои офисы и штаб-квартиры.

A night photograph of the Seine river in Paris. The water in the foreground is dark and reflects the warm lights from the buildings and street lamps along the banks. In the background, the illuminated facade of Notre-Dame de Paris is visible against the dark blue night sky. A full moon is positioned in the upper center of the frame. The overall scene is a classic Parisian night view.

В Париже находится огромное количество достопримечательностей, к числу которых относятся не только архитектурные постройки, но также и улицы, мосты и площади.

Три самые известные парижские достопримечательности — это древний Собор парижской Богоматери, построенный на острове Ситэ еще в *XII* веке, Эйфелева башня и Триумфальная арка — конструкции *XIX* века.



The background image is a painting of a Parisian street scene. In the center background, the Eiffel Tower rises against a pale, hazy sky. The street is lined with trees on the left and buildings on the right. In the foreground, two figures are walking: a man in a dark coat and hat, and a woman in a bright red dress and hat. The overall style is impressionistic, with soft colors and visible brushstrokes.

Ажурная металлическая башня,
построенная по проекту инженера
Эйфеля, задумывалась как временная
постройка, служащая входом на
Всемирную выставку 1889 года. Но она не
только пережила само это мероприятие,
но и стала с тех пор истинным символом
города.

Открытый в 1793 году в бывшей резиденции французских королей музей Лувр содержит одну из крупнейших и значимых коллекций в мире. Коллекция состоит из 30 000 экспонатов от античных времён до конца XIX века. Именно в нем хранятся такие мировые шедевры, как Мона Лиза (Джоконда) и Венера Милосская.



Для поклонников варьете в Париже открыто большое количество кабаре. Наиболее известный из них — Мулен Руж









FINART . PHOTOSC