



**Александр Сергеевич
Пушкин
и Тверской край**



*Материал для уроков
и внеклассных занятий
в начальной школе*

Дельянова Елена Юрьевна г. Тверь

Пушкинское кольцо Верхневолжья



Александр Сергеевич Пушкин неоднократно бывал в Тверском крае, останавливался в Твери, Торжке, Старице, в поместьях своих друзей и добрых знакомых... Поэт проезжал и бывал в Тверской губернии более 20 раз.



Дельянова Елена Юрьевна г. Тверь

ТВЕРЬ

Ь

Проезжая Тверь, Пушкин пересекал Волгу там, где ныне стоит памятник Афанасию Никитину, у путевого дворца сворачивал налево и ехал по Екатерининской (ныне Советской) улице к гостинице Гальяни, в которой он всегда останавливался.



У Гальяни иль Кальони
Закажи себе в Твери
С пармазоном макарони
Да яичницу свари, —

советовал поэт в письме к
другу



Путевой дворец. Построен
для отдыха царского
семейства в пути.

Дельянова Елена Юрьевна г. Тверь



Недалеко от дворца, рядом с улицей, по которой обычно проезжал Пушкин, в середине Театральной площади стоит памятник поэту скульптора Е. Ф. Белашовой, который имеет свою неповторимую историю. Он открыт в июне 1972 г. Это скульптурный портрет поэта с кистью руки. Первоначально предполагалось установить этот памятник в Ленинграде на Черной речке, на месте дуэли Пушкина и Дантеса. Этот памятник отлит по посмертной маске Александра Сергеевича. Вот почему на нем так отчетливо видны усталость и печаль умирающего поэта.

ТВЕРЬ



На берегу Волги возвышается другой любимый горожанами памятник Пушкину, поставленный в дни 175-летнего юбилея поэта (скульптор О. Комов). На пьедестале перед ажурной оградой - стоящая в рост фигура поэта, опирающегося левой рукой на решетку, через правую руку перекинут дорожный плащ. Спокойная без вызова и напряженности поза поэта, его внутренняя свобода и достоинство сделали образ Пушкина скульптурным символом города. Оценивая этот памятник, писатель Борис Полевой писал, что он «встал в один ряд с двумя уже освященными временем шедеврами» - с памятником, созданным Опекушиным для Москвы, и памятником, созданным Аникушиным для Ленинграда.

Дельянова Елена Юрьевна г. Тверь

ТОРЖОК Пушкин бывал проездом в Торжке более двадцати раз. В городе сохранились здания, связанные с именем поэта.



«В этом доме проездом в 1828—1836 гг. бывал А. С. Пушкин.»

Ныне здесь музей А. С. Пушкина

«Старый дом в Торжке на Ямской улице стоял на тракте Петербург — Москва, по нему проезжал Пушкин, останавливался у бабушки, и она поила его чаем из своего амбирного самовара», — вспоминает М. П. Гортынская, правнучка хозяев этого дома — Львовых и Олениных.



*На досуге отобедай
У Пожарского в
Торжке,
Жареных котлет
отведай
И отправься налегке...*

Старинное здание бывшей «ресторации» Пожарских — содержателей трактира и гостиницы в Торжке — сохранилось до наших дней. Теперь там на мемориальной доске выбиты эти пушкинские строки. Заведение Пожарских прославилось своими котлетами. Говорят, давным-давно один из постояльцев, француз, не смог расплатиться и откупился... удивительным рецептом. Сметливая хозяйка живо внесла кое-какие собственные добавления во французское кушанье, и пошла вскоре по России слава фирменных, как мы теперь говорим, «пожарских котлет».

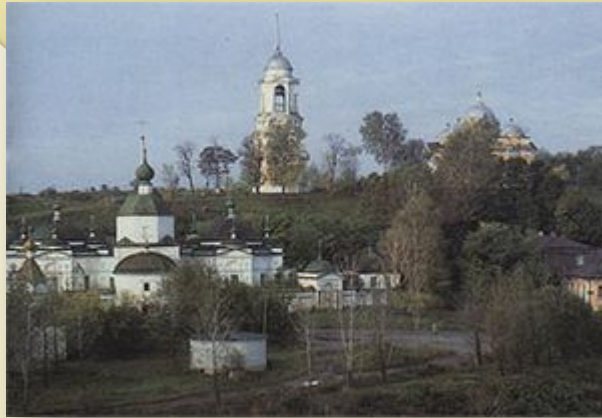
СТАРИЦА



Эта зимняя дорога
через Волгу и
сейчас ведет в
любимые поэтом
берновские и
павловские места.

При Иване Грозном город поражал великолепием белокаменных зданий, мощью крепостных стен. Почти все, что построили древние зодчие, было уничтожено войнами. Среди немногих уцелевших построек — Успенский монастырь и сторожевая башня XVI века. На правом берегу возвышается собор XIX века. Высокие и крутые, как горы, холмы сжимают здесь Волгу и довлеют над городом. Могучие земляные валы старицкой крепости, построенной в XVI веке, вздымаются еще выше. Они безлюдны, величавы, горды своим прошлым. Здесь жили и действовали прототипы героев пушкинских произведений. Во времена Пушкина Старица была столицей уезда, в котором у поэта было много друзей и знакомых. Сам поэт шутливо писал, что в Старицком уезде стал знаменитостью, что «принят с должным почитанием и благосклонностью».

СТАРИЦА



В январе 1829 года А.С. Пушкин провел в Старице три дня

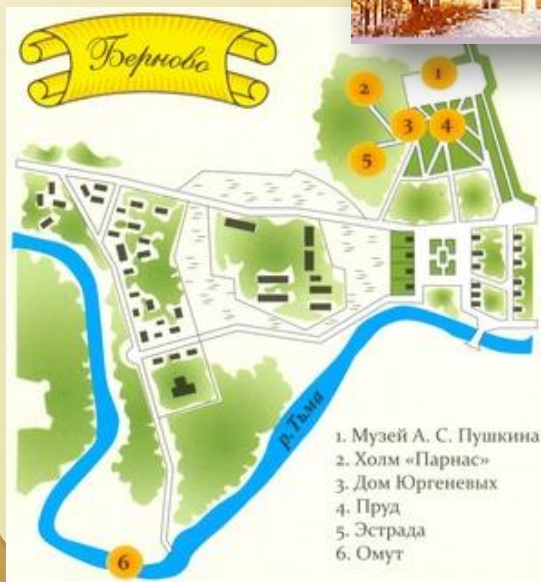


По этой улице в центре Старицы прохаживался Пушкин



А.С. Пушкин проезжает по Старице

БЕРНОВ



В каменном барском доме Вульфов Пушкину обычно отводилась комната с балконом, выходящим в парк. Берновские крестьяне хорошо знали поэта, ценили его простоту и общительность. Предания о встречах с Пушкиным передаются жителями Бернова из поколения в поколение, от дедов к внукам.

БЕРНОВ



*Здесь дали и поля были
перед глазами поэта, когда
он писал:*

*Иные нужны мне картины:
Люблю песчаный косогор,
Перед избушкой две рябины,
Калитку, сломанный забор,
На небе серенькие тучи,
Перед гумном соломы кучи —
Да пруд под сенью ив
густых,
Раздолье уток молодых...
(«Евгений Онегин»)*

МАЛИННИК И



Здесь, у дороги на Берново, на левом берегу реки Тьмы рядом с деревней Малинники стояла маленькая усадьба: одноэтажный деревянный дом; за ним по склону к реке рос густой малинник, перед домом вдоль дороги была липовая аллея. Сюда поэт приезжал в 1828—1830 годы к своему большому другу П. А. Осиповой-Вульф, хозяйке Тригорского.



Часовня

ГРУЗИНЫ



Дом Полторацких



«Как счастлив я,

когда могу покинуть

*Докучный шум столицы и двора,
Уйти опять в пустынные дубровы,
На берега сих молчаливых вод.»*

В мартовскую распутицу 1829 года по камням этого моста прогремели колеса дорожной коляски Пушкина, направлявшегося на Кавказ. Пушкин любил такие живописные усадьбы, мосты и дороги. Он любил дорогу, но проклинал бездорожье. Тверскую губернию поэт исколесил из конца в конец. Эта дорога через Грузины в старицкие места была ему знакома до последнего ухаба.

КУРОВО-



С.П. Кувшинникова, 1892



Портрет Н.П.
Панафидина
И.И.Левитан

ВЕРНОВСКОЕ

«Меж гор, лежащих полукругом,
Пойдем туда, где ручеек,
Виясь, бежит зеленым лугом
К реке сквозь липовый лесок.
Там соловей, весны любовник,
Всю ночь поет; цветет шиповник,
И слышен говор ключевой,-
Там виден камень гробовой
В тени двух сосен устарелых».

«Пребывание Пушкина в Берновской волости было... великим событием, — вспоминала Панафидина. — Все съезжались, чтобы увидеть его, побыть с ним, рассмотреть его как необыкновенного человека».

ДОРОГА НА



Она ведет к месту, где была усадьба Павловское — любимое поэтическое убежище Пушкина в Старицком уезде. Здесь Пушкин написал полное юмора стихотворение «Зима, что делать нам в деревне», а также шедевр пейзажной лирики—

«Зимнее утро»:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит,
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.



<http://opposto.livejournal.com/199200.html>
<http://www.rrc-tver.ru/articles/284>



Дельянова Елена Юрьевна г. Тверь