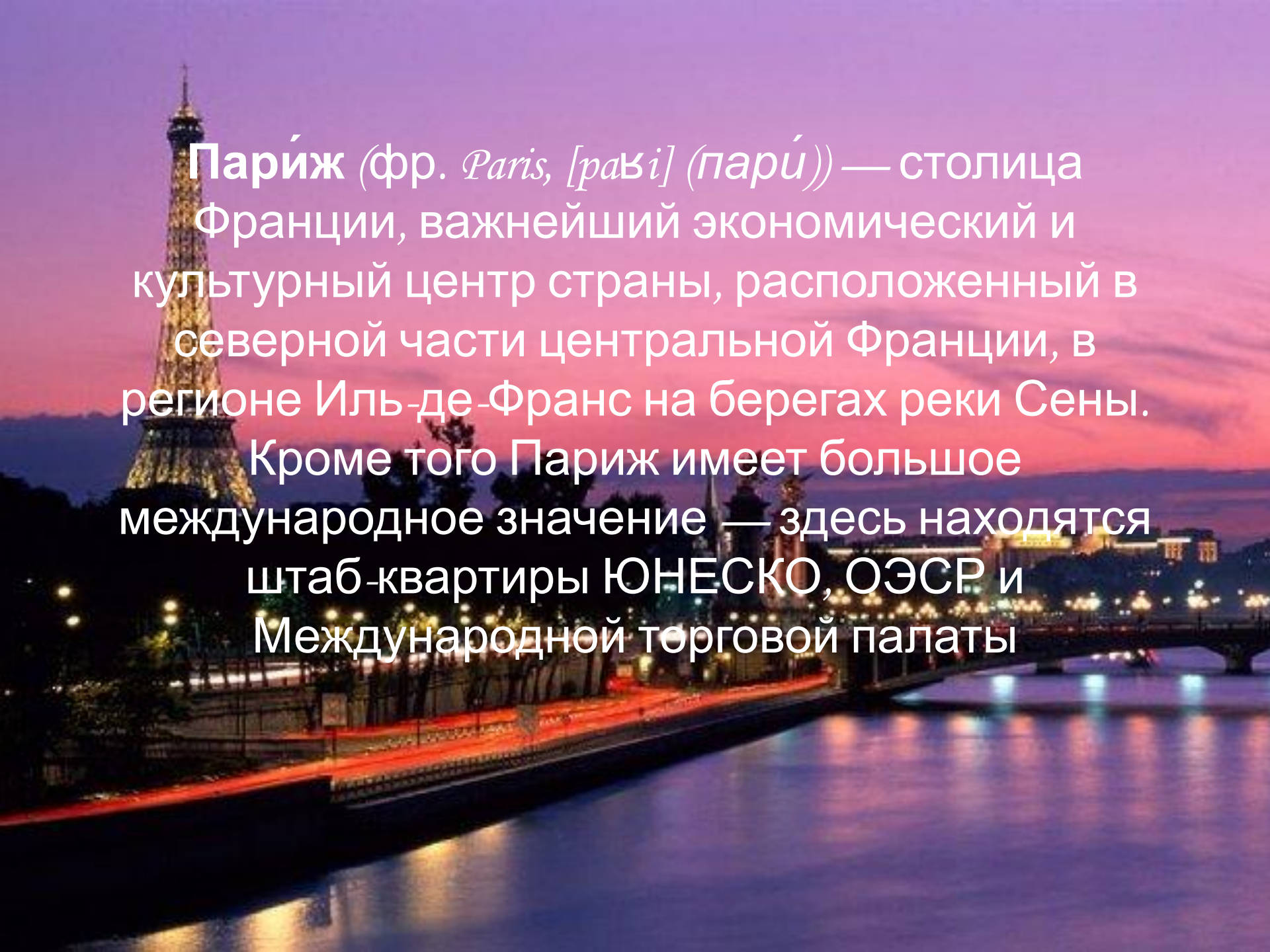
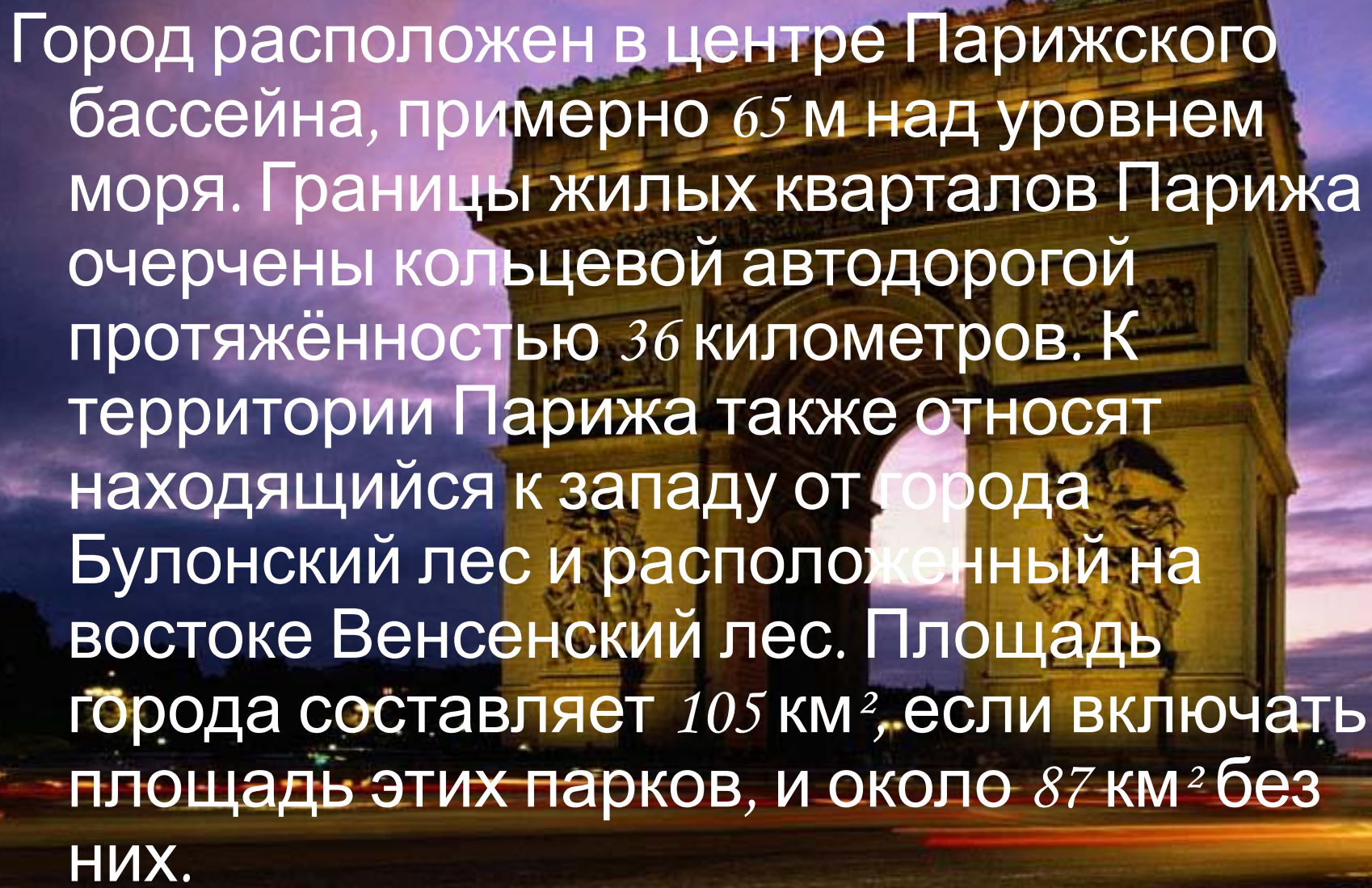




PARIS

A night photograph of Paris, France, featuring the Eiffel Tower on the left, illuminated against a twilight sky. The Seine River flows in the foreground, reflecting the city lights. The background shows the Parisian skyline with various buildings and streetlights.

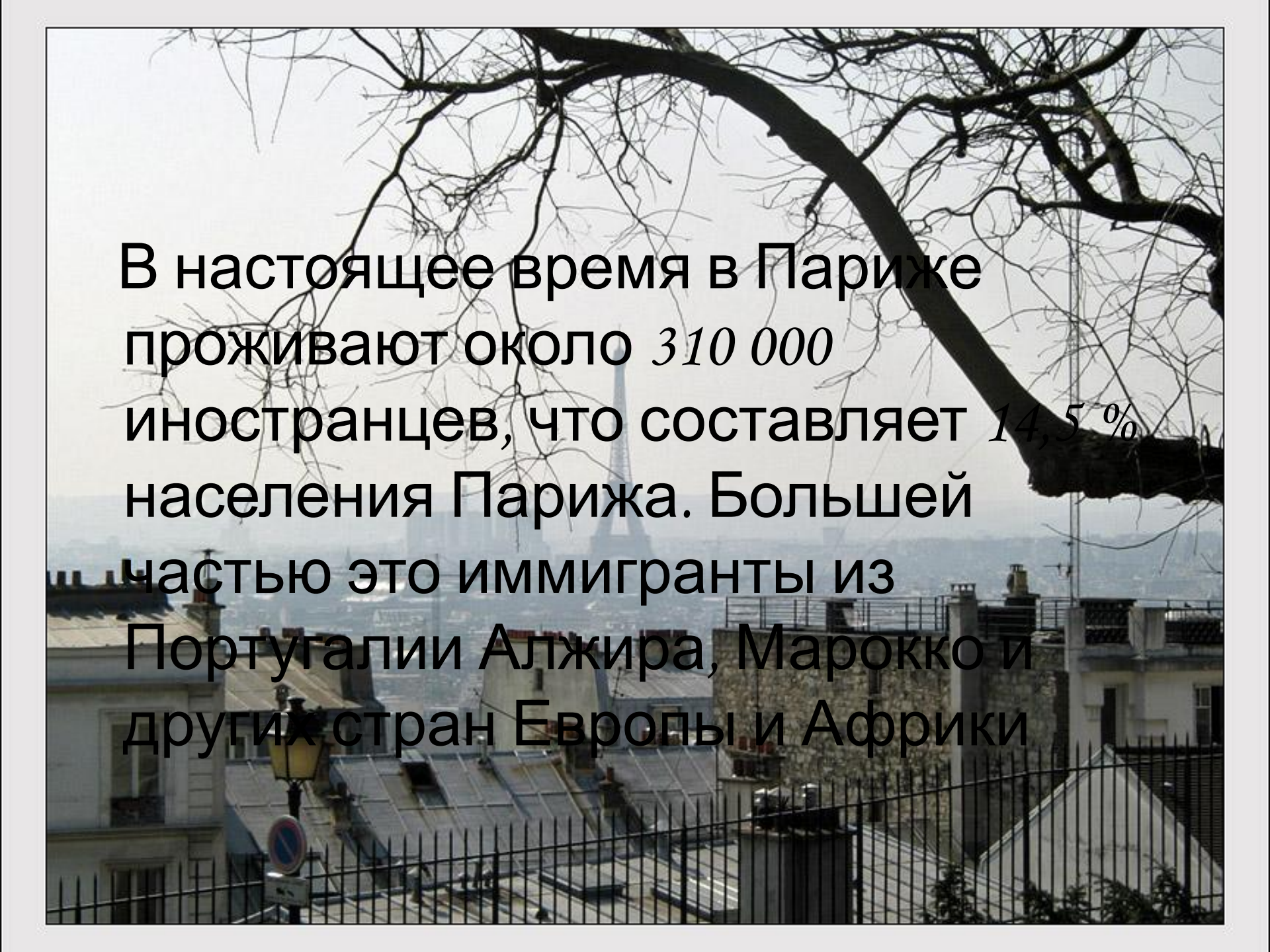
**Пари́ж** (фр. *Paris*, [paʁi] (*па́́ри*)) — столица Франции, важнейший экономический и культурный центр страны, расположенный в северной части центральной Франции, в регионе Иль-де-Франс на берегах реки Сены. Кроме того Париж имеет большое международное значение — здесь находятся штаб-квартиры ЮНЕСКО, ОЭСР и Международной торговой палаты

The background of the slide is a photograph of the Arc de Triomphe in Paris, France, taken at dusk. The monument is illuminated with warm lights, and the sky is a mix of purple, blue, and orange. The text is overlaid on the left side of the image.

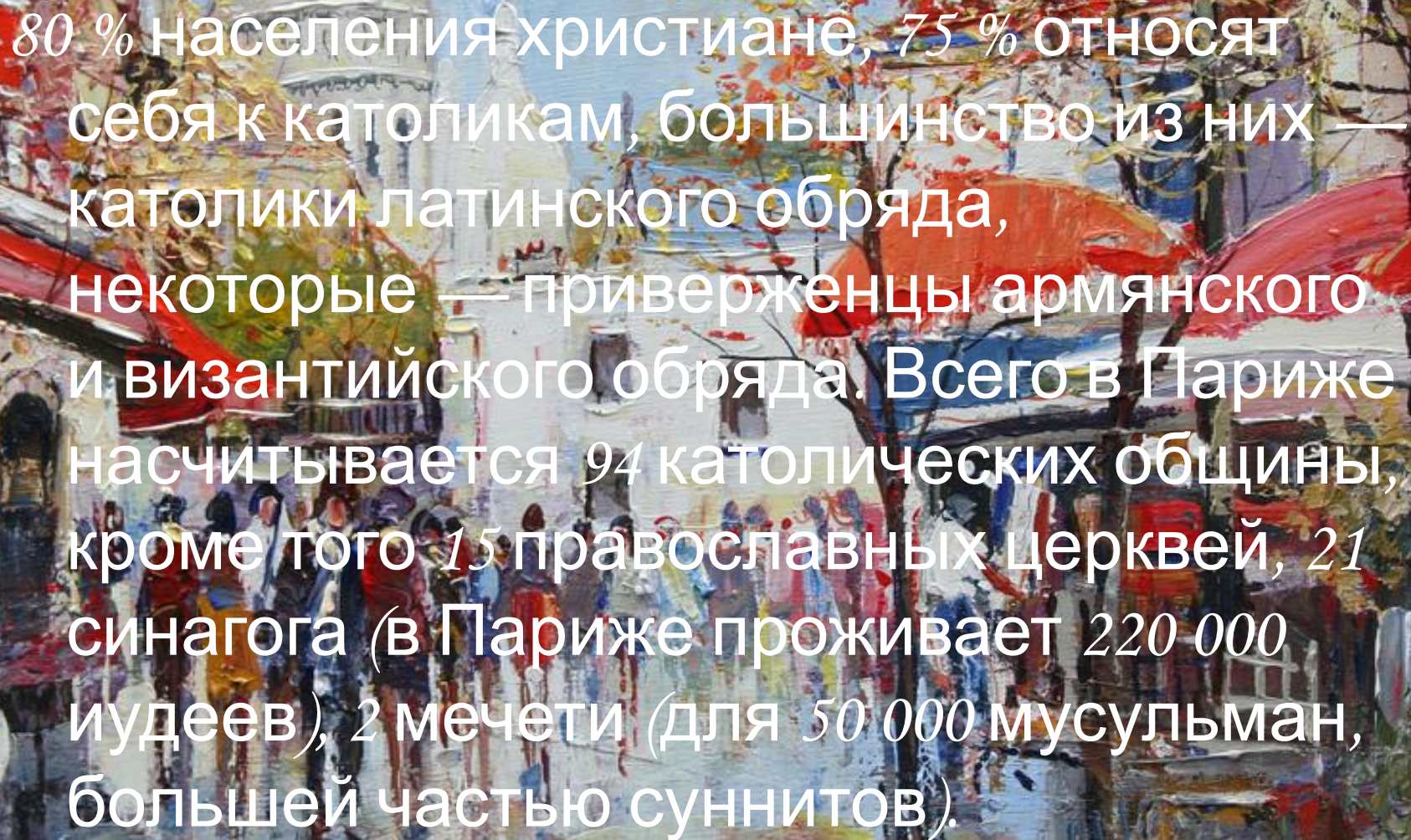
Город расположен в центре Парижского бассейна, примерно 65 м над уровнем моря. Границы жилых кварталов Парижа очерчены кольцевой автодорогой протяжённостью 36 километров. К территории Парижа также относят находящийся к западу от города Булонский лес и расположенный на востоке Венсенский лес. Площадь города составляет 105 км<sup>2</sup>, если включать площадь этих парков, и около 87 км<sup>2</sup> без них.

На территории столицы  
Франции проживает  
*19,3 %* населения  
региона Иль-де-Франс и  
*3,6 %* населения  
Франции. Таким  
образом Париж  
является самым  
густонаселённым  
районом Франции со  
средней плотностью  
населения *20 433*  
чел./км<sup>2</sup>

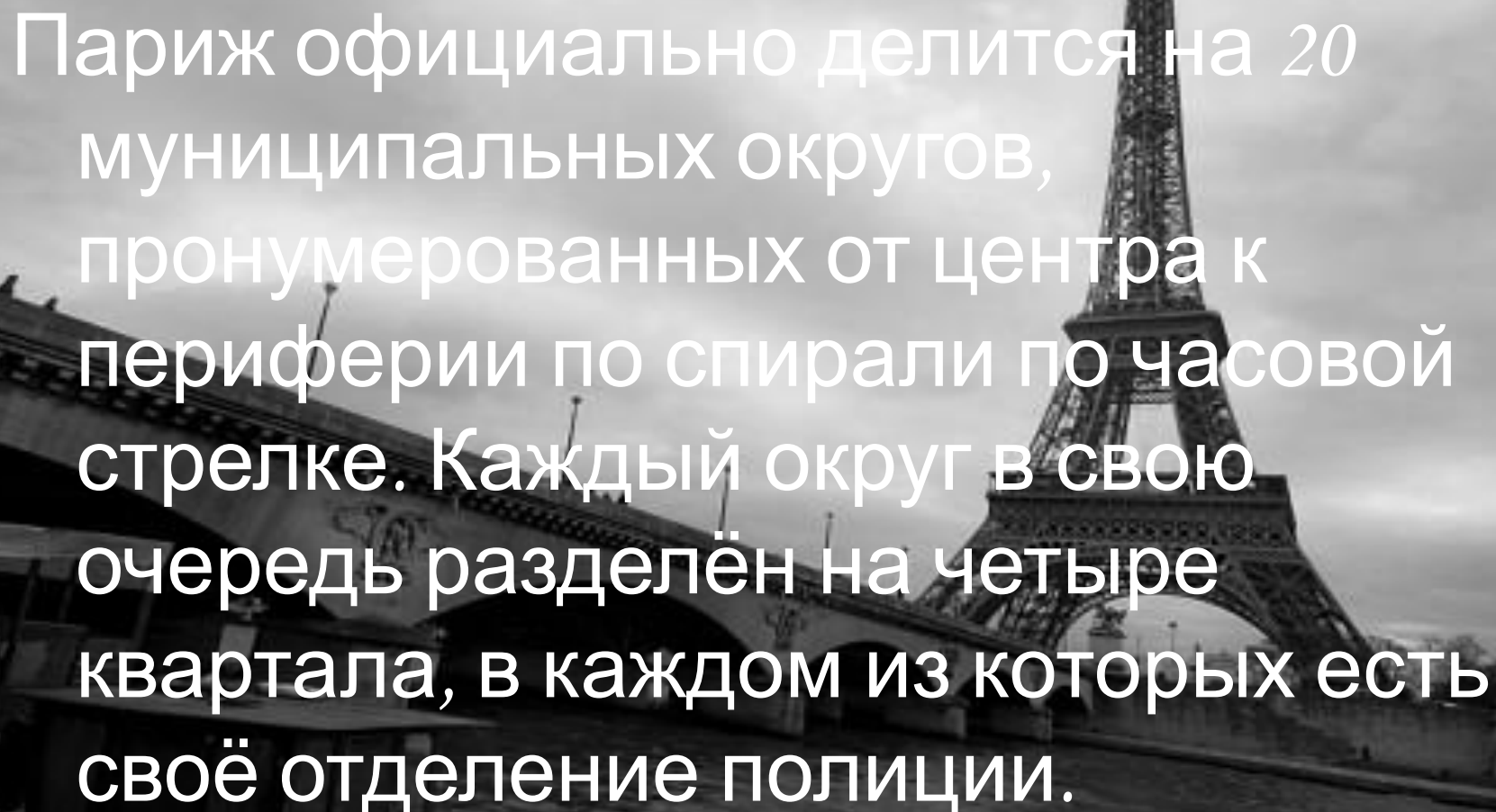


A photograph of a Parisian cityscape viewed from an elevated position. In the foreground, there is a black metal fence and a street lamp. The middle ground shows several buildings with grey roofs and chimneys. In the background, the Eiffel Tower is visible against a hazy sky. Bare tree branches frame the top and right sides of the image.


В настоящее время в Париже проживают около *310 000* иностранцев, что составляет *14,5%* населения Парижа. Большею частью это иммигранты из Португалии Алжира, Марокко и других стран Европы и Африки

An impressionistic painting of a Parisian street scene. In the background, a tall, white church spire with a dome rises against a pale blue sky. The street is filled with people, their forms rendered in soft, blended colors. The trees are in autumn, with leaves in shades of yellow, orange, and red. The overall style is characteristic of Impressionism, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

80 % населения христиане, 75 % относят себя к католикам, большинство из них — католики латинского обряда, некоторые — приверженцы армянского и византийского обряда. Всего в Париже насчитывается 94 католических общины, кроме того 15 православных церквей, 21 синагога (в Париже проживает 220 000 иудеев), 2 мечети (для 50 000 мусульман, большей частью суннитов).

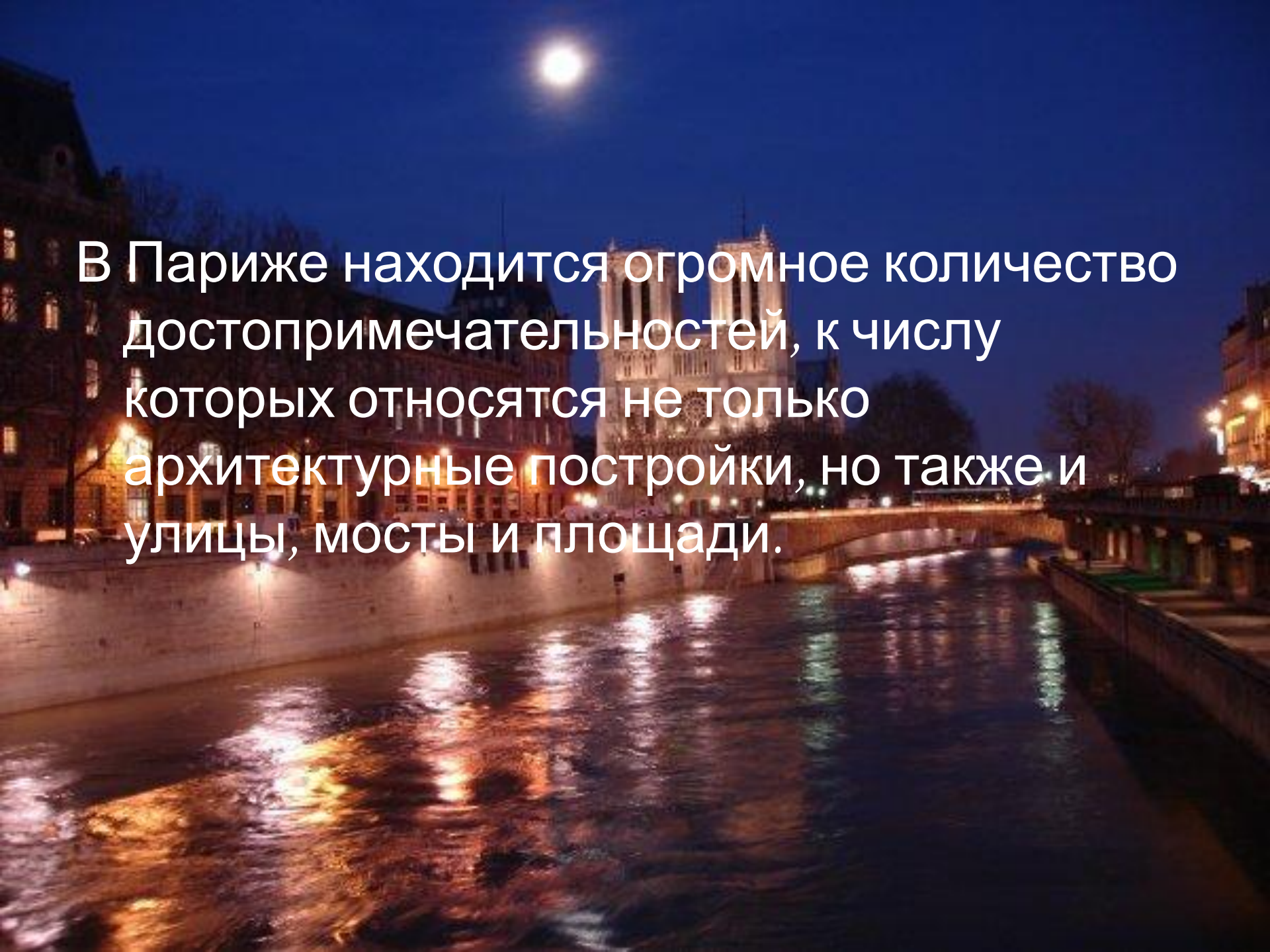


Париж официально делится на 20 муниципальных округов, пронумерованных от центра к периферии по спирали по часовой стрелке. Каждый округ в свою очередь разделён на четыре квартала, в каждом из которых есть своё отделение полиции.



Париж — важнейший экономический центр Франции. Почти четверть всех производственных предприятий страны открыли в метрополии свои офисы и штаб-квартиры.




A night photograph of the Seine river in Paris. The water is dark and reflects the warm lights from the buildings and street lamps along the banks. In the background, the illuminated facade of Notre-Dame de Paris is visible against the dark blue night sky. A full moon is positioned in the upper center of the frame. The overall atmosphere is serene and romantic.

В Париже находится огромное количество достопримечательностей, к числу которых относятся не только архитектурные постройки, но также и улицы, мосты и площади.

Три самые известные парижские достопримечательности — это древний Собор парижской Богоматери, построенный на острове Ситэ еще в *XII* веке, Эйфелева башня и Триумфальная арка — конструкции *XIX* века.



The background of the text is a painting of a Parisian street scene. In the center background, the Eiffel Tower rises against a pale sky. The street is lined with trees and buildings. In the foreground, two figures are walking: a man in a dark coat and hat, and a woman in a bright red dress and hat. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a soft, hazy atmosphere.

Ажурная металлическая башня,  
построенная по проекту инженера  
Эйфеля, задумывалась как временная  
постройка, служащая входом на  
Всемирную выставку 1889 года. Но она не  
только пережила само это мероприятие,  
но и стала с тех пор истинным символом  
города.

Открытый в 1793 году в бывшей резиденции французских королей музей Лувр содержит одну из крупнейших и значимых коллекций в мире. Коллекция состоит из 30 000 экспонатов от античных времён до конца XIX века. Именно в нем хранятся такие мировые шедевры, как Мона Лиза (Джоконда) и Венера Милосская.



Для поклонников варьете в Париже открыто большое количество кабаре. Наиболее известный из них — Мулен Руж







